بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع

الاشتراك

العدد ٧١٣٨ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٦ م

OKAZ Jeddah, Rabiul Thani 22, 1406 January 3, 1986. No. 7138 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الاولى الساعة ـ٨ مساء]ـ عشرون صفحة »

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

« مصدر مطلع لعكاظ : لاخلافات في اجتماع فاس »

عبدالقادر الادريسي ـ الرباط ـ

يسود الاعتقاد في الاوساط المغربية من الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بان مؤتمر وزراء خارجية [illegible] الاسلامية الذي يبدأ يوم الاثنين القادم بفاس بالمغرب سيركز على دراسة الاتفاقية الاسلامية للتعاون الاقتصادي [illegible]

وفي الوقت نفسه علمت « عكاظ » من مصدر مطلع ان الاتجاه لتجنب اثارة القضايا التي من شانها [illegible] الخلافات بين بعض الدول في المؤتمر قد تبلور خلال الاتصالات الثنائية التي جرت مؤخرا بين الدول الاعضاء [illegible]

ومن جهة اخرى قالت المصادر ان الجامعة العربية التي تلقت حتى الان موافقة ٩ دول على عقد اجتماع [illegible] الخارجية العرب هذا مازالت في انتظار اكتمال النصاب ليصبح ١١ دولة حتى يتسنى عقد الاجتماع .

وقد ذكرت المصادر امس ان ياسر عرفات سيراس وفد المنظمة لاجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية وان المنظمة ستتقدم بورقة عمل للاجتماع .

المقاتلات الاسرائيلية تنتهك اجواء بيروت والجبل

وكالات الانباء (بيروت) :

واصلت المقاتلات الحربية الاسرائيلية تحليقها فوق الجنوب اللبناني والجبل وبيروت في طلعات استكشافية في الوقت الذي قامت فيه القوات الصهيونية بقصف بلدة السلطانية بالجنوب مما نتج عنه وقوع اضرار مادية جسيمة في الممتلكات . كما قامت قوات الاحتلال باقتحام عدد من قرى الجنوب وسط معلومات حول احتمالات قيام قوات اسرائيلية بعملية واسعة النطاق من مواقع المقاومة في جنوب لبنان .

خيوط جديدة للمؤامرة :

شبكة إرهابية لتصفية القيادات الفلسطينية

○ اعتقال مجموعة مسلحة في اليونان كانت تخطط لعمل إرهابي ضد عرفات والمنظمة

○ تفاصيل جديدة لمؤامرة إسرائيل الفاشلة لضرب معسكرات المنظمة باليمن والسودان

● عكاظ ـ خاص ـ وكالات الانباء ـ عواصم ـ :

تكشفت امس خيوط جديدة للمؤامرة الواسعة النطاق التي تستهدف تصفية القيادات الفلسطينية وضرب منظمة التحرير حيث اعلن البوليس اليوناني امس انه اعتقل مجموعة ارهابية مسلحة دخلت الى اليونان للقيام بعملية ضد منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات .



عرفات

وجاء ذلك بعد اسبوع واحد من نجاة مدير مكتب المنظمة في نيقوسيا من محاولة اغتيال اشارت فيها المنظمة باصابع الاتهام لعملاء لاسرائيل كما ياتي هذا التطور ايضا في غمرة انباء عن محاولة جرت لاختطاف طائرة عرفات لدى توجهها الى تونس قادمة من بغداد يوم ٢ ديسمبر الماضي ـ على الرغم من نفي ـ مصدر فلسطيني لهذه المحاولة الا ان اوساط المراقبين تؤكد ان شبكة ارهابية منظمة تتحرك حاليا في اكثر من عاصمة هدفها القيام بعمليات اغتيال للقيادات الفلسطينية والاعتداء على مقار المنظمة .

وقالت مصادر مسئولة في البوليس اليوناني امس ان ثمانية اشخاص ذكروا انهم ـ فلسطينيون ـ قد تم اعتقالهم ويجري التحقيق معهم للتاكد من هوياتهم ومخططهم .

وذكرت المصادر ان الاشخاص الثمانية هم ستة رجال وسيدتان وقد دخلوا اليونان تحت دعوى السياحة . واحدهم طالب يدرس في اليونان .

وقال مصدر يوناني ـ وصفته وكالة فرانس برس بانه موثوق به ـ انه على صلة بابونضال الذي اتهم بتدبير الهجومين الاخيرين على مطاري روما وفيينا .

واشار المصدر نفسه دون ذكر تفاصيل الى ان المجموعة المسلحة كانت تعد لاعتداء موجه ضد منظمة التحرير ورئيسها ياسر عرفات واوضح ان المنظمة الفلسطينية لها بعثة دبلوماسية في اليونان منذ ديسمبر ١٩٨١ .

وقال ان قائد المجموعة وسيدة وصلا لاول مرة الى اثينا في سبتمبر الماضي . وتوجها الى تونس قبل ان يعودا في ٢٤ ديسمبر . ووصل الستة الاخرون في المجموعة المسلحة من قبرص في ٢٠ ديسمبر الماضي .

واضاف المصدر ان جميع افراد المجموعة الذين لم تحدد شخصياتهم يحملون ـ رتبا عسكرية ـ . وانهم مدربون جيدا .

وقال ان البوليس اليوناني يبحث عن الروابط المحتملة بين افراد المجموعة المسلحة وعملية مطاري روما وفيينا اللتين اسفرتا في مجموعها عن مصرع ١٥ شخصا واصابة ١٠٥ اخرين .

واشارت الصحف اليونانية امس الى سلسلة من الاعتقالات لمشبوهين اجانب في اثينا وسط اجراءات امنية مشددة .

ومما يذكر ان تانازيس تزوراس مساعد وزير الداخلية والامن العام اليوناني كان قد اعلن الاثنين الماضي بان اليونان ومنظمة التحرير الفلسطينية ابرما اتفاقا للتعاون في مكافحة الاعمال الارهابية داخل الاراضي اليونانية .. وقد تم هذا الاتفاق اثر زيارة هايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في الاسبوع الماضي لاثينا .

ـ احباط مخطط اسرائيلي .. ـ

وفي تطور اخر اكدت اوساط صحفية بالقاهرة نقلا عن مصدر فلسطيني مسئول ان اسرائيل حاولت في نوفمبر الماضي قصف المعسكرات الفلسطينية في اليمن الشمالية والسودان .

وقال المصدر الفلسطيني ان اسرائيل كانت تخطط لقصف المعسكرات الفلسطينية في اليمن الشمالية والسودان ولكنها عدلت عن هذه الخطة بعد ان رصدت رادارات ثلاث دول عربية طائرات حربية اسرائيلية وهي في طريقها لاصابة اهدافها .

وكان اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني قد اكد في ٢٥ ديسمبر الماضي ان اسرائيل ستشن غارة على المعسكرات الفلسطينية في السودان .

ابومروان : المنظمة مهددة .. ـ

وعلى الصعيد نفسه اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط ان العمل الفلسطيني مهدد ـ بصورة رئيسية ـ بظاهرة الارهاب حيث ـ تحاول ـ الدوائر المعادية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تحمل منظمة التحرير ـ مسئولية الارهاب في حين تقوم هذه الدوائر في الوقت نفسه بتدبير وشن العمليات الارهابية سواء ضد المنظمة او لالصاق تهمة الارهاب بها .

وذكر ابومروان الذي اذاعت وكالة الانباء المغربية تصريحاته في ان العمل الفلسطيني وعلى الاخص سنة ١٩٨٥ بدا يتعرض للتهديد ـ بظهور مخاطر جديدة ـ تكمن اساسا ـ في الارهاب الذي تحاول اسرائيل ان تنسبه الى منظمة التحرير الفلسطينية ـ .

واضاف ان العمل العسكري الفلسطيني سيدعم .. على كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة ـ خلال عام ١٩٨٦ .

واعرب ابومروان عن اعتقاده بان المنظمة ـ ستنتزع خلال هذا العام انتصارات سياسية جديدة بفضل عمل جديد سيؤثر على المجتمع الدولي ويجعله اكثر تأييدا لعقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى .

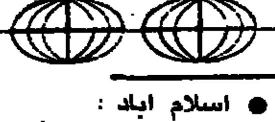
نشاطنا الاخرى وتصريحات لعرفات ص ٣

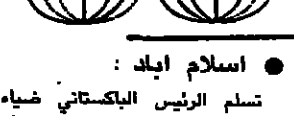
● عرفات :

هجوما روما وفيينا يخدمان اهداف اسرائيل

ادان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مجددا العمليتين الارهابيتين اللتين تم تنفيذهما في مطاري روما وفيينا مؤكدا ان هذه العمليات الاجرامية تخدم العدو الصهيوني وتهدف لاحداث شرخ في الموقف الاوروبي تجاه القضية الفلسطينية .

واشار عرفات في حديث نشر في تونس الى تصعيد الكفاح الفلسطيني المسلح داخل الارض المحتلة خلال عام ١٩٨٥ م وقال ان [illegible] كما اكد ان التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لم يتوقف وان الاتصالات واللقاءات مستمرة بين الجانبين على كافة المستويات مشيرا الى انه سيقوم بزيارة الاردن حالما تسمح له ظروفه الصحية بذلك .





● اسلام اباد :

تسلم الرئيس الباكستاني ضياء الحق رسالة من الرئيس الايراني لم يكشف النقاب عن محتواها .

● طهران :

ذكر راديو طهران ان هزة ارضية تبلغ قوتها ٤ر٤ درجة بمقياس ريختر وقعت فجر امس في مدينة شهرود والقرى المجاورة لها في شمال ايران ولم تسفر عن ضحايا .

● دمشق :

اطلقت سوريا سراح ١٢ من افراد القوات اللبنانية .

● القدس المحتلة :

ذكر راديو العدو ان مجموع اليهود الذين غادروا الاتحاد السوفيتي بلغ ١١٤٠ شخصا غادر ثلثهم فقط الى فلسطين المحتلة .

الكايد يبحث بدمشق تسهيل اجراءات العبور على الحدود بين الاردن وسوريا

وكالات الانباء (عمان) :

يتوجه الى دمشق في مطلع الاسبوع القادم السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردني في زيارة رسمية تستغرق يومين .

وقالت مصادر اردنية امس ان الكايد سيجرى مباحثات تتناول الشئون الامنية وتسهيل معاملات الحدود للمسافرين بين البلدين وذلك في اطار تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وتدعيما لاجواء المصالحة التي تحققت برعاية المملكة .

كرامي — الجميل — حافظ الاسد

□ كرامي لـ عكاظ

المملكة ساعدت لبنان على تجاوز محنته

الجميل والأسد بحثا بدمشق خطوات تنفيذ الإتفاق الثلاثي

محمد قواص (بيروت) وكالات الانباء (دمشق) :

اشاد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني بالدور الذي تقوم به المملكة لمساعدة لبنان على تجاوز محنته .. وقال في حديث خاص ـ لعكاظ ـ ان المملكة تعمل بفعالية وايجابية دائما في كل ما يخدم مسيرة الانقاذ في لبنان واعرب عن شكره لدور المملكة المؤيد للحق اللبناني ولكل المساعي التي بذلت من اجل انقاذ لبنان الذي عانى الكثير .

ومن جهة اخرى تواصلت الجهود من اجل تنفيذ الاتفاق الثلاثي الذي وقعته الميليشيات اللبنانية في دمشق .. وعقد الرئيسان اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد جلسة محادثات امس عقب وصول الجميل الى دمشق

وتناولت المباحثات بين الرئيسين مختلف التطورات على الساحة اللبنانية في اعقاب التوقيع على الاتفاق الثلاثي بدمشق يوم السبت الماضي . وذكر مصدر لبناني مسئول ان اللقاء يمثل مرحلة حاسمة في تطبيق هذا الاتفاق .. وقال راديو بيروت ان الرئيسين سيضعان الخطوط العريضة بهذا الشأن .

وتجدر الاشارة الى ان اجتماع القمة بين الاسد والجميل يكتسب اهمية خاصة حيث تطلب سوريا من الجميل تاييد اتفاق دمشق الذي وقعه ممثلو الميليشيات الرئيسية الثلاث ..

والمعروف ان الجميل لم يعط موافقته الكاملة على الاتفاق كما ان حزب الكتائب رفض بعض بنود الاتفاق الذي ينص على تقليص صلاحيات رئيس الجمهورية والغاء نظام تقسيم السلطة على اساس طائفي ..

اتهامات جديدة

وعلى صعيد التطورات في لبنان بعد الكمين المزدوج الذي وقع مؤخرا لاغتيال الجميل واسعد شفتري مسئول ـ القوات اللبنانية ـ اتهمت ـ القوات اللبنانية ـ جهاز الامن التابع للجميل بتنفيذ الهجوم الصاروخي على سيارة اسعد شفتري الذي ساعد في التفاوض من اجل التوصل الى اتفاق دمشق .. واصدرت بيانا قالت فيه ان الهدف الحقيقي للهجوم كان ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات الذي يستخدم عادة السيارة التي لا يخترقها الرصاص والتي دمرت في هذا الهجوم ..

وذكر البيان اسم المسئول في موكب الجميل الذي اشرف ـ على حد قول البيان ـ على تنفيذ الكمين .

الحكومة .. الاسبوع القادم

ومن جهة اخرى توقعت مصادر لبنانية مطلعة ان تكون اولى ثمرات القمة اللبنانية السورية تقديم الحكومة اللبنانية برئاسة كرامي استقالتها وتشكيل حكومة اتحاد وطني جديدة في الاسبوع القادم .

وقائع لقاء عكاظ مع كرامي تنشر قريبا

الحرب العراقية الايرانية في مباحثات اوزال بايران

وكالات الانباء (انقرة) :

يبدا تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي اليوم زيارة لايران تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها محادثات حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ..

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الحرب العراقية الايرانية ستكون احد الموضوعات التي سيجرى البحث بشأنها خلال الزيارة .

● مصادر عربسات تؤكد : تنحية المشاط .. !

ا . ف . ب ـ باريس ـ :

نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان مجلس ادارة عربسات قرر في شهر ديسمبر الماضي تنحية على المشاط مدير عام عربسات وقالت ان القرار صدر بتاريخ ١١ ديسمبر الماضي ورفض المصدر ذكر اسباب هذا القرار الا انه قال انه لم يعين شخص اخر مكانه بعد .

وفاة الضحية الـ ١٦ لهجوم روما

ا ف ب (روما) :

اعلن مصدر طبي في روما ان الضحية السادسة عشرة للهجوم المسلح الذي وقع في مطار روما فيومتشينو قد توفيت صباح امس متاثرة بجراحها .

وكانت ميداني افروزيني وهي سيدة يونانية في الخمسين من عمرها في حالة غيبوبة ميئوس منها منذ يوم الجمعة الماضي . وكانت قد اصيبت بجراح خطيرة في رأسها .

وقد لقي ثلاثة يونانيين اخرين مصرعهم في هذا الهجوم .

ايران تحتجز سفينة دانمركية بالخليج

اعلن متحدث باسم وزارة خارجية الدانمرك ان سفينة الشحن الدانماركية (لوهورنلاند) احتجزتها السلطات الايرانية منذ خمسة ايام في ميناء بندر عباس بالخليج .

وقد احتجزت السفينة وعلى متنها سبعة اشخاص هم افراد طاقمها وفتشت خلال الاسبوع الماضي شرقي مضيق هرمز .

□ الشيخ ابراهيم بن صالح آل الشيخ لـ عكاظ :

أعتز بالثقة الملكية الهادفة لخدمة الإسلام والمسلمين

على عطا الله (الرياض) :

اعرب الشيخ ابراهيم بن صالح آل الشيخ عن فخره واعتزازه بالثقة الملكية الكريمة التي اولاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتعيينه نائبا للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالمرتبة الممتازة ..

وقال في تصريح ـ لعكاظ ـ انني ارجو من الله التوفيق لاداء عملي على الوجه الاكمل وان اكون موضع الثقة الرامية لخدمة الاسلام والمسلمين ..

واضاف ان خطط العمل في ادارات البحوث ترتبط مباشرة بالرئيس العام .. وقال ان هذه الخطط هي خدمة المسلمين .. وتنشر ـ عكاظ ـ فيما يلي نبذة عن حياة الشيخ ابراهيم بن صالح :

● تخرج من كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عام ١٣٨١ / ١٣٨٢ هـ

● وقبل تخرجه كان قد عمل مراقبا للمطبوعات بدار الافتاء سابقا .

● ثم عين سكرتيرا لسماحة المفتي الشيخ محمد بن ابراهيم (يرحمه الله) بدار الافتاء بعد التخرج مباشرة .

● ثم عين مديرا لادارة الافتاء ..

● وبعد وفاة سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم عين مديرا عاما للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

● ومنذ ٤ سنوات عين نائبا للرئيس العام بالمرتبة الخامسة عشرة ثم صدر المرسوم الحالي بتعيينه على المرتبة الممتازة .

اوركهارت يحذر من مخاطر بقاء اسرائيل بجنوب لبنان

ق . ن . ا ـ لندن ـ .

حذر براين اوركاهرت مساعد الامين العام للامم المتحدة للشئون السياسية من ان الوضع في جنوب لبنان يهدد بخطر كبير اذا لم يتم تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الخاص بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي بالكامل من الاراضي اللبنانية .

وذكر اوركهارت في تصريحات تنشر اليوم في لندن ان المجتمع الدولي يواجه الان وضعا جديدا وخطيرا لان ماحدث في الجنوب هو انسحاب اسرائيلي نظري فقط بعد عامين من المواجهة التي فرضتها قوات المقاومة الوطنية على القوات الاسرائيلية .

واوضح ان الاسرائيليين لم ينسحبوا من الناحية العملية مشيرا الى ابقائهم على مايسمى بالحزام الامني في الجنوب .

العراق : مقاتلاتنا لم تعترض طائرة الوزير التركي العائد من طهران

وكالات الانباء (بغداد) :

نفى العراق امس ان تكون مقاتلاته قد اعترضت طائرة تركية كانت في طريقها الى نقل وفد وزاري من طهران يوم الاثنين الماضي .

وقالت وكالة الانباء العراقية نقلا عن مصدر عراقي رسمي قوله ان ـ السلطات التركية قد طلبت من العراق تامين سلامة طائرة وزير تركي الامر الذي رفض لان الطائرة لم تمر فوق المجال الجوي العراقي ـ .

واضاف المصدر يقول ان السلطات العراقية لا تستطيع تقديم ضمان لطائرة تطير عبر المجال الجوي لبلد اخر

وقد عاد وزير الدولة التركي للشئون الاقتصادية مصطفى تيناز تيتيز يرافقه وفد يضم ١٣٥ من رجال الاعمال الى تركيا عائدين من طهران بطريق الجو امس الاول مرورا فوق الاتحاد السوفيتي .

وكان ياليم ارلاب المتحدث باسم الخارجية التركية قد ذكر في وقت سابق ان مقاتلات عراقية قد اعترضت طائرة تركية من طراز بوينج ٧٢٧ في طريقها الى طهران لاصطحاب الوفد يوم الاثنين الماضي وارغمتها على العودة الى انقرة .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المصدر قوله ان الخطة وضعت على اساس الافتراض ان ـ المقاتلات العراقية لن تتعقب المقاتلات الايرانية بسبب مرور طائرة الوزير التركي في الوقت نفسه ـ .

بعد فوز الاتحاد على الوحدة

الهلال يتوج اليوم بطلا للدوري

فريق الاتحاد

●● تتجه الانظار عصر اليوم الى مباراة النصر مع الهلال في ختام مباريات الدوري العام لكرة القدم والتي على ضوئها يتوج الهلال بطلا للدوري بعد ان سهل له الاتحاد المهمة بفوزه على الوحدة بهدفين فقط وتساوى معه في النقاط حتى في حالة خسارته امام النصر الذي يلعب مباراته بدون امل يحث اللاعبين على البذل بعد أن ذهب منهم المركزان الاول والثاني وحجزوا الثالث حتى في حالة خسارتهم لفارق الاهداف مع الوحدة .

ومباراة الامس بين الاتحاد والوحدة كانت مباراة حماسية ممتعة عمرت بالاثارة والندية في اغلب اوقاتها وان دانت السيطرة للوحدة في اغلب فترات الشوط الاول ولولا الهدف الذي سجله قلب دفاعها في مرماه لتغير حال المباراة . كما ان سوء حالة مهاجميها واضاعتهم الفرص تباعا اعطى الاتحاد الفرصة لكي ينظم صفوفه في الشوط الثاني ويعزز الفوز بهدف ثان جميل ومرسوم وكادوا ان يؤكدوا فوزهم بثالث لولا حالة المهاجمين واعتمادهم على الفردية مما صعب عليهم مهمة اختراق الدفاع كما ان الحكمي لم يكن في مستواه المعهود .

التفاصيل ص ٧

المقاومة تقصف الجليل بالصواريخ وإسرائيل تهدد بالانتقام

وكالات الانباء (القدس المحتلة) :

اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية مسئوليتها عن قصف مستعمرة كريات شمونة في الجليل الاعلى في فلسطين المحتلة بالصواريخ امس فيما هددت اسرائيل برد انتقامي على الحادث .

وكانت مصادر عسكرية اسرائيلية قد ذكرت ان صاروخا اطلق على المستعمرة في اول حادث من نوعه منذ عام ١٩٨٢ مما دفع عددا كبيرا من المستوطنين الصهاينة الهرب الى المخابىء ..

وذكر راديو العدو ان صاروخين اخرين سقطا في المنطقة نفسها قبل ذلك ببضع ساعات .. وتوجه الجنرال اورى اور القائد العام للقوات الاسرائيلية بالجبهة الشمالية الى المكان وزعم ان القوات الاسرائيلية ـ ستبحث عن المسئولين وان الرد الاسرائيلي لن يتاخر ـ .. ومضى في مزاعمه وتهديداته العدوانية ـ اذا تعذر النوم بهدوء في كريات شمونه فلن ينام احد في هدوء في اي مكان

وفي وقت لاحق اعلنت منظمة تابعة للمقاومة اللبنانية تدعى ـ افواج المقاومة المؤمنة وحدة شهداء جبل عامل ـ مسئوليتها عن قصف كريات شمونة امس .

واكدت هذه المنظمة في بيان امس ان (افواج المقاومة) قامت بقصف مستعمرات الجليل الاعلى بخمسة عشر صاروخا من طراز كاتيوشا اصابت هدفها بدقة وحققت خسائر فادحة

التحليل المالي

لاول مرة منذ عامين ونصف : الدولار .. نازل .. نازل !

تراجع الدولار الامريكي امام جميع العملات فيما عدا الدولار الكندي في تعامل تجاري يتسم بالبطء .. وبذلك يكون الدولار قد دخل عام ١٩٨٦ وقد انخفضت قيمته الى ادنى مستوى منذ اكثر من عامين ونصف العام في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه اسعار الذهب .

وقد اغلقت الاسواق المالية في طوكيو بمناسبة اجازة بداية العام ولكن في لندن بلغت قيمة الدولار ١٩٩٫٩٠ ينا يابانيا ..

وكانت اخر مرة انخفض فيها اي اقل من ٢٠٠ ين في طوكيو منذ عام ١٩٧٩

وكان سعر الاقفال بالنسبة للدولار في طوكيو يوم الثلاثاء الماضي هو ٢٠٠٫٦٠ ينا .

وقد شهد الدولار اكبر انخفاض بالمقارنة بالمارك الالماني والفرنك السويسري من مايو عام ١٩٨٣ .. وسجل الجنيه الانجليزي اعلى ارتفاع في قيمته خلال ١٨ شهرا لدى بدء التعامل في الاسواق في اوربا بعد اجازة نهاية العام .

وفقد الدولار ٢٠ ٪ من قيمته في المتوسط بالمقارنة بالعملات الاوربية الرئيسية عام ١٩٨٥ ..

وقد جاء معظم الانخفاض في قيمة الدولار بعد اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية في شهر سبتمبر الماضي والذي تقرر خلاله العمل على اضعاف العملة الامريكية .

وكانت هذه الخطوة تستهدف دعم التنافس التجاري الامريكي وتهدئة الشعور المتزايد بين رجال الصناعة الامريكيين بالحاجة الى فرض قيود او تعريفات جمركية

وقد استمر انخفاض الدولار مع مخاوف من تباطؤ في النمو الاقتصادي الامريكي خلال الربع الاول من عام ١٩٨٦ .

● وفيمايلي اسعار الدولار امس بالمقارنة باسعاره يوم الثلاثاء الماضي

ـ ٢٫٤٣٩٦ مارك الماني مقابل ٢٫٤٤٥٠

ـ ٢٫٠٥٦٠ فرنك سويسري مقابل ٢٫٠٦٠٥

ـ ٧٫٤٨٥٠ فرنك فرنسي مقابل ٧٫٥٠٥٥

ـ ٢٫٧٥٥٥ جولدرز هولندي مقابل ٢٫٧٥٦٥

ـ ١٫٦٦٨٫٠٠ ليرة ايطالية مقابل ١٫٦٧٠٫٥٠

ـ ١٫٣٩٧٥ دولار كندي مقابل ٣٩٧٣

« قدومي في موسكو »

قالت مصادر صحفية امس في ابوظبي ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية يقوم حاليا بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي بناءا على دعوة تلقتها المنظمة من القادة السوفيت .

وذكر مصدر دبلوماسي ان محادثات قدومي مع القادة السوفيت تتركز بالدرجة الاولى على تطوير العلاقات الفلسطينية وافاق السلام في الشرق الاوسط ومايتردد بشأن مسألة هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل .

معلومات نقلها الاسد للحسين

إسرائيل تخطط لهجوم كبير على الأردن !

القذافي يحذر من مواجهة .. وواشنطن تنفي التحركات العسكرية

وكالات الانباء (الكويت ـ القاهرة ـ واشنطن) :

ذكرت مصادر صحفية ان الرئيس السوري حافظ الاسد ابلغ الملك حسين عاهل الاردن في لقائهما الاخير بمعلومات تلقتها دمشق بان اسرائيل تخطط لهجوم كبير على الاردن ونقلت صحيفة القبس الكويتية عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان القوات السورية وضعت في حالة استنفار لمواجهة اي عدوان اسرائيلي لكنها اشارت الى ان الملك حسين والرئيس السوري لم يبحثا التنسيق العسكري بين بلديهما .

من جهة اخرى قال الرئيس الليبي معمر القذافي في مؤتمر صحفي بطرابلس انه اذا تعرضت ليبيا لاي عدوان فان مواجهة كبيرة ستحدث بالمنطقة .

القذافي في المؤتمر الصحفي بطرابلس امس الاول .

ـ صورة بالهاتف لعكاظ ا . ب ـ واس ـ

من جهة ثانية ذكر مسئولون امريكيون انه ليس هناك استعدادات في الوقت الحالي لاي تحركات عسكرية رغم ان وزارة الخارجية الامريكية تعد حسبما قال المسئولون ـ مجموعة خيارات بناء على طلب البيت الابيض لخطوات محتملة تتخذ ردا على هجومي مطارى روما وفيينا يوم الجمعة الماضي .

وفي الوقت نفسه قالت مصادر صحفية ان مصر رفضت بشكل حاد اقتراحا امريكيا بامكانية مشاركة سلاح الجو المصرى للكشف عن مواقع لتسهيل الرد على حادثي روما وفيينا .

وكانت انباء اخرى قد ذكرت ان حوالي ٣٧٠ من القوات الامريكية نقلت من احدى القواعد الجوية المصرية في الصحراء الغربية بطائرات الهليوكبتر الى احدى حاملات الطائرات الامريكية بالبحر المتوسط .

هكذا جاء من الأصل



عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة - الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على
ص.ب ١٥٠٨ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى
ص.ب ٥٠٣٤ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ - جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكتب	تحرير	اعلانات
● جدة	[illegible]	[illegible]
● الرياض	[illegible]	[illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشة	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس
١١ نهج ملجيكا - ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Roux No-G, Facsimile : 01-8391766

٤٦٥ منحة دراسية للطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز

بلغ عدد الطالبات المنتظمات في الدراسة على منح داخلية وخارجية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى نهاية الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ ٤٦٥ طالبة .

وتشمل هذه المنح ٣٥٤ منحة داخلية و ١١١ منحة خارجية من فلسطين والاردن والسودان ومصر وسوريا واليمن والصومال والبحرين وتونس وتركيا والصين وتركمستان واندونيسيا والبحرين وتونس وجنوب افريقيا وكينيا وجنسيات اخرى متعددة .. موزعين على كافة التخصصات بكليات الجامعة العلمية والنظرية .

ذكر ذلك رئيس قسم المنح بالجامعة الاستاذ حميد الشطيرى واضاف ان الجامعة تبذل كل ما بوسعها لاتاحة الفرصة امام طالبات الدول العربية الاسلامية الشقيقة لاتمام تعليمهن العالي .. وذلك في اطار العلاقات الحميمة والوثيقة في مختلف المجالات وخاصة الثقافية التي تربط المملكة بهذه الدول .

● الأمير عبدالإله يتفقد مشروع مستشفى [illegible]

[illegible]

● فيما يجتمع غدا وزراء الصحة بمسقط :

استراتيجية صحية موحدة لدول مجلس التعاون

معهد الامل بجدة يؤهل الطالبات للمهن اليدوية

خالد باحكم (جدة) :

يبلغ عدد الطالبات بمعهد الامل بجدة مائتين وعشر طالبات كما بلغ عدد المدرسات بالمعهد خمسا وثلاثين مدرسة مؤهلات بشهادات خاصة في التربية وذكرت مديرة المعهد هدى ابو الجدايل بان المعهد يضم ثلاث مراحل دراسة تحضيرية وابتدائية ومتوسطة حيث يقوم المعهد بتأهيل الطالبات لممارسة بعض المهن اليدوية بعد المرحلة الابتدائية اضافة الى وجود دورتين للالة الكاتبة والخياطة واضافت بان المعهد يمنح مكافأة شهرية لطالبات السكن الداخلي تبدأ من تسعين ريالا للمرحلة الابتدائية ومائة وثلاثين ريالا للمرحلة المتوسطة كما يمنح المعهد للطالبات خارج السكن الداخلي ثلاثمائة ريال للمرحلة الابتدائية وثلاثمائة وخمسة وسبعين ريالا للمرحلة المتوسطة .

تصنيع الادوية محليا وأساليب وقائية موحدة

خالد باحكم (جدة) :

يبدأ غدا السبت بمسقط المؤتمر العشرون لوزراء الصحة بدول مجلس التعاون الخليجية لمناقشة عدد من الموضوعات منها مايتعلق بالكشف الطبي على العمالة الوافدة من الدول الاسيوية وخطة الشراء الموحد للأدوية وتصنيع الدواء محليا والاستراتيجية الصحية الموحدة ..

وسيناقش ايضا المؤتمر الذي سيستمر ثلاثة ايام التعاون والتنسيق بين وزارات الصحة في دول المجلس وخاصة فيما يتعلق بالوسائل الوقائية لمواجهة الأمراض وكذلك الادوية التى تقرر منعها مؤخرا والحيلولة دون دخولها الاسواق الخليجية ..

وسيمثل المملكة في هذا المؤتمر معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان الذي سيشارك ايضا في اعمال الدورة الخامسة للمكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة العرب والذي سيعقد ايضا في مسقط ولمدة يومين .

ثمانية مشاريع تعليمية جديدة بالوشم بتكاليف ٦٢ مليون ريال

واس (الوشم) :

تسلمت ادارة التعليم بالوشم ثمانية مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية ٦٢ مليون ريال واوضح مدير التعليم بمنطقة الوشم عبدالعزيز البليهي بأن هذه المشاريع شملت خمس مدارس ومعسكراً كشفياً وبيتاً للطلبة وملاعب مجمعة ..

واشار الى انه يجرى العمل حاليا في تنفيذ خمس مدارس جديدة في متاجر ساجر ومرات والمشاق والدمثى ولبخه ..

ويذكر ان عدد المدارس بمنطقة الوشم يبلغ ٦٢ مدرسة في المراحل بجانب معهدين للمعلمين وقد بلغ عدد الطلبة ٥٩٣٥ طالباً فيما بلغ عدد المعلمين في هذه المدارس حوالى ٧٠٠ مدرس ..

١٨٧ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي خلال العام الحالي

عائض المالكي - الدمام - .

قامت ادارة الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية بصرف ١٨٧ مليون ريال للمستحقين خلال العام الحالي .

صرح بذلك الاستاذ عبدالله عبدالعزيز المحيني مدير عام الضمان الاجتماعي بالمنطقة .

واشار بانه تم افتتاح العديد من المكاتب لخدمة اكبر عدد ممكن من المستحقين حيث وصل عدد المكاتب التابعة للمنطقة الشرقية نحو عشرة مكاتب وهي مكتب الدمام والقطيف والاحساء وعرعر وحفر الباطن والجوف والعرار وطبرجل وجرارة وقرية العليا .

واضاف المحيني بان المستحقين الدائمين للضمان هم العاجزون كليا عن العمل والاناث اللاتي لاعائل لهن كالارامل والمطلقات والعوانس والايتام الذين توفى والدهم وتزوجت والدتهن واسر السجناء والمصابون بالكوارث .

اعادة تنظيم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

احمد الغامدي - الرياض - .

انهى فريق من خبراء معهد الادارة العامة اعداد الدراسة المتعلقة باعداد تنظيم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية واكد معالي الدكتور محمد الطويل مدير عام المعهد في خطاب بعثه لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف على ترحيب المعهد واستعداده الدائم لتقديم ماتحتاجه الوزارة من خدمات استشارية .

ويهدف التنظيم الجديد الى مساعدة المؤسسة نحو تقديم خدماتها بشكل افضل حيث ان الدراسة راعت التطورات الجديدة التي طرأت على المؤسسة في مهامها .

وقد تم وضع تقرير تضمن هيكلا تنظيميا جديدا للمؤسسة بتقسيماتها القطاعية والمساعدة وتحديد اهداف ومهام كل قطاع .

● وكيل وزارة العمل لعكاظ :

● تنشيط اجهزة وقيادة مكاتب العمل
الاجتماع بمديري ٣٨ مكتبا للعمل لتلمس مشاكل المواطنين والمستقدمين

خلف الغامدي (جدة) :

يراس وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل والعمال الاستاذ احمد حمد اليحيى اجتماعا صباح غد يضم مديرى مكاتب العمل في ابها والطائف ومكة المكرمة والباحة وبيشة والقنفذة ونجران ووادى الدواسر والمديرين العاملين في الادارات الرئيسية بوكالة الوزارة وذلك بمقر المكتب في نجران ويستمر لمدة خمسة ايام ..

وذكر الاستاذ احمد اليحيى ان مثل هذه الاجتماعات تهدف الى تنشيط اجهزة قيادات المكتب وتقويم انجازاتها عن العام الماضى وتحديد مسارها للاعوام القادمة وتقديم شرحا كاملا عن التعليمات والانظمة الجديدة ومناقشة ماتواجهه المكاتب من مشاكل مثل العمالة والتوظيف والاستقدام ونقل الكفالات وغيرها وقال ان الوزارة عندما تعقد اجتماعا لمديرى مكاتبها في احدى مدن المملكة سنويا تاتي من اجل معايشة المشاكل مع المواطنين على الطبيعة ومناقشة الامور وحلها وهذه خطوة نفذتها الوزارة منذ أربع سنوات حيث اثبتت نجاحها وقال أن الوزارة قامت بتقسيم المناطق الى وسطى وغربية وشمالية وجنوبية وبها ٣٨ مكتبا ..



احمد اليحيى

واضاف اليحيى أن المواضيع التي سيتم بحثها سوف تناقش في اجتماع اخر للبت في وضع توصياتها وكيفية تنفيذ المناسب او استحداث اى تعديلات ..

دورة بجامعة البترول عن تصميم وتقويم واصلاح الجسور الخرسانية

محمد القرني - الدمام :

ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن دورة عن - تصميم وتقويم واصلاح الجسور الخرسانية - خلال الفترة من ٨ - ٥ جمادى الاولى وهذه الدورة موجهة الى المهندسين المشرفين على تشغيل وصيانة الجسور وكذلك القائمين على تصميمها والاشراف .

ومن المواضيع التى ستناقشها الدورة - مقدمة في انماط الجسور - احمال الجسور وطرق مبسطة لتحليل المنشات الرئيسية - تصميم الجسور الخرسانية والخرسانية المسبقة او اللاحقة الشد - تصميم الجسور الخرسانية المستندة على كمرات حديدية - طرق معالجة واصلاح الجسور - تصنيف واسباب التشقق الطارئة على بعض الجسور - تجارب حقلية لبعض طرق معالجة مشاكل الجسور الخرسانية بواسطة شركة متخصصة في هذا المجال .

السجن والغرامة لعشرة متهمين في قضايا الرشوة والتزوير

اصدر ديوان المظالم احكاما بالسجن والغرامة على عشرة متهمين في قضايا الرشوة والتزوير وفيما يلي بيانات وزارة الداخلية :

● اقدم المدعو محمد شميم عبد الواحد هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب إليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن إدانة المتهم محمد شميم عبد الواحد بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بإنفاذه .

● اقدم المدعو محمد تاج الله احمد البنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي والاستعمال وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/ج/٢ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن إدانة المتهم محمد تاج الله احمد بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه ألف ريال وبلغت الجهات بانفاذه .

● اقدم المدعو (أحمد قاسم حسين) اليمني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في (محررات رسمية والاستعمال) وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٨٣/ج/٦) لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية (السادسة) والمتضمن إدانة المتهم احمد قاسم حسين اليمني الجنسية بجريمتي (التزوير والاستعمال) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهات المختصة بإنفاذه .

● اقدم المدعو محمد نور الدين شاهين اردني الجنسية المنشورة صورته على أخذ الرشوة وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٧/ج/٦ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن إدانة المتهم محمد نور الدين شاهين الأردني الجنسية بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بإنفاذه .

● اقدم المدعو علي سعيد صالح اليماني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/ج/٦ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن إدانة المتهم علي سعيد صالح اليمني الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة أشهر وبلغت الجهات المختصة بإنفاذه .

● اقدم المدعو كيونج جون كيم كوري الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/ج/١ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن إدانة المتهم كيونج جون كيم بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة تسعة أشهر وتغريمه خمسة عشر ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاذه .

● اقدم المدعو محمد علمي الحاج حسين صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/ج/٤ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن إدانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاذه .

● أقدم كل من : (١) محمد عبد الرحمن محمد السبيت (٢) محمد حجي صالح الحداد (٣) عبد العزيز محمد عبد العزيز المبارك سعوديى الجنسية المنشورة صورهم على جريمة أخذ الرشوة وأسفر التحقيق معهم بإدانتهم بما نسب اليهم وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٣٢/ظ ج/لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن إدانة كل من : (١) محمد عبد الرحمن السبيت (٢) ومحمد حجي صالح الحداد (٣) عبد العزيز محمد عبد العزيز المبارك بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم خمسة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو المتسمي بشارة علي بشارة علي غلام باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على التزوير في بطاقة القدوم وجواز السفر واستعمالهما وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣/ج/٥ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن إدانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● أقدم المدعو طارق محمد حسن السبهاني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي أسفر التحقيق معه بإدانته ما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/ج/٣ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن إدانة المتهم طارق محمد حسين السبهاني بجريمة الاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه خمسة آلاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

رأي للتفكير

مقاومة هوى النفس

الجُبْن الحقيقي هو جُبْن النفس ، ومن لم يكن شجاعا مع نفسه بحيث يطوّعها لمنطق العقل والسلوك السليم فهو شخص جبان ، وغير قادر على مواجهة اية مسئوليات جسيمة . ونزوات وشهوات النفس هي التي تعوق عملية نمو انسان عن انسان أخر ، وكما تعوق مسيرته نحو العطاء والابداع ، وغزارة الانتاج ومن ثم فهي تجرفه بصورة تدريجية الى عدم السيطرة على مشاعره الخفية ، مما يؤدي الى دفعها نحو ملذاتها الوقتية .

وكلما اقترب الانسان من اشباع شهواته كلما ابتعد عن قوة التغلب على النفس اللوامة وطغى بالتالي تغلب العاطفة على العقل فلم يكن قادرا على التمييز بين الصالح والطالح وبين السلوك السوي وعكسه والفارق شاسع بين هذا وذاك .

فما احوجنا الى مقاومة الجُبْن مع النفس واثبات قدرتنا وشجاعتنا لكبح جماح اهوائنا وملذاتنا ولنستمتع بلذة التغلب على هوى النفس وزجرها واذلال منزلقاتها ومنحدراتها أمام الأبقى والأفضل لحياتنا في حاضرنا ومستقبلنا .

وبهذه القوة من الارادة والشجاعة مع النفس تبحر سفينة الاستقامة نحو الطريق الامثل لحياتنا مدة بقائنا المحددة بأجالنا . فان احسنّا وجودنا وقدرتنا على الادخار لمستقبلنا لما بعد الحياة الفانية ، فذلك هو الكسب الذي لا ينفذ وهذا يتطلب منا أن نكون صادقين مع الله اولا ثم مع انفسنا ، قولا وعملا لنرسخ ذلك في اعماقنا التي لا يعرفها أحد غيرنا الا بارئنا الذي لا تخفى عليه خافية .

وفي النص القرآني العظيم ما يدل على عظمة المعنى في هذه الآية الكريمة التي لها علاقة بالحديث عن النفس « ومن نهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى » صدق الله العظيم . وكفانا شر أنفسنا ، ان النفس أمارة بالسوء الا من رحم ربي . والله ولينا ونعم المولى ونعم النصير .

ابن الصحراء

المرشحون للالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم بالطائف

صالح الغامدي - الطائف - :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف الدكتور سراج محسن الغامدي نتيجة مسابقة المرشحين وكان قد تقدم للمسابقة اربعون متسابقا نجح منهم ثمانية وعشرون وفيمايلي اسماء المرشحين :

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الشاعر - عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الغبيشي - سعيد حمدان الزهراني - عثمان احمد فرحة الغامدي - عبدالرحمن محمد عتيق الزهراني - محمد حسن احمد عواض الزهراني - سعيد احمد على الغامدي - احمد سعد عطية الزهراني - علي عبدالرحمن محمد الغامدي - سالم احمد علي خرصان - عبدالرحمن محمد محي الزهراني - علي سعيد حسين الغامدي - محمد نجيت الزهراني - منصور عبدالله عيفان الغامدي - محمد احمد مسفر الزهراني - مسفر مشرف عبدالرحمن الغامدي - احمد سالم احمد عيشة - علي سعد حسن الغامدي - سعيد جمعان حسين الغامدي - سعيد علي عبدالرحمن ابورحمة - عبدالله ريحان مبارك الزهراني - علي سفر علي العباسي - احمد محمد معيض الزهراني - مجحود احمد سعيد محمد - عبدالله مسفر عبدالعزيز - علي احمد عيلان - الغامدي - ابراهيم احمد خضران - غرم الله جمعان السبيحي الزهراني .

اعتماد نتيجة كليتي العلوم والاداب بالدمام

محمد القرني - الدمام - .

اعتمد مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية عبدالله محمد الباعود نتيجة كليتي العلوم والاداب بالدمام للفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/٠٥ هـ وصرح الباعود ان الهيئة التعليمية والادارية لكليات البنات تتعامل مع مايقرب من ستة الاف طالبة في كليات الدمام .. وهنأ الباعود الطالبات الناجحات وحث اللاتي كانت نتائجهن غير مرضية على المزيد من الجهد والعطاء .



منطقة الخرج التعليمية تقوم بدورها التربوي في اجازة الربيع

عبدالله الغامدى - الخرج :

تقوم منطقة الخرج التعليمية بنشاط مكثف خلال اجازة الربيع الحالية لزيادة معارف الطلاب واطلاعهم على النهضة الصناعية والزراعية بالمملكة وذلك رغبة في ان يكون طلاب المنطقة في المستوى الذى يعطى الصورة المشرقة عن منطقتهم فتقرر تنفيذ رحلتين الاولى الى جيزان وتستمر من ٢١ - ٢٥/٤ . وعدد الطلاب المشاركون ثلاثين طالبا .

اما الرحلة الثانية ستكون الى ابها ٢٥/٤ - ١/٥ وسيشارك فيها ٣٥ طالبا . كما تستقبل المنطقة تسعين طالبا على ثلاث رحلات الرحلة الاولى لطلاب المدينة المنورة في الفترة من ٢٠ - ٢٦/٤ والرحلة الثانية لطلاب ينبع في المدة من ٢٢ - ٢٧/٤ اما الرحلة الثالثة فهى لطلاب الطائف وذلك في الفترة من ٢٤/٤ - ١/٥ . وقد استعد قسم النشاط الاجتماعى المدرسى بالمنطقة لاستقبالهم بمدرسة متوسطة ابن العميد وقد شمل البرنامج الخاص بطلاب المدينة المنورة وينبع والطائف زيارة المصانع الحربية والمناطق الاثرية والتاريخية باليمامة والدلم والسلمية والعين وزيادة المشروعات الزراعية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

انفجار هائل فى ولاية اوريجون الامريكية

وكالات الانباء (اوريجون) :

وقع انفجار هائل في مدينة بورتلاند بولاية اوريجون الامريكية في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية حيث استيقظ السكان على بعد عدة اميال من مكان الانفجار الذى ادى الى هدم العديد من المباني في المنطقة وقال شهود العيان ان دخانا كثيفا . غطى سماء المنطقة عقب الانفجار المدوى فيما هرعت فرق الاطفاء لاخماد الحرائق التي تلت الانفجار وقال المسئولون ان التقارير الاولية تشير الى وفاة شخص واحد على الاقل واصابة العديد .

وقد بدأت التحقيقات لمعرفة ما اذا كان الانفجار بفعل فاعل او انه ناجم عن اسباب اخرى .

اسبانيا طلبت مغادرة ثلاثة ليبيين من مدريد

ا ف ب (مدريد) :

نقلت اذاعة كادينا سير الاسبانية عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان السلطات الاسبانية ابعدت منذ اسبوع ثلاثة من الرعايا الليبيين من بينهم دبلوماسيان .

ولم يتسن التحقق رسميا من صحة هذا النبأ .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان الدبلوماسيين الليبيين يعملان في السفارة الليبية في مدريد .

وذكرت بعض المصادر ان المخابرات العسكرية ومختلف اجهزة الشرطة تابعت منذ اكثر من شهر التحقيق بشأن هؤلاء الاشخاص الذين لم يكشف عن هويتهم .

رأي عكاظ

السلام .. مستهدف !

تؤكد ظواهر ومؤشرات العديد من الاحداث التي وقعت على اكثر من ساحة في الاونة الاخيرة ان القضية الفلسطينية مستهدفة في صميمها . وان ثمة حلقة تربط بين مايتعرض له ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة على ايدي قوات الاحتلال الصهيوني ، وبين ماتتعرض له الشرعية الفلسطينية من عدوان صهيوني مباشر او غير مباشر عن طريق العملاء او عناصر مشبوهة خارج الارض المحتلة .

العامل المشترك بين مايتعرض له ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وما تتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية ومكاتبها وممثليها ولاسيما في الدول الصديقة هو محاولة واضحة في اطار مخطط يستهدف تصفية القضية الفلسطينية .

ولايمكن الفصل بين ماتتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية من عدوان صهيوني ومن ضغوط سياسية امريكية ومن محاولات متكررة لتشويه صورتها وسمعتها امام الراي العام العالمي ، والزج المتعمد باسمها في دائرة اعمال العنف والارهاب .

ذلك ان الامر يصب في هدف واحد هو النيل من القضية الفلسطينية وافتراسها .

وتتبع الاحداث منذ العدوان الاسرائيلي الاجرامي على مقر منظمة التحرير في تونس وماتبعها من افرازات . وكذلك الهجومان على مطاري روما وفيينا بما تكشف من إبعادهما . وايضا محاولة اغتيال ممثل منظمة التحرير في نيقوسيا ثم اعتقال مجموعة مسلحة في اليونان امس بتهمة التخطيط لاغتيال قيادات فلسطينية . ومايواكب ذلك من تحرشات وتهديدات صهيونية بتصعيد العدوان .

كل ذلك يجزم بوجود حملة شرسة ضد القضية الفلسطينية وضد الحقوق الفلسطينية المشروعة وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .

والقضية الفلسطينية هي قضية العرب المصيرية الاولى ، وهي لب الصراع ومفتاح السلام في المنطقة . ومن ثم فان من يستهدف هذه القضية ، انما يستهدف ارادة الامة العربية وحقوقها ، ويستهدف السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

ومثل هذه الممارسات العدوانية لن تثني عزم الامة عن السعي الجاد والمخلص نحو السلام العادل والدائم في المنطقة ، وعن التحرك لمناصرة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العربية العليا . وليس من شأن مثل هذه الممارسات والضغوط والمخططات الا اضفاء المزيد من التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة . الامر الذي ينعكس بصورة واضحة على السلام والامن الدوليين بما لايخدم مصالح المجتمع الدولي واستقرار الاسرة الدولية .

ومن ثم فان الحاجة تبدو ملحة لتضافر مختلف الجهود لمواجهة العبث الصهيوني والاستهتار الاسرائيلي بكل المواثيق والاعراف الدولية ، حتى يمكن اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة وتكريس عوامل الامن والاستقرار .. وهذا يتوقف على مدى مصداقية جهود السلام ونزاهة وعدالة المواقف في خدمة قضايا الحق والسلام .



مذبحة في سجن بتايلاند

جثث ١٢ سجينا اطلقت عليهم سلطات تايلاند النار فأردتهم قتلى في سجن مقاطعة ساكونا خون الواقع على بعد ٦٤٧ كيلو متر جنوب شرق العاصمة بانكوك . وكان هؤلاء المسجونون قد احتجزوا مسئولين كرهائن (واس - ا ب بالهاتف)



هيروهيتو : عام جديد

امبراطور اليابان هيروهيتو الذى يحكم البلاد منذ ٦٠ عاما يرد على تحية عشرات الالوف من اليابانيين من شرفة قصره بالعاصمة طوكيو والى جانبه الامبراطورة ناجاكو بمناسبة العام الميلادى الجديد . صورة خاصة لعكاظ

تحليل إخباري

● في كلمته عبر تليفزيون موسكو

ريجان : يغازل السوفيت ام « يلاعبهم » على ارض جديدة ؟!

● بقلم : ايرفيه جيليو

« فرانس برس »

بالم سبرينجز - الولايات المتحدة - ا . ف . ب -

اختار الرئيس رونالد ريجان التحدث بلغة المهادنة والتهدئة في الرسالة التي وجهها للشعب السوفيتي بمناسبة العام الميلادي الجديد داعيا اياه الانضمام للامريكيين ليجعلوا من عام ١٩٨٦ عام سلام .

ولكن تمنيات الرئيس ريجان التي بثها التلفزيون السوفيتي تختلف نوعا ما عن التصريحات الحادة التي ادلى بها قبل اسبوع فقط وتتناقض ولاشك مع تصريحاته قبل اكثر من عامين حين وصف الاتحاد السوفيتي بانه « امبراطورية الشر » .

وما من شك في ان رسالة الرئيس الامريكي للشعب السوفيتي وهو الذي يتمتع بموهبة نادرة في التأثير على الاخرين ، اكثر الرموز الصارخة على « روح جنيف » التي ولدت خلال لقاء القمة مع ميخائيل جورباتشوف في نوفمبر الماضي . كما تمثل ترضية شخصية للرئيس ريجان الذي اعرب مرارا عن رغبته في مخاطبة السوفيت مباشرة .

وكان ريجان قد وجه ضربات قاصمة لموسكو مرتين في الاسبوع الماضي بمناسبة الذكرى السادسة لغزو القوات السوفيتية افغانستان حين اتهم الجيش الاحمر بارتكاب « فظائع يومية » واللجوء الى اساليب حرب « بربرية » ضد المجاهدين الافغان .

بل ان البيت الابيض نشر تقريرا قبل ذلك ببضعة ايام يتهم فيه مجددا الاتحاد السوفيتي بانتهاك كثير من اتفاقيات نزع السلاح

وعلى خلاف كل ذلك الح الرئيس ريجان في اول رسالة يوجهها رئيس امريكي للشعب السوفيتي منذ ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٢ ان الولايات المتحدة لاتريد به سوءا واشار الى ان قمة جنيف كانت بداية طيبة لفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين ومحاولة لتبديد الشكوك وانعدام الثقة .

ولم يحذف الرئيس ريجان من خطابه الفصيح الذي استمر [illegible] دقائق ايا من الموضوعات الرئيسية التي تباعد بين موسكو وواشنطن ولكنه تحدث بلغة الاعتدال مع رغبة واضحة في عدم اعطاء الانطباع بانها اتهام او قائمة مآخذ او احتجاجا على قادة الكرملين .

فقد حرص على التذكير بانه هو وجورباتشوف اتفقا في جنيف على خفض ماتملكه الدولتان من ترسانات نووية ضخمة . واشار في هذا الصدد الى ان مامن احد يستطيع كسب حرب نووية او بدءها .

ولم يفوت الرئيس الامريكي الفرصة - كما كان متوقعا - ليلمح الى مشروع يعينه باسمه الرسمي « وهو مبادرة الدفاع الاستراتيجي » مع الاشارة بدعاه الى مواصلة الاتحاد السوفيتي لابحاث مماثلة .

وترفض موسكو رفضا قاطعا مبادرة الدفاع الاستراتيجي او حرب النجوم كما يسميها معارضها وتطرح بالمقابل فكرة « سلام النجوم » او عدم استخدام الفضاء في اغراض عسكرية .

كما تحدث الرئيس ريجان في رسالة التهنئة بالعام الجديد عن ضرورة التوصل الى حل للمنازعات الاقليمية التي تسبب الكثير من الالام والمعاناة في مناطق متفرقة من العالم .

« الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي ريجان خلال التبادل التاريخي للرسائل بينهما امس الاول عبر التلفزيون .

« واس - ا . ب - بالهاتف لعكاظ »

وتقول واشنطن ان اي تحسن حقيقي في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي غير قاصر على مجال نزع السلاح ولكنه ينسحب كذلك على التسوية السلمية للمنازعات مثل تلك التي تجتاح افغانستان وانجولا ونيكاراجوا واثيوبيا وكمبوديا .

وحين تحدث الرئيس الامريكي عن موضوع اخر من الموضوعات « الحساسة » وهو حقوق الانسان فانه تحدث عنه مع حرصه على عدم احراج او استفزاز الزعماء السوفيت ملمحا الى ان هذه الحريات هي اسس « يقوم عليها النظام الديمقراطي الامريكي .

واختتم ريجان خطابه قائلا ان عام ١٩٨٦ سيكون « عاما حافلا » ثم المح الى لقاءات القمة القادمة في واشنطن عام ١٩٨٦ وفي موسكو في عام ١٩٨٧ .

ويقول مسئولون في البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية ان قمة واشنطن لن تعقد في يونيو القادم كما كانت الولايات المتحدة تريد اصلا وانما في بداية سبتمبر القادم .

وقد لاحظ المراقبون ان تليفزيون موسكو اذاع رسالة ريجان دون تعديل كبير وبعد كلمة قصيرة لمذيع النشرة الاخبارية للتلفزيون اشار فيها الى ان الدولتين ابرمتا اتفاقا لتبادل هاتين الرسالتين انتقلت الشاشة مباشرة الى رئيس الولايات المتحدة في موسكو .

فعندما تحدث الرئيس الامريكي مرتين عن « مشاكل انسانية » جعلته الترجمة يقول مرة « موقف انساني حيال الانسان » ومرة اخرى « مشاكل تتعلق ببعض المواطنين » .

هجوم فلسطيني عنيف على ريجان والسياسة الامريكية

عرفات : المنظمة لن تكون الخاسرة الوحيدة في حالة اغتيالي

ريجان تجاهل دورنا فى حماية الرعايا الامريكيين ونكث بوعده بعد خروج المقاومة من لبنان

شن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هجوما « عنيفا » على الرئيس الامريكي ريجان .. وقال في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تكون الخاسر الوحيد في حالة اغتياله .

واضاف ان ريجان تجاهل الجهود التي بذلتها منظمة التحرير الفلسطينية في ترحيل افراد الجالية الامريكية من بيروت بطلب من الادارة الامريكية وجهود المنظمة للافراج عن الرهائن الامريكيين في ايران وكذلك انقاذ حياة ركاب الباخرة الايطالية اكيل لاورو . واضاف عرفات انه بدلا من ان نتلقى الشكر على كل هذا فان الولايات المتحدة اعلنت تأييدها الفوري للمؤامرة الاسرائيلية للقضاء على المنظمة وعلى شخصيا عبر قصف مقر المنظمة بتونس .

واكد عرفات انه لا مجال للمقارنة بين ريجان والرئيس الامريكي السابق كارتر الذي وصفه بانه اوفى بالالتزامات التي تعهد بها خلال فترة حكمه وان كانت غير كافية .

واضاف عرفات انه قبل خروج المقاومة من بيروت عام ١٩٨٢ تلقى تعهدا خطيا من فيليب حبيب المبعوث الشخصي لريجان بحماية المخيمات الفلسطينية من مجازر متوقعة .. ولكن هذه المجازر وقعت واتضح ان تعهد ادارة ريجان لم يكن الا حبرا على ورق .

من جهة اخرى اكد هاني الحسن المستشار السياسي لعرفات ان حل القضية الفلسطينية بالاعتماد على امريكا وحدها يعد ضربا من الوهم خاصة بعد المواقف الامريكية الاخيرة وقال ان الوطن لا يستجدى بل يحرر ومنطق الامور يؤكد ان نضال العسكرية يزرع ونضال السياسة يحصد .

وقال الحسن في حديث نشر امس بعمان ان قيام الدولة الفلسطينية لن يتحقق الا بتوافر ثلاثة عناصر تتمثل في دعم وتعزيز منظمة التحرير والتعاون مع الدول الصديقة المعادية للصهيونية اضافة الى قيام ازمة دولية يتم عبرها تأجيج الصراع الذى يؤدى في النهاية الى تغيير في الخارطة السياسية على الارض .

وعلى صعيد اخر قال الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في كلمة امام حشد يضم ٥ آلاف فلسطيني بعمان « اننا نؤيد السلام ولن نستسلم » .. وقال ان الثورة الفلسطينية لن تخمد حتى تتحقق غايتها باقامة وطن فلسطيني .

● عمان ● سمير الحيارى

● وزير التخطيط الروماني لـ« عكاظ »

« رومانيا مع اي مبادرة للسلام العادل بالمنطقة بمشاركة المنظمة »

اكد ديوان كونتسانتسكو وزير الدولة لشئون التخطيط في وزارة الصناعة والتجارة الرومانية ان موقف بلاده ثابت وواضح من قضية الشرق الاوسط . حيث يتابع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو باهتمام بالغ الوضع في المنطقة والمحاولات الجادة لدفع عملية السلام وقال ان جهود رومانيا في هذا الصدد تلاقي ارتياحا وتقديرا من قبل الجميع .

واضاف الوزير الروماني في حديث خاص ادلى به الى مراسل « عكاظ » في العاصمة الاردنية قبيل مغادرته الاردن عائدا الى بلاده . ان رومانيا تدعم اي مبادرة تستهدف ايجاد الحل العادل لمشكلة الشرق الاوسط بما في ذلك حل القضية الفلسطينية . بشكل يضمن للشعب العربي الفلسطيني حقه المشروع وكذلك ضمان امن واستقرار دول وشعوب المنطقة .

وقال ان رومانيا دعمت ومازالت تدعم وتؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام لحل ازمة الشرق الاوسط وذلك بحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. وبمشاركة كافة الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي .

اسرائيل « تستعجل » اسبانيا لاعادة العلاقات الدبلوماسية !

ا ف ب (مدريد) :

شكك متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في تقيام علاقات على المدى القريب مع اسبانيا .

وقال ان المسئولين الاسبان كثيرا ما اعربوا عن اعتزامهم اقامة هذه العلاقات ..

الا ان اسرائيل تنتظر من اسبانيا ان تصدر بيانا تعلن فيه رسميا عزمها على اقامة العلاقات وتحديد موعدها على حد زعمه .

وكان المتحدث يعلق بذلك على التصريح الذى ادلى به وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز امس الاول والذى قال فيه ان اسبانيا ستقيم العلاقات في النصف الاول من هذا العام ولكنه لم يحدد موعدا محددا لاقامة هذه العلاقات .

اشتباكات بين المقاومة والميليشيات العميلة جنوب لبنان

كونا (بيروت) :

قصفت المدفعية الاسرائيلية امس عدة قرى في جنوب لبنان فيما تواصلت اشتباكات متقطعة في الجنوب بين المقاومة اللبنانية وبين الميليشيات العميلة لاسرائيل .

وقالت المصادر في الجنوب ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفت بالمدفعية الثقيلة في ساعة مبكرة صباح امس بلدة تبنين في الطرف الشمالي للمنطقة الحدودية المحتلة .

واشارت برقية لقوى الامن الداخلي ان قذائف الهاون اسفرت عن تدمير عدد من المنازل . فيما استنفرت المقاومة تحسبا لاى تقدم اسرائيلي نحو المنطقة المحررة في الجنوب .

● رويتر ● واشنطن

مسئولون امريكيون

حكومة كابول اقترحت جدولا زمنيا لانسحاب السوفيت من افغانستان

ذكر مسئولون امريكيون ان الحكومة الافغانية قدمت بشكل غير رسمي جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان خلال عام في اطار تسوية شاملة .

واضاف المسئولون ان هناك مشاعر شك في واشنطن بشأن الخطة لعدم ذكرها موعدا محددا لبدء الانسحاب ولانها تشترط اجراء مفاوضات مباشرة بين افغانستان وباكستان .

ووصف احد هؤلاء المسئولين الاقتراح الافغاني بانه « غامض الى حد ما » وقال انه سيتعين علينا الانتظار حتى شهر فبراير القادم لرؤية مدى حقيقة الاقتراح .

وكان المسئول يشير الى الجولة المقررة القادمة في محادثات غير مباشرة تشرف عليها الامم المتحدة في جنيف بين افغانستان وباكستان التي لاتعترف بحكومة الرئيس الافغاني بابراك كارمال التي يدعمها السوفيت .

وقال المسئول الامريكي ان شاه محمد دوست وزير الخارجية بالنظام الافغاني كشف النقاب عن الجدول الزمني الافغاني الذي ينص على انسحاب تدريجي للقوات السوفيتية على مدى عام في جلسة المحادثات الاخيرة في جنيف في الشهر الماضي .

واضاف ان دوست ابلغ دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذي يجري محادثات جنيف ان الجدول الزمني لن يقدم رسميا الا اذا وافقت باكستان على اجراء محادثات مباشرة .

وقال المسئولون الامريكيون انه تم تحقيق تقدم بشأن بعض القضايا في الشهور الاخيرة ولكن حجر العثرة الوحيد هو رفض موسكو سحب قواتها المؤلفة من ١٢٠,٠٠٠ رجل تقريبا .

وتؤيد الولايات المتحدة رفض باكستان الدخول في محادثات مباشرة مع افغانستان على اساس ان ذلك سيعني اعترافا ضمنيا بحكومة الرئيس كارمال .

مظاهرات ضد التجارب النووية بالصين

مصرع ١١ شخصا في اضطرابات بجنوب افريقيا

رويتر « جوهانسبرج » :

بلغ عدد القتلى مع بداية العام الميلادي الجديد في اضطرابات السود بمختلف انحاء جنوب افريقيا ١١ قتيلا ليلة امس الاول اثر قتال في الشمال الشرقي وحول مدينة الكاب .

وقد اندلعت اعمال العنف حول موتسي في اقليم ترانسفال الشرقي حيث يقاوم شبان ضمهم الى مستوطنة قبلية اقيمت للسود في ظل نظام الفصل العنصري . وذكر البوليس ان خمسة اشخاص قتلوا .

وعثر امس الاول على ثلاث جثث اخرى بعد قتال قال السكان انه تفجر بين محافظين ومتشددين في مناطق السود حول مدينة الكاب .

● بعد رفض البرلمان :

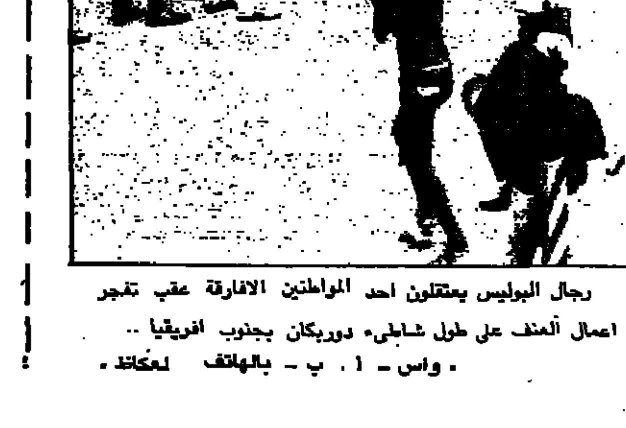
موسوى يرشح وزيرين اخرين للاقتصاد والمناجم «

رويتر « لندن » :

اقترح مير حسين موسوى رئيس وزراء ايران تعيين مرشحين لمنصبي وزير الاقتصاد والمالية ووزير المناجم والمعادن وهما منصبان شاغران منذ تشكيل مجلس الوزراء الجديد المؤلف من ٢٤ وزيرا فقي اكتوبر الماضي .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان موسوى رشح محمد رضا وزيرا للمناجم والمعادن وذلك في رسالة بعث بها الى البرلمان .

وكان موسوى قد رشح اخرين لشغل المنصبين ولكن المجلس لم يوافق عليهما .



رجال البوليس يعتقلون احد المواطنين الافارقة عقب تفجر اعمال العنف على طول شاطىء دوربكان بجنوب افريقيا ..

« واس - ا . ب - بالهاتف لعكاظ »

أخبار المال والاقتصاد

مناقشة انعاش النشاط الاقتصادى وتشجيع الاستثمارات بدول مجلس التعاون ١١ الجارى بالكويت

ق ن ا - الدوحة :

ذكرت انباء صحفية في الدوحة امس ان مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية الذى سيجتمع في الكويت يوم ١١ يناير الجالى سيبحث عددا من الموضوعات الاقتصادية الهامة التى تستهدف انعاش النشاط الاقتصادى في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسبل تشجيع الاستثمارات داخل دول المجلس وكذلك سبل تنمية الصادرات الخارجية .

ونسبت صحيفة (اسواق الخليج) القطرية الاقتصادية الاسبوعية في عددها الصادر امس الى مصدر مسئول قوله : ان المجلس انتهى من اعداد عدد من المذاكرات التى تتضمن الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وانه تم توزيعها على الاتحادات ليتم بحثها خلال الاجتماع المذكور .

وقالت الصحيفة ان الاتحاد اقترح عقد ندوة متخصصة موسعة لمناقشة الركود الاقتصادى بهدف الخروج بمقترحات قابلة للتطبيق وقادرة على التصدى لانعكاسات الناجمة عن تراجع معدلات النمو الاقتصادى في الدول الخليجية خلال السنوات الثلاثة الماضية وانعكاسات ذلك على القطاعات الاقتصادية المختلفة .

واضافت ان الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية العربية اقترحت اصدار توصية للجهات الحكومية المختصة في الدول الخليجية لدراسة امكانية السماح للمواطنين العرب بتملك الشركات الخليجية والعقارات ضمن ضوابط محددة .

أسعار العملات

الدولار الكندى	٢,٦٢ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٣٤ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٨,٢٣ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٥٠,٢٢ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٨,٩٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٢١ ريال
دينار كويتي	١٢,٦٦ ريال
دينار بحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٥,٤٠ ريال
دينار عراقي	١١,٧٩ ريال
دينار اردنى	٩,٩٢ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٠,٥٧ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٧,٥٩ ريال
دينار تونسى	٤,٨٦ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٦ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٨,٣٨ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,٢٧ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
دولار استرالى	٢,٥٢ ريال

د . المعجل

٨٦ .. عام النقد والتقويم الذاتي لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

ق ن ا - الدوحة :

صرح الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بان عام ١٩٨٦ سيكون عام النقد والتقويم الذاتى للمنظمة وذلك بوضع منهجية وبرامج لمراجعة كل ما فيها وتشجيع اخذ المبادرة والمواقف بالنسبة لنقاط الخلل فيما يتعلق باسلوب العمل مشيرا الى ان العام الماضى كان عام التطوير الادارى .

وفيما يتعلق بالمنظور الفنى توقع امين عام المنظمة ان تأخذ المشروعات التى تعد دراسات جدواها وتروج لها المنظمة زخما جيدا في هذا العام وان تخرج الى حيز التنفيذ .. واضاف ان المنظمة تقوم حاليا بعمل مسح لجميع الصناعات الصغيرة والمتوسطة في منطقة الخليج من اجل تجهيز قائمة بها لطرحها على الراغبين في الاستثمار كما ان المنظمة ستستمر في تكثيف الحوار مع مالكى التكنولوجيا في العالم لتشجيعهم على الاستثمار في المنطقة .

وقال امين عام المنظمة في مقابلة صحفية هنا ان ادارة التخطيط والمتابعة تقوم بوضع تصور استراتيجى لعمل المنظمة ووضع برامج وخطط طويلة وقصيرة المدى والاهتمام بالبرامج السنوية بشكل علمى اكثر ووضع استراتيجية متكاملة تأخذ في الاعتبار الاستراتيجية المطروحة من قبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاستراتيجية المطروحة على مستوى الخليج العربى الذى تمثله المنظمة .

واضاف ان المنظمة ستكتفى بعقد مؤتمر عام واحد فقط للصناعيين كل سنتين يكون مجالا للحوار واللقاء والتعارف ودق اجراس الخطر في اللحظة المناسبة حيث ستركز المنظمة على عقد اجتماعات فنية متخصصة تعالج مشكلات محددة او للترويج لمشروعات معينة .

عجز متزايد فى الميزان التجارى الامريكى

ا ف ب - واشنطن :

ذكرت وزارة التجارة الامريكية يوم الثلاثاء الماضى ان الميزان التجارى الامريكى تكبد عجزا قدره ١٢,٦٨ مليار دولار في شهر نوفمبر الماضى في مقابل ١١,٤٥ مليار دولار سجلت في شهر اكتوبر الماضى .

وتجدر الاشارة الى ان هذا التضخم في عجز الميزان التجارى والذى تفاقم بنسبة ١٩,٥ ٪ بالقياس الى الشهر السابق له قد حدث بصفة اساسية نتيجة لزيادة كبيرة في الواردات البترولية والسيارات لم يقابلها سوى زيادة جزئية في حجم الصادرات .

ويتوقع الخبراء بالنسبة لعام ١٩٨٥ م رقما قياسيا في العجز التجارى يتراوح بين ١٤٠ و ١٥٠ مليون دولار .

ويرجع العجز المزمن في التبادل التجارى الخارجى للولايات المتحدة بصفة عامة الى ارتفاع قيمة الدولار الذى يؤثر على قدرة المنتجات الامريكية على المنافسة في الاسواق الاجنبية ويؤدى الى زيادة حجم الواردات .

وكشف الخبراء النقاب عن ان انخفاض قيمة الدولار الامريكى والذى بدأ في شهر مارس الماضى لم يكن له الاثار الحاسمة على الميزان التجارى . واوضح الخبراء انه سيتعين الانتظار عدة شهور قبل ان يسهم انخفاض الدولار بصورة كبيرة في خفض العجز التجارى .

● ق ن ا

● بطرس غالي :

« المؤتمر الدولي للسلام لن يعقد هذا العام ! » قمة ريجان جورباتشوف في يونيو ستحدد مصير المؤتمر

اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية انه لن يكون هناك استقرار ولا سلام في الشرق الاوسط دون حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة .

وقال الوزير المصري في تصريحاته امس بالقاهرة ان الدبلوماسية المصرية ستعمل بنفس الاصرار لتحقيق السلام الشامل .

وقال غالي انه من المتوقع ان يتم التركيز خلال العام الجديد على وضع الاسس للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .. غير انه قال ان لايتوقع ان ينعقد المؤتمر خلال هذا العام لان انعقاده في نهاية المطاف يرتبط الى حد كبير بما يسفر عنه اجتماع القمة الثاني بين الزعيم السوفيتي جورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريجان في شهر يونيو القادم .

وفيما يتعلق بالعلاقات المصرية العربية .. قال الدكتور بطرس غالي ان الاتصالات والتعاون بين مصر والعرب سيزداد في شتى المجالات خاصة على المستوى الثنائي .. وذلك امتدادا للاتصالات المكثفة المصرية العربية التي تمت طوال ١٩٨٥ .



وبالنسبة للعلاقات المصرية الاسرائيلية اكد وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان العقبات بين الجانبين مرتبطة كما وكيفا بموقف اسرائيل من القضية الفلسطينية وطابا وموقفها من الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس والجولان .

استقالة استاذ امريكى باع ابحاثه للسي . اي . ايه

رويتر (كامبروج) :

قالت صحيفة بوسطن جلوب الامريكية امس ان مدير مركز دراسات الشرق الاوسط بجامعة هارفارد نداف صفران وهو مصرى المولد قد طلب اليه الاستقالة بعد اجراء تحقيق داخلى عن تمويل وكالة المخابرات المركزية لابحاثه .

واستشهدت الصحيفة بتقرير مكون من ست صفحات نشر امس كتبه عميد كلية العلوم والآداب بجامعة هارفارد مايكل سبنس يلخص نتائج تحقيق دام ثلاثة شهور عن تمويل وكالة المخابرات المركزية للابحاث بالجامعة .

وسيظل صفران وفق ما قاله التقرير في منصبه كاستاذ مثبت في الجامعة ولكنه سيترك منصبه كمدير مركز الدراسات في نهاية العام الدراسى .

وكان صفران قد قبل مبلغا قدره ٤٥,٠٠٠ دولار من وكالة المخابرات المركزية لتمويل مؤتمر عقد بجامعة هارفارد في شهر اكتوبر الماضى .

هكذا من الأصل

□ إشراف : د. محمد الجنيدل

مطلوب إنقاذ أطفال وشباب المسلمين فى كندا

إذابة الدين الإسلامى يترتب عليه سهولة تنصير أبناء المسلمين



احد الفصول الدراسية

كيف ننقذ هذه البراعم

تعد مدينة « تورنتو » الواقعة فى مقاطعة « اونتاريا » فى كندا من اكبر المدن فى امريكا الشمالية من حيث عدد السكان المسلمين المقيمين بها .. فالأحصائيات الرسمية لحكومة كندا تقول ان عدد المسلمين الذين يقيمون فى مدينة « تورنتو » وحدها مئة الف نسمة بالاضافة الى اعداد كبيرة من الطلاب المسلمين من منطقة الشرق الاوسط وماليزيا وباكستان والبلدان الاسلامية الاخرى ..

ويعيش المسلمون فى « كندا » كاقلية صغيرة فى مجتمع ذى مؤسسات عامة مغايرة تماما لروح الاسلام فكرا وتصورا وقيما اجتماعية .

ويواجه ابناء المسلمين هناك عملية اذابة كاملة فى المجتمع الغربي لعدم وجود الحلول الكاملة لمواجهة هذا التحدى .. ومما لاشك فيه ان المؤسسات التعليمية هى أولى مراكز الاذابة التى تعتمد عليها انظمة المجتمعات الغربية لايجاد مايسمى بـ « البوتقة الواحدة » ..

لكن الاسئلة التى تتبادر الى الاذهان هى كيف يواجه المسلمون هناك هذا التحدى ؟ وما هو مصير ومستقبل الجيل القادم (الاطفال) من ابناء المسلمين هناك ؟ وهل هناك خطط قائمة او مستحدثة لمواجهة تيار الاذابة الذى يتعرض له المسلمون هناك ؟

اللقاء التالى الذى تم مع كل من الدكتور « محمد أشرف » مدير فرع الاتحاد الاسلامى لامريكا الشمالية فى كندا والمهندس الدكتور « محمد عبدالعزيز احمد خطاب » رئيس المهندسين فى شركة « Notional Steel Car Limited » يجيب على تلك الاسئلة وغيرها ..

دور المسجد

○ يقول د . محمد أشرف .

○○ فى مدينة « تورنتو » عدد من المساجد اكبرها المركز الاسلامى الذى يعرف بـ (جامع موسك) وهو أحد مؤسسات الاتحاد الاسلامى لشمال امريكا .. وفى هذا المسجد تقام الصلوات الخمس وصلاة الجمعة الى جانب الحلقات الدراسية ..

○ والى جانب ماتقدم ؟

○○ يقوم المسجد بكافة الخدمات المتعلقة بالزواج وحل المشكلات العائلية والاسرية المختلفة ونشاطات الشباب والاطفال ومتابعة المسلمين فى المدارس والمستشفيات والسجون وتقديم المساعدات للطلاب القادمين للمدينة ..

كما يقوم المركز بجمع أموال الزكاة واعطائها للاسر المحتاجة المسلمة فى كندا .

لمواجهة خطر الاذابة

● نعرف انكم تعانون معاناة شديدة بسبب وجود اطفال المسلمين هناك والرغبة فى عدم اذابتهم فى بوتقة المجتمعات الغربية ؟ فكيف يتاتى لكم ذلك ؟

ـ يقول د . اشرف :

○○ المركز يهتم اهتماما خاصا بتعليم الاطفال والشباب .. فقبل عدة سنوات اعددنا برنامجا صيفيا لمدة ستة اسابيع للاطفال والشباب حيث وصل عددهم الى ٥٠٠ تلميذ وتلميذة انتظموا فى ثلاث مدارس تم استئجار بعضها من مجالس التعليم فى مدينة « تورنتو » وقمنا فيها بتدريس القران الكريم والحديث النبوى الشريف واللغة العربية والتاريخ الاسلامى والسيرة النبوية ..

تنصير أبناء المسلمين

ويضيف الدكتور « خطاب » الى ما قاله الدكتور « اشرف » :

○○ فى هذه النقطة اود ان اضيف بأن التحدى الذى تواجهه الجاليات الاسلامية فى امريكا الشمالية يكمن فى تعليم الاطفال والشباب المسلمين تعليما يبعدهم عن دينهم فى محاولة لاذابة هذا الدين الاسلامى الأمر الذى يترتب عليه سهولة تنصير ابناء المسلمين .

○ وكيف واجهتم وتواجهون هذا التحدى ؟

ـ يقول د . خطاب

○○ تكونت بفضل الله تعالى مؤسسة خاصة للتعليم الاسلامى . باعتبارها احدى مؤسسات الاتحاد الاسلامى لامريكا الشمالية وتقوم هذه المؤسسة باعداد الدراسات الخاصة بتطوير مناهج التعليم الاسلامى التى تؤدى فى النهاية الى تكوين الفرد المسلم السوى دينيا واجتماعيا ومهنيا .. واترك بقية التفاصيل لاخى الدكتور محمد أشرف ..

المرحلة الاولى لمشروع المدرسة

ـ يقول د . أشرف مواصلا الحديث :

○○ كانت هذه المؤسسة قد اعدت الدراسات الخاصة بانشاء مؤسسات تعليمية على المستويين الابتدائى والثانوى تعمل كمدارس اعتيادية طوال الاسبوع .. وتم اختيار مدينة « تورنتو » للمدرسة النموذجية فى كندا وتم بعون الله اكتمال المرحلة لمشروع المدرسة بانشاء مرحلتين الحضانة والروضة فى عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م) .. ونظرا لضيق المكان ولان القوانين الصحية وشروط ادارة المبانى فى كندا وادارة مكافحة الحريق تقضى تخصيص مساحة معينة من المبنى فى مقابل كل تلميذ .. لكل ذلك فقد تم قبول ثلاثين تلميذا فقط من مجموع مائة وسبعين تلميذا تقدم أباؤهم لادخالهم المدرسة .

المرحلة الثانية من المشروع

○ معنى هذا ان مشروع المدرسة الاسلامية فى « تورنتو » تم تنفيذه على مراحل .. فهل لنا ان نعرف ذلك ؟

للمملكة دور قيادى وريادى لتكريس المفاهيم الاسلامية الصحيحة

● الحركات الباطنية الهدامة نشطة والمسلمون يواجهون خطر الاذابة

ـ يجيب دكتور « خطاب » قائلا :

○○ نعم هذا صحيح .. ولكن قبل الاستطراد فى الحديث عن تلك المراحل اود ان اوضح انه قبل بدء العمل لاكمال المرحلة الثانية لمشروع المدرسة حصلنا على تصديق من وزارة التعليم فى كندا لاقامة المدرسة الدائمة للمرحلتين الابتدائية والوسطى (من الصف الاول وحتى الثامن) .. كما تم حصر التلاميذ للمراحل الثلاث الاولى ..

○ وماذا عن المدرسين والمكان ؟

○○ لم تكن هناك اية مشكلات بالنسبة للمدرسين .. فقد كان عدد المدرسين المؤهلين للعمل معنا يزيد على الـ ٥٠ معلما مسلما من مختلف التخصصات .. اما بالنسبة للمكان فقد تم بحمد الله ثم بفضل جهود الاخوة الافاضل فى مؤسسة الخدمات الاسلامية فى كندا (الوقف الاسلامى التابع للاتحاد الاسلامى لشمال امريكا) واللجنة التنفيذية فى المركز الاسلامى (الجامع موسك) وعدد من الاخوة الطلاب المسلمين وأهل الخير والاحسان . تم شراء مبنى للمدرسة فى منطقة « مسيساقا » بعد ان تم التصديق على بيعه للمسلمين من قبل مجلس تعليم المنطقة فى ١٧ يوليو ١٩٨٤م .

الصعوبات والمتاعب

○ الم تواجهكم صعوبات او متاعب نتيجة لذلك ؟

○○ بلى .. لقد واجهتنا معارضة شديدة من جانب سكان المنطقة وخرج الحى باكمله فى مظاهرة كبيرة اعتراضا على بيعنا المبنى .

○ كم كلفكم المبنى ومم يتكون ؟

ـ يقول د . اشرف :

○○ كلفنا المبنى خمسمائة الف دولار امريكى دفعت فى أول اكتوبر ١٩٨٤م .. ويتكون المبنى من عشرة فصول يسع الواحد منها ٣٥ تلميذا بالاضافة الى ثلاثة مكاتب وحجرة للمدرسين ومطبخ وملعب للرياضة ومكتبة واسعة تقام فيها الصلوات واربعة مخازن وحجرة خاصة لروضة الاطفال ومجموعة من المنافع الأخرى موزعة على طابقين مما يسهل علينا فصل الذكور عن الاناث حتى يأذن الله لنا بشراء مدرسة منفصلة تماما للاناث فى المستقبل القريب ان شاء الله .

ـ ثم يضيف د . اشرف :

○○ فى اول يناير ١٩٨٥م بدا التدريس فى المدرسة بالمراحل الثلاث الاولى وهى الروضة الصغرى ، والروضة العليا ، والصف الأول .

○ كم كان عدد التلاميذ لذاك ؟

○○ ٥١ تلميذا وتلميذة .

○ وماهى نوعية المقررات ؟

○○ القرآن الكريم واللغة العربية وتعليم الاطفال كيفية اداء الصلاة والاداب الاسلامية الى جانب اداء الصلوات الخمس فى المدرسة وصلاة الجمعة ..

المرحلة الثالثة للمشروع

ـ ويتحدث الدكتور « محمد عبدالعزيز احمد خطاب » عن المرحلة الثالثة لمشروع المدرسة قائلا :

○○ تجرى الآن الاستعدادات لاضافة الصفين الثانى والثالث للمدرسة الاسلامية بحيث يصبح عدد التلاميذ ١٢٥ تلميذا .. وهناك اقبال كبير من اولياء الامور لادخال ابنائهم فى المدرسة فقد بلغ عدد الاطفال المسجلين حاليا ٢١٥ تلميذا .. بيد ان اننا لن نتمكن من قبول اكثر من ٥٠ تلميذا فقط .

ينقصنا الدعم المادى

○ وعن سؤالنا عن اسباب ذلك قال د . خطاب

○○ المشكلة الاساسية التى تواجه المدرسة الاسلامية فى « تورنتو » بكندا هى توفير المال الكافى للصرف عليها .. فمرتبات المدرسين فى كندا تتراوح بين ٢٠ ـ ٤٠ الف دولار فى العام الدراسى الواحد .. وعلى الرغم من اننا قد وجدنا من بين المدرسين المسلمين ومن ذوى الخبرة من هو على استعداد للعمل بالمدرسة وبالحد الادنى من الاجر .. الا انه اذا اخذنا فى الاعتبار ان المدرسة تحتاج الى مدير وسبعة مدرسين وموظف ادارى ومشرف عام على مبنى المدرسة ، نجد ان ذلك يتطلب على الاقل ١٥٠,٠٠٠ الف دولار سنويا كمرتبات فقط . يضاف الى ذلك تكلفة نقل التلاميذ من المناطق المتباعدة فى المدينة الى المدرسة مبلغ ١٠,٠٠٠ دولار عدا تكاليف الاضاءة والمياه وغاز التدفئة والمعدات الدراسية الأخرى ..

تعليمهم لايتفق مع المفاهيم الاسلامية

○ الم يساهم المسلمون هنا (فى كندا) فى تمويل المدرسة ؟

○○ غالبية المسلمين فى كندا من ذوى الدخل المحدود ويواجهون مشكلات كثيرة بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة .. ولذلك فهم قادرون على دفع جزء من تكاليف المدرسة ..

ـ يضيف د . محمد اشرف الى ماقاله د . خطاب :

○○ الوضع السابق يحتم علينا جمع الجزء المتبقى من المال عن طريق التبرعات من اهل الخير والبر والاحسان .. فالتعليم الحكومى المجانى فى كندا من حيث المنهج لايتفق مع المفاهيم الاسلامية المنطلقة من الكتاب والسنة والتى نريد ان ننشىء عليها ابناءنا ..

لا مساعدات من كندا

○ وموقف الحكومة الكندية ؟

○○ حتى الان لم تقدم الحكومة الكندية اى مساعدة مالية للمدرسة نظرا لاننا نُدَرِّس ـ بجانب المواد المقررة فى المناهج العامة القرآن الكريم والحديث النبوى واللغة العربية والتربية الاسلامية والتاريخ الاسلامى ..

وحتى المواد العامة مثل العلوم والجغرافيا والتاريخ نقوم بتدريسها من منظور اسلامى بعد مراجعتها وتمحيصها حتى نوجد فى الطفل المسلم الشخصية المتزنة والمعافاة من امراض ذلك المجتمع ..

خطر الحركات الباطنية

○ وكيف يتاتى للمدرسة ان تؤدى واجبها ؟

○○ اريد اولا ان اوضح أنه لابد من ايجاد حل لانقاذ ابناء المسلمين من خطر الاذابة فى ذلك المجتمع وهى التى تؤدى فى النهاية الى انسلاخهم تماما عن القيم الاسلامية وروح الدين الاسلامى الحنيف لاسيما وان غالبية المسلمين هناك يكثر فيهم الجهل بالاسلام ويغلب عليهم الهوى ، الشيء الذى مكّن الحركات الباطنية الهدامة من الانتشار تحت ستار الاسلام ..

للمملكة دور ريادى

ـ ثم يمسك د . اشرف بطرف الحديث قائلا :

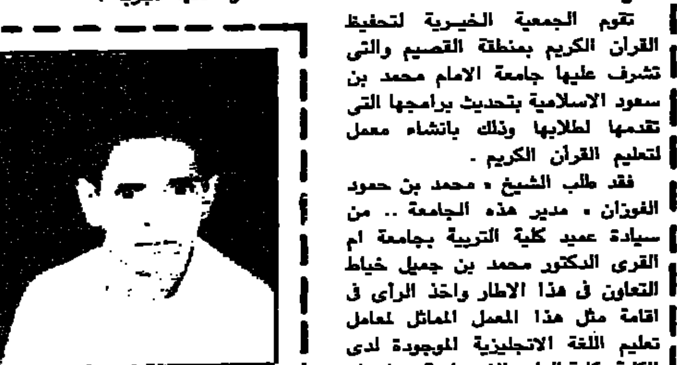
ـ ان مساهمة المسلمين الكريمة فى هذا المشروع هى الضمان الوحيد بعد توفيق الله عزوجل لنجاح هذا المشروع .. ونحن ندرك ـ بطبيعة الحال ـ الدور القيادى والريادى الذى تقوم به المملكة العربية السعودية ممثلة فى جلالة الملك فهد المفدى لتكريس المفهوم الاسلامى الصحيح فى كل مؤسسة اسلامية بحكم المكانة التى تحتلها المملكة العربية السعودية فى نفوس المسلمين باعتبارها مهبط الوحى ومنزل القرآن وفيها كعبة المسلمين التى يتوجهون اليها فى اليوم والليل خمس مرات .. كما ندرك ان الخير والبر والاحسان والمشاركة فى اعمالها يمثلها المجتمع السعودى أحسن تمثيل على المستويين الرسمى والشعبى .. ونحن املنا فى الله ثم فى حكومة جلالة الملك فهد والمجتمع السعودى والمسلمين بعامة كبير جدا فى ان تحظى هذه المؤسسة التعليمية بالعناية والدعم والرعاية ..

ولكى نكون صادقين مع انفسنا ومعكم لانقول سلموا لايدينا اى قرش او ريال .. ولكن يمكن ارسال اية مساهمة الى لجنة الوقف الاسلامى التابعة لمؤسسة الخدمات الاسلامية بكندا على العنوان التالى :

MSA-ISLAMIC SERVICES OF CANADA (SCHOOL FUND)
P.O. BOX 160, STATION (P)
TORONTO, ONT.
M5S 2S7
CANADA

او ارسال شيكات موثقة او اذن بريد عالمي مباشرة الى رقم الحساب التالى :

ACCOUNT NO: 1010-141
BANK OF MONTREAL
— DUNDAS AND RON-CESVALLES
2201 DUNDAS STREET WEST
TORONTO, ONT., M6R 1X5



ق القصيم

يستخدمون المعامل لتعليم القرآن الكريم

عبدالله عبدالتواب حسنين ـ مكة المكرمة :

تقوم الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة القصيم والتى تشرف عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتحديث برامجها التى تقدمها لطلابها وذلك بانشاء معمل لتعليم القرآن الكريم .

فقد طلب الشيخ « محمد بن حمود الفوزان » مدير هذه الجامعة .. من سيادة عميد كلية التربية بجامعة ام القرى الدكتور محمد بن جميل خياط التعاون فى هذا الاطار واخذ الرأى فى اقامة مثل هذا المعمل المماثل لمعامل تعليم اللغة الانجليزية الموجودة لدى الكلية وكلية العلوم الاجتماعية ، واعداد تقرير فني عن اهمية المعامل هذه بوجه علم وايضاح اجود الانواع وامتنها خدمة واحدثها تجربة .

حكم

من لم يحمل سهو أخيه احتمل عمد أعاديه

* * *

من كثر احسانه كثر إخوانه

* * *

قال أبوالعباس السفاح : الاناة محمودة

* * *

ثمرات الشهوات المخازى

* * *

الخصومة تمرض القلب

* * *

أعظم الاشياء نفعا فقد الاشرار



ناشىء فى رحاب القرآن

إعداد : مكتب عكاظ ببيشة :

● أثناء تجوالنا فى مسجد بيشة الكبير .. كان لنا هذا اللقاء مع هذا الطالب .

● الاسم : فطيس عبدالرحمن مسهود .

● العمر : ١٠ سنوات .

● الصف الدراسى : رابعة الابتدائى .

● يحفظ من القرآن الكريم جزأين .

● امنيته : ان يحفظ القرآن الكريم كاملا . وأن يرى الامة الاسلامية وقد عادت الى عزها الاول .

مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمام وخطيب المسجد الحرام

قال الله تبارك وتعالى فى كتابه الكريم « هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله » لقد انجز الله سبحانه وتعالى وعده واظهر دينه فبلغت الدولة الاسلامية فى نصف قرن مالم تبلغه دولة الرومان فى عشرة قرون وهذا الاخبار الالهى قد تحقق مقتضاه بصورة خارقة فهو من المعجزات فقد اظهر الله تعالى دينه كما اخبر . اظهره بالحجة والبرهان واظهره بالسيف والسنان فى عصوره الاولى وهذا عصر العلم وقد شهد هذا العلم الطبيعى الكونى اقوى الشهادات للاسلام وقد اخرست المعاندين والملحدين واعترف بها المنصفون من فلاسفة اوروبا وامريكا .

فهذا العصر من احسن العصور لبيان فضل الاسلام على العالم تحت اشعة العلم بل قد برهن العلماء بانه ماق الارض دين يثبت تحت اشعة العلم إلا الاسلام بل قد صرحوا ان لهذا العصر خصائص منها التحرر العقلى والتحليل العلمى واعظم شيء فى الوجود إنما هو ظهور الدين الحق وهو الاسلام الستم تسمعون صيحات يرن صداها فى اقطار الكون حبرت باقلام اعلام التفكير وقادة الشعوب الراقية اليوم مصرحة بان الاسلام هو العلاج الوحيد لجميع المعضلات والاكسير الفريد للتحلى بالمحاسن والكمالات وتحقيق المثل العليا .

وسبب ذلك ان هؤلاء البحاثين قد اطلعوا على بعض خصائص هذا الدين المبين فكيف لو رأوا كثيرا منها ؟ فترى الواحد منهم باطلاعة على مزية أومزيتين او علاج معضلة اجتماعية او معضلتين يجر المقالات ويحرر الفصول والمؤلفات فعلى علماء الاسلام ان يبينوا لهم مالم يطلعوا عليه ثانيا : لقد غدا من السهل جدا بيان كونه صلى الله عليه وسلم رحمة عامة بصورة تثبت امام أشد قوانين النقد العلمى واحد نواميس الفلسفة الحسية فى هذا العصر والمراد ان الاسلام إنما جاء دالا على ماق فطرة الكون من نواميس السعادة أمرا باتباعها ومنذرا مما فى سنن الوجود من مزالق الشقاء والبلاء ناهيك عن الارتكاس فى حمأتها فكان رحمة للعالمين .

ثالثا : ان اتصال الاقطار العالمية بوسائل النقل والاستخبارات السريعة دعت جمهرة من المفكرين للبحث عن دين مدنى فطرى يربط افراد الاسرة البشرية ويوحى بالاخاء العام والمحبة والسلام ثم قرروا لذلك اصولا يستحيل تحققها إلا بالاسلام .

رابعا : يقول علماء الاجتماع ان من أعظم المشاكل التى منى بها الجيل الماضى كونه لم يهتد بعد الى المثل الاعلى فى الكمال الانسانى الذى يتلهف على الظفر به بحاثوا العالم الراقى هو سيد البشر نبينا محمد صلى الله عليه و سلم .

خامسا : ويقولون أن العالم قد ادرك اليوم أن العلم وحده لايكفى لاسعاد البشر بل ان القوة العلمية اصبحت اداة تخريب وتدمير فلابد من قوة روحية تقف سدا حائلا دون هذا الطغيان المادى لاغنى عن دين فطرى يتفق مع العلم والعقل .

ونحن نقول ابشروا ايها الناس فالدين الفطرى هو الاسلام .

سادسا : الاسلام فى هذا العصر مع ماعليه اهله من هذا التاخير الطارىء للجهل بحقائق دينهم ذلك الجهل الذى اوصلهم إلى ماهم فيه اليوم من التقاعس فى ميادين الحياة والاسلام مع كل هذا يسير بقوة الحق فينمو وينتشر بنفسه فإذا وجدت له قوة علمية ونظم عملية للتبشير به بلسان العصر فإنه بتوفيق الله سيعم الافاق ويخترق السبع الطباق .

سابعا : ان اتساع دائرة العلوم الكونية والبحث عن النواميس النفسية والاجتماعية جاءت مؤيدة للاسلام تأييدا طبيعيا تكاد تكون طلائع عهد جديد نرجو أن يكون تحقيقا أو تمهيدا لتحقيق الوعد بقوله تعالى « سنريهم أياتنا فى الافاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق » والحمد لله الذى هدانا للاسلام وبالله التوفيق .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني الخياط

نهج الصالحين

ليس ثمة سعادة من ان ينتهج المرء نهج الصالحين ويسير فى مسيرتهم ليبلغ ما بلغوه ويصل الى ماوصلوا اليه من رضوان الله واكرامه ..

ولقد سطرنا فى حديث سبق جملة من اى الكتاب العزيز تضمنت الكثير مما وصفهم الله به ولو تتبعنا القرآن وكل مافيه من أوصاف الصالحين لما وسعتنا السطور وننتقل اليوم الى ماجاء فى السنة النبوية وفى بعض الاحاديث مما يصور واقع الصالحين ويترجم عن مذاهبهم واتجاهاتهم فى مسيرتهم الخيرة ..

من ذلك حديث الثلاثة الذين وضعوا تصميما للتقشف والانصراف عن زهو الحياة والمتع المادية فقال أحدهم : انى لاصوم النهار و لا افطر . وقال الآخر : إنى لا اتزوج النساء وقال الثالث : إنى لا آكل اللحم وهذا المسلك وان كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لم يقرهم عليه. الا انه يوحى بتغلغل الروح الدينية فى النفوس والرغبة فى تضخيم الرصيد من الاجر والانصراف عن المادة بدعوى أن المادة تطغى وتلهى عن الغرض الاسمى وهو اللحاق بركب الصالحين ونزول منازلهم وفى مجال صنائع المعروف والبذل وبسطة اليد ضربوا اروع الامثال مما لم يكن له فى التاريخ نظير . فلقد روى ان الصديق ابا بكر رضى الله عنه تصدق بكل ماله واثقا بالله وعندما ساله الرسول صلى الله عليه وسلم قائلا : ماذا ابقيت لأهلك قال ابقيت لهم الله ورسوله ؟ وتصدق الفاروق بشطر ماله وجهز عثمان رضى الله عنه جيش العسرة فى زمن شدة بالف بعير عليها اقتابها واحلاسها وتصدق عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه بقافلة له جاءت تحمل مؤونة فى زمن قحط وكلما دفع له التجار مبلغا فى شرائها قال اعطيت اكثر من ذلك يريد قول الله تعالى (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها) ..

وخطب رسول الله صلى الله عليه وسلم حاثا على البذل والانفاق فى سبيل الله فجاء رجل من الانصار بصرة عجزت عن حملها كفه ثم تتابع الناس حتى كونوا كومين من طعام وثياب فتهلل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى من مسارعة صحبه فى تلبية نداء الواجب ..

ولاتسل عن تضحياتهم العظيمة الجسيمة فى الجهاد وبذلهم النفس والمال وكل مرتخص وغال ، فى سبيل نصرة دين الله وخفض راية الكفر ..

وهكذا كان لهم فى كل مجال للخير منقبة وفى كل درب للمحامد والمكارم مفخرة فأين الناس فى اعقاب الزمن من هذا الفضل ؟ ليت لنا بعض خطو سلفنا الامجاد فى مسيرتهم او محاولة نقتفى بها دربهم ليكون لنا بعض محامدهم والقليل من نعوتهم ـ جاء فى الحديث فى وصف واقع الصالحين فى كل زمان وفى الطليعة خيار الأمة وصفوة الصفوة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين اتبعوهم باحسان (ان من عباد الله لأناسا ماهم بانبياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء يوم القيامة بمكانتهم من الله عزوجل فقال رجل من هم وما اعمالهم لعلنا نحبهم قال ـ قوم يتحابون بروح الله عزوجل من غير أرحام بينهم ولا اموال يتعاطونها والله إن وجوههم النور وانهم لعلى منابر من نور لايخافون اذا خاف الناس ولايحزنون اذا حزن الناس ثم قرأ قوله تعالى (الا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون) ..

فتاوى

عكاظ ـ الاستماع ـ فى برنامج « نور على الدرب » :

● لاأستطيع اداء الصلاة وانا واقفة . بل اؤديها وانا جالسة بسبب مرض فى رأسى .. فما حكم ذلك ؟

ـ يجيب على هذا السؤال سماحة الشيخ « عبدالعزيز بن باز » الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد قائلا :

●● إذا عجز المريض عن القيام فى الصلاة ، جاز له أن يصلى قاعدا .. وإذا عجز عن القعود ، جاز له ان يصلى على جنبه .. وإذا عجز عن الجنب ، صلى مستلقيا .. فالامر بحمد الله واسع . والله سبحانه وتعالى يقول : « فاتقوا الله ما استطعتم » .

○ هل يجوز للولد ان يتزوج ابنة زوجة ابيه ؟

● يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن فوزان الفوزان » الاستاذ بالمعهد العالى للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض فيقول :

○○ لاحرج فى ذلك إذ يجوز للانسان أن يتزوج ابنة زوجة ابيه إذا كانت هذه البنت من رجل اخر لانه لاقرابة بينه وبينها إلا إذا كان هناك رضاع له من امها او رضاع لها من امه .

● هل تقضى صلاة الصبح فى أى وقت من الفروض ؟

● يجيب على السؤال الشيخ « محمد بن صالح العثيمين » الاستاذ بجامعة الامام بن سعود الاسلامية فى القصيم وإمام وخطيب الجامع الكبير بمدينة عنيزة قائلا :

○○ لايجوز ان يتخذ النوم عادة لتفويت صلاة الصبح وإذا قمت من النوم صليتها والاصح من أقوال أهل العلم ان تاخير الصلاة عن وقتها لغير عذر يقتضى بطلان الصلاة وانها غير مقبولة لان كل عبادة موقتة بوقت لاتصلح قبله ولا بعده الا لعذر شرعى .

وعلى هذا القول اذا كنت أخرت صلاة الصبح حتى طلعت الشمس تكاسلا وتهاونا فإن صلاتك غير مقبولة منك وإن كنت تركتها لانك لم تستطع ان تقوم من نومك إما لعدم وجود من يوقظك وإما لانك استغرقت استغراقا كثيرا فى النوم ولم تتمكن من القيام فانه لاحرج ان تصليها بعد الوقت .

دقائق مع كتاب الله

○ ما الحكمة فى نزول القرآن متفرقا ؟ قيل لوجوده . احدهما ارادة ان تكون الرسالة متصلة بين نبينا صلى الله عليه وسلم وبين الله فى كل وقت ويكون الحبيب على علم منه فى كل ساعة . الثانى : لو انزله مرة واحدة لم يقدر على حفظه .. الا ترى قوله تعالى « ان علينا جمعه وقرآنه » .. الثالث لو انزله دفعة واحدة لثقل استعمال مافيه من التكاليف كما ثقل على قوم موسى عليه السلام فأراد ان يكون عليهم يسيرا لقوله تعالى « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .. الرابع . لو انزله دفعة واحدة لكان الناسخ والمنسوخ فى دفعة واحدة وهو لايجوز لفوات فائدة النسخ ومراعاة المصالح بحسب الازمنة المتعاقبة . الخامس · اراد ان يكون معجزة للنبى صلى الله عليه وسلم فى اخبار الكوائن كلما ارادوا شيئا نزل جبريل عليه السلام ببيانه واخبر عما يكون فكان كما اخبر . السادس : قضاء الحوائج واجابة المسائل ، فكلما سألوا منه شيئا نزل جبريل باجابة سؤالهم ليرتفع مرادهم . السابع · حتى لايقنطوا من حياة النبى صلى الله عليه وسلم ويعلموا انه باق مالم يتم القرآن . الثامن انه نزل متفرقا لئلا يستوحش النبى وهذا معنى قوله تعالى « لنثبت به فؤادك » ويكون فيه ايناس فى كل ساعة . فسبحان الحكيم القادر الصانع المتقن لا اله الا هو رب العرش العظيم

مع الفجر

عبد الله عمر خياط

كلنا يعرف ان العفو من اخلاق المسلم الذي يرجو رحمة ربه ويطلبه العفو والعافية .

وفي القرآن الكريم آية لها من عمق المعنى .. ووضوح التوجيه ما يهدي الى ذلك في قول الله تعالى : « ويسألونك ماذا ينفقون . قل العفو » .

وروى الترمذي وابن ماجة عن ابي بكر رضي الله عنه قال : قام فينا رسول الله صلى الله علي وسلم على المنبر .. ثم بكى فقال : سلوا الله العافية فإن أحدا لم يُعط بعد اليقين خيرا من العافية .

وعن أنس رضي الله عنه فيما رواه الترمذي وابن ماجة ايضا .. ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أي الدعاء افضل ؟

قال « صلى الله عليه وسلم » « سل ربك العافية والمعافاة في الدنيا والآخرة » .

ثم أتاه في اليوم الثاني .. فقال : يا رسول الله أي الدعاء أفضل ؟ فقال له : صلى الله عليه وسلم « مثل ذلك .. ثم اتاه في اليوم الثالث فقال له مثل ذلك قال : «عليه الصلاة والسلام» : « فاذا اعطيت العافية والمعافاة في الدنيا والآخرة فقد افلحت » .

والمسلم .. وهو يطلب العفو والعافية من رب العزة والجلال .. لا بد عليه ان يكون من العافين عن الناس حال إقتداره لينال عفو الله ومغفرته .. فالحق سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه بسورة النور :

« وليعفوا وليصفحوا . الا تحبون ان يغفر الله لكم » .

كما يقول سبحانه وتعالى في سورة المائدة : « فاعف عنهم واصفح إن الله يحب المحسنين » .

واكثر من هذا .. يجعل الله سبحانه وتعالى الأجر لمن يعفو عنه وسعت رحمته فيقول عز من قائل في سورة « الشورى » : « وجزاء سيئة سيئة مثلها . فمن عفا واصلح فاجره على الله » .

ثم يجعل سبحانه وتعالى .. العفو قريبا من التقوى فيقول في سورة البقرة : « وأن تعفوا اقرب للتقوى ولا تنسوا الفضل بينكم » .

ويربط جل شأن العفو بالمغفرة فيقول سبحانه وتعالى في سورة « التغابن » : « وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم » .

ولو أردت أن أمضي مع القرآن الكريم وما في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم من توجيه يدعو الى الفضل ويظهر ما له من كريم الجزاء لما وسعني هذا الحيز ولا عشر امثاله .. ولكن يكفيني من ذلك قول الحق الذي بدأت به : « يسألونك ماذا ينفقون .. قل العفو » .. وانه لجدير بنا ان نستمع القول فنتبع احسنه والله الهادي الى سواء السبيل .



هل الحداثة قضيتنا الكبرى ؟!

من يقرأ صحفنا ومجلاتنا اليوم ويجد انشغال الناشئة وبعض المفكرين بقضية الحداثة ـ في الاسلوب الشعري ومايصاحب ذلك من حماس للرأي ورده وهل الاجدى فتح الابواب بدون حساب للافكار الغربية أن تفرض رأيها على التراث العربي في الشعر أم لابد من قفل الابواب او مواربتها على الاقل مع اخضاع تلك التجربة للفحص هذه القضية تدور ومازالت فهناك من يسفه اراء المستغربين الجاحدين في حين يرد الاخرون بضيق نظرة التراثيين : « المتمسكين بالقواعد والاصول العربية في الشعر العربي .. ومن يتأمل هذا النقاش يظن أو يخيل اليه أن هذه قضيتنا الكبرى في حين أن الواجب يقضي بتجاوزها دون الوقوف على اطلالها فلنا هموم داخلية يحسن أن نوظف اقلامنا لخدمتها والمساهمة في حلها .. فالمغالاة في المهور قضية ومايصاحبها من عادات واسراف في الانفاق تستدعي أن تشرع لها الاقلام ولايجب ان يقال انها قضية مستهلكة . والتنمية هاجس يساور الجميع فما تحقق من بناء ومن منشآت اساسية والدعوة لصيانتها والمحافظة عليها وايصال ايجابيات التنمية الى كل انحاء الوطن وتوسيع خريطة الخدمات وشمولها للقرية والهجر ممن لم تصلهم بعد قضية تدعو إلى ان نتناولها بروية وصبر ووجود الاف الوظائف الشاغرة في القرى والارياف للخريجين والخريجات والاحجام عن تخطي أسوار المدينة والحواجز بأعذار واهية بعدم امكانات العمل هناك قضية تستدعي التفكير والشجاعة حتى لاتركز الخدمات في جهة دون اخرى .

والوطنية والشعور بالانتماء واجب يجب أن يكون لب اهتمامات المفكرين حتى تختفي السلبية من الاذهان ـ فيتحول المواطن الى انسان ايجابي يتجاوب مع اهداف الدولة في البناء والمحافظة على الانجازات بالمسئولية والشعور بالواجب .. وقضايا العرب وما يتعرضون له من مخاطر التمزق والتمزيق والمطاردة والارهاب والقتل في لبنان وفلسطين والسودان . وفي الصحراء المغربية .. ومايتبع ذلك من تشرذم قضية لايصح الغفلة عنها ـ وهجرة المفكرين والادمغة العربية والاسلامية ورحيلها قضية ولاشك تثير التساؤل واللغة العربية وماتواجه من ضغط ومحاربة بشيوع العامية واللحن والتمهيد لذلك باستعمال اللغات الاجنبية في المعاملات وأسماء المتاجر وضعف استعمال اللغة العربية في الفنادق قضية تستدعي المعالجة ـ وتقدم العالم الاسلامي ولم صفوفه وتقوية الاواصر والتعاون المشترك وتبادل الخبرات . والدفاع عن قضاياهم ومصالحهم وخدمة السلام الاقليمي والعالمي قضية ومسئولية الكاتب الاسلامي العربي السعودي فهذا قدره وهذه رسالته ولاشيء غير ذلك .

نحن .. والرأي الآخر

من المؤسف أن كثيرا من الناس يظلون طول حياتهم يتحدثون بحماس عن ضرورة الاستماع الى الرأي الاخر .

ويتهمون من يرفض الحوار وتقبل وجهات النظر الاخرى بالانانية والتسلط ومحاولة فرض رأيه والتقليل من قيمة آراء غيره وبأنه ضد الديمقراطية . الى غير ذلك من الصفات « الذميمة » التي يستحقها من يضيق بسماع « الرأي الاخر » .ويفرض رأيه على الاخرين . فإذا ما أصبح « هؤلاء » في مركز يسمح لهم بقيادة مجموعة من الناس فإنهم سرعان ماينسون ماكانوا ينادون به من مبادىء ديمقراطية من أهمها ضرورة الاستماع الى الرأي الاخر بسماحة نفس وسعة صدر والعمل على تبني كل موقف سليم حتى ولو لم يكن مناقضا لموقفهم فتراهم يمارسون أقسى أنواع الديكتاتورية ، حتى أن الواحد منهم يضيق بأراء الاخرين مهما كانت جيدة ويعتبر الاصوات التي تقدم له تلك الاراء أصواتا « مشاغبة » ومعرقلة للعمل وانه من الافضل التخلص من أصحابها حتى لايبقى حوله الا الذين يجيدون « الموافقة » وهز الرؤوس والتأكيد أن كل شيء على مايرام وأن ماحصل لايمكن أن يختلف فيه إثنان أو يتناطح حوله « تيسان » .

إن تبنينا « للرأي الاخر » وحماسنا له لايمكن أن يكون مفيدا وفعالا إلا إذا كنا في موقع المسئولية مهما كان حجم هذه المسئولية وبطبيعة الحال فإنه كل ماكان « حجمها » كبيرا كلما كان تأثير صاحبها أوسع وأشمل وانفع في حالة إيمانه بالرأي الاخر . أما أن نظهر هذا الحماس للديمقراطية وحرية الرأي عندما نكون بعيدين عن المسئولية ثم نخاصم الداعين الى اعطاء الفرصة للاخرين ليقولوا رأيهم فهذا يعني أننا لم نكن نؤمن بما نقوله لاننا نسينا أو تناسينا أو تجاهلنا ماكنا ندعو اليه بمجرد أن أصبحنا في مركز المسئولية أو صرنا مسئولين عن قيادة عدد من الاشخاص قلوا أو كثروا وبذلك تسقط جميع الهتافات التي نحملها لاننا لم نقرن القول بالعمل .

قول معروف

محمد أحمد الحساني

سرقة الأحذية

يبدو أن سرقة الاحذية التي يقوم بها بعض ضعفاء النفوس من المساجد او من اماكن الافراح والولائم . قديمة جدا قدم التاريخ الذي عرف فيه الانسان كيف يلبس الحذاء لوقاية قدميه من أشواك وأحجار ومصائب الطريق .

وكثيرا ماخرج الواحد منا من المسجد حافيا لانه بعد الصلاة يجد ان حذاءه قد سرق أو استبدل بحذاء اخر غاليا مايكون « باليا » فالناس لاتخطىء دائما إلا بأن تترك الحذاء البالي وتأخذ بدلا منه الحذاء الجديد ؟

وبعض الناس إذا سرق حذاؤه فإنه يأخذ مما أمامه عوضا عنه لانه يعتقد ان من حقه الا يسير حافيا امام المارة وعلى المتأخر في الخروج من المسجد أن يدفع ثمن تأخره بالمشي حافيا لانه يكون الضحية الاخيرة .

وقبل عشرات السنين سرق حذاء احد الشعراء الهزليين وترك السارق للشاعر حذاء باليا وطويلا يزيد عن طول قدم الشاعر فهجاه بهذين البيتين .

قطع الله يمينا ... سرقت مني حذائي

عوضتني بحذاء ... نصفه يمشي ورائي

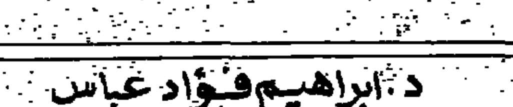
لمن يفهم

قال حكيم :

افضل الناس من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة وأنصف عن قوة ، ولايترك المرء التواضع إلا عند استحكام التكبر . فلا يتكبر على الناس احد إلا باعجابه بنفسه . وعجب المرء بنفسه احد حساد عقله ومارايت احدا تكبر على من دونه إلا ابتلاه الله بالذلة لمن فوقه .

وقال عبيد بن الابرص :

إذا مارأيت الشر يبعث اهله ... وقام جناة الشر بالشر فاقعد





علامات بارزة في مسيرة الإعلام العربي المعاصر (٧)

تلعب السينما دورا خطيرا في بعض المجتمعات العربية ، سواء عن طريق ما تقدمه من افلام تنتج محليا ، او افلام تستورد من الخارج .. ويدلل د . ابراهيم امام على اهمية هذا الدور من خلال وصفه للفيلم السينمائي بانه « اصبح يحتل المكان الاول كوسيلة للتسلية والتعليم والاعلام في العصر الحديث » ، ويمكن النظر الى « الفيديو » على انه نموذج خاص للسينما المصغرة التي تشاهد من قبل العائلات داخل البيوت . والتي اصبحت من اهم وسائل الغزو الثقافي الاجنبي في المجتمعات النامية .

وقد دخل العرب ميدان الانتاج السينمائي بعد فترة وجيزة فقط من ظهوره في الغرب . ويذكر الأستاذ عزيز ضياء عن فيلم السينما العربية في كتابه « جسور الى القمة » بان اول محاولة لانتاج فيلم عربي بدأت عام ١٩٢٥ ، حيث كانت المنتجة سيدة من الطبقات الراقية في ذلك الوقت اسمها « وداد عرفي » . وقد استقدمت للانتاج خبيرا من امريكا وانتجت اربعة افلام في سنتين ، نجح منها فيلم باسم « ليلى » وقد تبع ذلك محاولات اخرى للاخوان .

لاما « من فلسطين » ، وليوسف وهبي ، واسيا . ثم قام طلعت حرب باشا ـ مؤسس بنك مصر ـ بتأسيس استوديو مصر عام ١٩٣٤ ، مما كان له اثره في انتشار دور العرض التي بلغت في القطر المصري وحده ١٩٤ دارا ازدادت الى ٢٣٠ دارا عام ١٩٥٢ ، ولا تزال في ازدياد مضطرد ورغم ظهور « التليفزيون » ، ثم التليفزيون الملون فالفيديو .. الا ان ايا من دور العرض الكبيرة في القاهرة او غيرها من المدن الكبرى لم تغلق ابوابها ! .. وقد ذكرت صحيفة الشرق الاوسط في عددها الصادر في ١٩٨٥/١٢/٨ عن تقرير لمجلس الشورى المصري الى ان نحو الفي فيلم سينمائي تم انتاجها في مصر منذ عام ١٩٢٧ ! .

ولعل المرء يعجب بسبب تفوق الدول النامية على الدول الصناعية في هذا الحقل الاعلامي « في عام ١٩٧٩ بلغ انتاج الدول النامية ٥٢ ٪ من الانتاج العالمي » ـ الذي كثيرا ما يؤدي الى نتائج سلبية ، رغم انه من الممكن ان يكون له نتائج ايجابية مثمرة على المستويين الداخلي والخارجي ، وهو تفوق كمي وليس نوعيا « عدد الافلام ، عدد دور السينما ـ عدد المشاهدين » حتى ان عادة دخول السينما في عطلة نهاية الاسبوع تكاد تكون سمة يشترك فيها غالبية الافراد من متعلمين ومثقفين واميين ، في الكثير من تلك المجتمعات .

وتقول د . جيهان رشتي ان امريكا الشمالية واوروبا لا تسيطران على الانتاج السينمائي ، كما هو الحال بالنسبة لبقية وسائل الاعلام ، ولكن « علينا ان نشير الى انه على الصعيد الدولي ، ليست كمية الافلام المنتجة في كل بلد هي العامل الاساسي لتداول تلك الافلام ، او للتأثير الذي تتركه على الانماط الثقافية » ويعني ذلك ان مضمون الفيلم ، ونوعية المشاهدين ، هما المؤثران الاساسيان في هذا النوع من الوسائل الاعلامية الحديثة .

★ ★ ★

والمتتبع لتطور انتاج الفيلم العربي ، خاصة في مصر ، باعتبارها رائدة في العلوم والفنون والاداب ـ يندهش من الانعطافة التي طرأت على السينما المصرية في اعقاب حرب ١٩٦٧ ، فبدلا من محاولة انتاج افلام تذكي روح المقاومة الوطنية ، انتشرت موجة من الافلام الساقطة التي تخاطب غرائز الشباب .. وبدأت الرقابة على المصنفات الفنية تغض الطرف عن بعض المشاهد الاباحية ، وتقتصد في استعمال المقص ! وفي كثير من الاحيان سقطت لافتة « للكبار فقط » والتي كانت تعنى دائما .. للمراهقين فقط .. وحلت محلها « يافطات » تتضمن دعوة صريحة لمشاهدة .. « اقوى افلام الاثارة » وغير ذلك من العناوين المغرية !.. ولعله من المؤسف جدا انه من بين الافلام المصرية التي انتجت في مصر منذ عام ١٩٢٧ ـ كما ذكر تقرير مجلس الشورى المصري ـ كان من بينها ١١ فيلما دينيا فقط « كان من ابرزها فيلم واسلاماه ـ كما يذكر القارىء » ونحو ٣٥ فيلما وطنيا ، وقلة من الافلام التي عالجت حرب اكتوبر . اما البقية فتتراوح بين قلة تعالج المشكلات الاجتماعية علاجا راقيا ، وكثرة مسرفة منها ما يقوم على حياة الليل والاثارة وتملق الغرائز .. ورغم ذلك فاننا لا ننكر فضل بعض الممثلين والمخرجين الذين قدموا رسالة فنية ذات مضمون راق انكر منهم فاتن حمامة ـ ماجدة ـ محسن سرحان ، مديحة يسري « الكبيرة وليست الصغيرة ! » ـ سميرة احمد ، وممن توفاهم الله : سراج منير ـ حسين رياض ـ اسماعيل يس ، انور وجدي ، والريحاني . كما ظهر من ممثلين الجيل الجديد طائفة من الفنانين الملتصقين بالقضية العربية ، يأتي على رأسهم كرم مطاوع ـ عبد الله غيث ـ حمدي غيث ـ سهير المرشدي ـ نور الشريف ـ نادية لطفي ـ فردوس عبد الحميد وغيرهم .

وقد عادت الرقابة على المصنفات الفنية ، ومنذ فترة ليست قليلة ـ في التشديد على الزام المنتجين بالتقيد بالمعايير الفنية والاخلاقية ، وقد سمعنا في الاونة الاخيرة عن رفض عدد كبير من « السيناريوهات » الهابطة ، وعدم السماح بعرض بعض الافلام المسيئة للمجتمع والخادشة للحياء .. مما سيكون له اثره في العودة بهذا الفن الاعلامي المؤثر الى احتلال دوره المفترض ، والذي تتطلبه المرحلة ..

★ ★ ★

ويكمن الخطر الحقيقي في مضمون بعض الافلام الامريكية التي تنتجها كبريات شركات الانتاج في هوليود ـ وهي جميعا مملوكة لليهود ـ والتي لها تأثيرات على رجل الشارع الغربي ، تنعكس على نظرته الى الصراع العربي ـ الاسرائيلي ، وتمجد اليهود ، وتشوه صورة الانسان العربي .. ومن المؤسف حقا ان يشترك بعض الممثلين العرب ـ وهم قلة ـ في التمثيل في مثل تلك الافلام ! .. ومن اهم الافلام الصهيونية التي لعبت دورا كبيرا في التأثير على الرأي العام الغربي وكسب تعاطفه تجاه الصهيونية : ال روتشيلد ـ الحاوي ـ جوديث ـ آن فرانك ـ الوصايا العشر ـ الظل العملاق ـ بن حور ـ محاكمات نورمبرج ـ صياد الجبل ـ الروب ـ نيرون وحريق روما ـ معركة سيناء ـ انها ارضه ـ حائط القدس ـ راشيل .. راشيل ـ النصر في عنتيبي ـ هولوكوست ـ اشانتي ـ امرأة اسمها جولدا ـ الرجل الثعلب ـ النذير The OMEN صحاري ـ الحريم .

وتقوم « اسرائيل » من جانب اخر ، بالانتاج السينمائي المحلي ، لكنه لا يرتقي الى المستوى العالمي . رغم انها تنجح في تسويقه ، مع برتقال يافا « المسروق » ـ الى كافة الدول الاوروبية ، والولايات المتحدة !

★ ★ ★

وينبغي عدم التقليل من شأن القدرات العربية التي من الممكن ان تسهم في تحسين صورة الانسان العربي عن طريق الفيلم العربي ، لا سيما وان هذا الفيلم حاز على غير جائزة في مهرجانات السينما العالمية .. لا ننسى ان لدى العرب ممثلين عالميين ، صحيح ان عمر الشريف كان مثالا سيئا عندما اشترك في تمثيل عدة افلام صهيونية ، حتى نسي معجبوه ادواره الوطنية القديمة ، مثل دوره في فيلم « في بيتنا رجل » عن قصة احسان عبد القدوس ـ لكن لدى العرب ممثلين ظهروا في افلام متميزة عالميا مثل الفنان الجزائري « ميدو » والفنان الفلسطيني الذي مثل في فيلم « حنا . ك » ، والممثل المصري الذي كان يمثل في فرقة « الكوميدي فرانسيز » وغيرهم .. وهنالك من المخرجين العرب من قدم افلاما لا تقل في مستواها الفني والتقني عن فيلم .. أطول يوم في التاريخ ، و « جسر نهر كواي » ، و « جنوب الباسفيك » .. الخ ـ وهو المخرج السوري الاصل ـ مصطفى العقاد .. وينبغي استخدام هذه الامكانات العربية لانتاج تلك النوعية من الافلام التي على شاكلة .. « عمر المختار » ، وعدم الرهبة من انتاج افلام ـ على نفس المستوى ـ تتناول قضية الشعب الفلسطيني .. ولا نكتفي بدور المشاهدين والمصفقين للممثلين والمخرجين والمنتجين الاجانب الذين يتناولون ـ نيابة عنا ـ تقديم مثل تلك الافلام ، ثم قد لا نشتريها منهم .. وفي كثير من الاحيان ننسى ان نقول لهم شكرا !

وقد بلغ من غباء بعض القائمين على صناعة السينما ان ادرجوا فيلم « حنا . ك » لمخرجه الفرنسي كوستاجافراس ـ ضمن الافلام الممنوعة .. ثم عادوا بعد حين وافرجوا عنه .. وسط دهشة هذا المخرج وغيره من المتعاطفين !

وعلى المستوى العربي الداخلي ، كم نحن في امس الحاجة الى التعاون المشترك في هذا المجال ، ومن المؤسف حقا ان الفيلم العربي ، مثله مثل الكتاب العربي ـ قليلا ما يسافر من بلد عربي .. الى بلد عربي اخر !..



تناولت الصحف الخليجية والعربية في تعليقاتها امس التطورات على الساحة العربية وفي مقدمتها التهديدات الاسرائيلية بالعدوان في اعقاب عمليتي روما وفيينا وطالبت هذه الصحف بالحذر وادراك متطلبات المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية.

العرب: العدوان الاسرائيلي وشيك

واعربت صحيفة « العرب » القطرية عن الاعتقاد بأن العدوان واقع لا محالة وان تنفيذه مرهون بتحديد الهدف فقط... وقالت ان الاستفزازات الاسرائيلية الاخيرة في الاجواء العربية كانت تستهدف ايجاد مبرر لعدوان تنتقم فيه اسرائيل من الفدائيين الفلسطينيين الذين كثفوا عملياتهم في عمق الاراضي المحتلة.

جلف تايمز: واشنطن مطالبة بموقف عادل

وقالت صحيفة « جلف تايمز » ان الولايات المتحدة تتعاون استراتيجيا وعسكريا مع الاسرائيليين ضد رغبات وارادة غالبية العالم كما تعبر عنها قرارات الامم المتحدة... مؤكدة على ان على واشنطن ان تتخذ موقفا عادلا في الشرق الاوسط... وقالت انه سوف يتعين عندئذ على تل ابيب ان تعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الوحيدة التي تمثل التطلعات الفلسطينية وان تتحرك صوب السلام في المنطقة.

العروبة: تصاعد الحملة الصهيونية ضد المنظمة

وقالت مجلة « العروبة » الاسبوعية انه على الرغم من ادانة منظمة التحرير الفلسطينية للهجومين على مطاري روما وفيينا الا ان الحملة الصهيونية تصاعدت واتخذت ابعادها الخطيرة من خلال التهديدات والاستعدادات العسكرية لشن عدوان جديد ضد القواعد الفلسطينية... وهو ما يؤكد النوايا العدوانية التي تستهدف ضرب جهود وتوجهات السلام والابقاء على الوضع المتفجر في الشرق الاوسط.

الراية: الطريق الباقي

اما صحيفة « الراية » فقد اشادت بالعمليات الفدائية الفلسطينية الجريئة داخل الاراضي العربية المحتلة مؤكدة ان الكفاح المسلح هو الطريق لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي بهذا الصدد الى الهجومين الفدائيين اللذين وقعا امس الاول في غزة والقدس وقالت ان الهجومين هنا تأكيد عملي لاعلان منظمة التحرير الفلسطينية انها تدين العمليات الفدائية ضد المدنيين خارج اسرائيل في الوقت الذي اعلنت فيه ان عملياتها الفدائية مستمرة ضد العدو الصهيوني داخل الاراضي العربية المحتلة.

واضافت الراية ان الهجومين الجريئين في غزة والقدس لم يكونا من قبيل تحية لجلال مناسبة ذكرى ـ انطلاق الشرارة الاولى للثورة الفلسطينية فقط ـ بل كانا تذكيرا للعالم ان الثورة الفلسطينية مازالت على التزامها ووفائها . للمبادىء التي اعلنتها وهي عمل فدائي داخل الارض وليس خارجيا كما انهما يلتزمان مع تقدير منظمة التحرير لكل الجهود التي تسعى لاقرار حقوق الشعب الفلسطيني بتسوية سياسية.

تمر وجمر

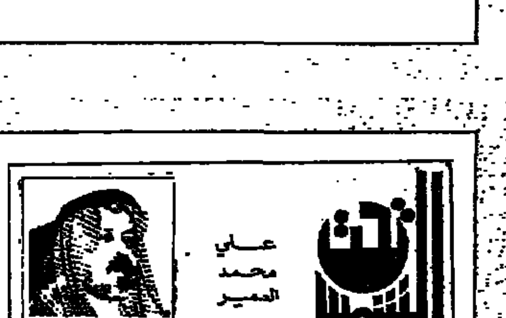
محمد حسين زيدان

حرب النجوم

حرب النجوم أو حرب الكواكب مظلة واقية تتقي بها الولايات المتحدة الهجوم عليها وهي بهذا تملك قوة الدفاع وقوة الهجوم والاتحاد السوفيتي يعارض ذلك لا لأنه لا يستطيع ان يصنع هذه المظلة كقوة دفاع عنه. فالولايات المتحدة بهذه المظلة لا تخشى الهجوم بل وانها تستطيع ان تستقطب الدنيا كلها فالذي لا يخشى الهجوم عليه يخافه الآخرون لانه يمتلك قوة الهجوم.

ان الاتحاد السوفيتي بالكفاءة العلمية يستطيع ان يصنع هذه المظلة غير ان مواقف الرفض لها لا يعني عجزه عن صنعها علميا وانما هو يعني عجزه عن ان يصنعها اقتصاديا لان تكاليفها كثيرة قد تبلغ اكثر من ٧٠ بليون دولار رصد لها الكونجرس في الخطوة الاولى ٢٦ بليون دولار. فثراء الولايات المتحدة يستطيع ان يُنفق على حرب النجوم ولكن الاتحاد السوفيتي لا يستطيع تحمل هذا الانفاق المرهق فحين عجزوا عن الحرب بالصواريخ ارادت الولايات المتحدة ان تشن حربا اقتصادية على الاتحاد السوفيتي فالعامل الاقتصادي هو سيد الموقف في سياسة الاتحاد السوفيتي كعملية رفض وهو في الوقت نفسه سيد الموقف لدى الولايات المتحدة كقوة اقتصادية قد لا تبهظ الولايات المتحدة ولكنها شديدة التأثير على اقتصاد الاتحاد السوفيتي فالأمر اذا له ما بعده حين تصبح الولايات المتحدة لا تخشى الصواريخ وحين يبقى الاتحاد السوفيتي يخشى الصواريخ لانه لا مظلة واقية فإن لأوروبا الشرقية قد تدفع العون الاقتصادي للاتحاد السوفيتي او يدفعها الاتحاد السوفيتي الى الهلاك.

ان الدولار هو سيد الموقف ولا شيء غير ذلك.



القرطاجني .. والغذامي ؟!

كنا في « ابها » للمشاركة في احتفال مجلة « الفيصل » بمناسبة بلوغها المائة عدد .. وفي امسيات من امسية ذلك الاحتفال كان بجواري احد المحسوبين على الادب زورا وبهتانا ، وكنا نستمع جميعا الى تعقيب من الصديق الدكتور « عبد الله الغذامي » ذكر فيه « حازم القرطاجني » وكرر ذكره ، والاشادة به ، وبسبقه لعصره في مجال النقد الخ ..

وهنا فوجئت بجاري المحسوب على الادب ـ يهمس في اذني متسائلا :

من هو « القرطاجني » هذا ؟!

فدهشت للوهلة الاولى .. ثم استجمعت شتات ذهني ، وطبعي الساخر .. وقلت له .

القرطاجني هذا احد المشهورين في التاريخ .. كان يجمع بين الرؤوس في الحرام .. وقد امتاز بان كل زبائنه من الشعراء ، ولذلك احتسبوه على « النقد الادبي » لانه كان يبدي ملاحظاته على تصرفات زبائنه !!

فادرك جاري انني اهزل وانني اعبث به وبجهله فصمت .. ولكن يبدو انه سأل غيري ـ بعد ذلك ـ فعرف ان « القرطاجني » هو احد النقاد العرب في القرن السابع الهجري .. ولم يستطع ان يحصل على معلومات اكثر من ذلك .. فجاء ليعاتبني على هزلي معه ، وسخريتي منه .. فاعتذرت له بان النكتة كانت قد حبكت معي فقلت له ما قلت .. ولم اقصد الاستهانة به !!

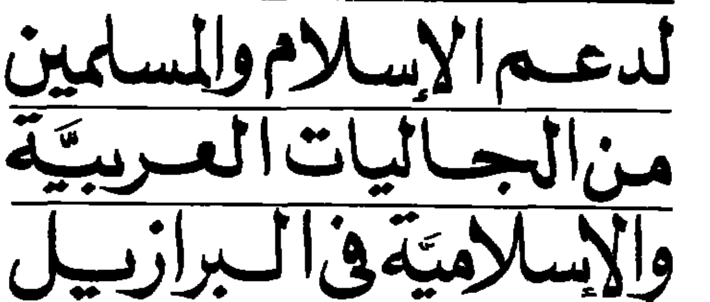
وقد تذكرت صاحبنا هذا عندما انتهيت لتوي من قراءة فصل ضاف عن « حازم القرطاجني » وكتابه « منهاج البلغاء وسراج الادباء » فشعرت بيني وبين نفسي ان « القرطاجني » لم ينصف من قبل الباحثين العرب .. ولذلك ظلت شهرته في نطاق محدود لا يتناسب مع سعة علمه ، وغزارة معارفه ، ونظراته النقدية الدقيقة النافذة !!

واعتقد ان تأخر زمنه « القرن السابع » ثم غربته عن بلده ثم بعده عن المشرق العربي .. كل هذه عوامل ادت الى بخسه حقه فلم يصل في الشهرة الى ادنى ما وصل اليه « الجرجاني » او « الامدي » رغم انه يفوقهما دراية بالشعر ونقده حيث اجتمع له ـ بسبب تأخر زمنه ـ ما لم يجتمع لهما ولا لغيرهما من القدامى امثال « الجمحي » في « الطبقات » او غيره !!

فهو اذن ـ اي القرطاجني ـ صاحب حظ عاثر في حياته وبعد مماته .. وقد وجدت نفسي تنازعني الرغبة في الكتابة عنه ، والتعريف به ، وبمنهجه في النقد وبسعة افقه ، ودرايته العميقة بالشعر .. ولكنني تذكرت الصديق الدكتور « الغذامي » فقلت بيني وبين نفسي : هو ـ والله ـ اجدر مني بالكتابة عن « القرطاجني » وكتابه السالف الذكر لانني رأيت « الغذامي » قد اتخذه مرجعا في كتابه وفي احاديثه فهو اولى مني ـ دون شك ـ بالكتابة عنه .. فهل يفعل ؟!

إمام المركز الاسلامى فى برازيليا عاصمة البرازيل :

تقدير عميق لمواقف جلالة الملك فهد



زار المغرب الشيخ محمد احمد البقالى مبعوث رابطة العالم الاسلامى الى البرازيل وإمام المركز الاسلامى بعاصمتها برازيليا . وذلك بعد انتهاء اشغال المؤتمر الاسلامى الأول لأمريكا الجنوبية الذى عقد مؤخرا تحت اشراف رابطة العالم الاسلامى ..

عبر الشيخ البقالى (لعكاظ) عن انطباعاته حول هذا المؤتمر وقال ان المملكة العربية السعودية كان لها دور بارز فى انجاح المؤتمر سواء عن طريق جهود رابطة العالم الاسلامى التى تحظى بالدعم الكامل من المملكة او عن طريق سفارة المملكة فى البرازيل التى لم تدخر جهدا من اجل توفير كافة الامكانات ووضعها بين ايدى الساهرين على المؤتمر ..

المملكة تبنى المركز الاسلامى فى موقعه الجديد ببرازيليا

رسالة الرباط ـ (مكتب عكاظ)



المركز الاسلامى ببرازيليا

قال الشيخ البقالى ان كلمة سعادة سفير المملكة العربية السعودية ورئيس المركز الاسلامى ببرازيليا عبدالله صالح جبالى فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر كانت محل حفاوة وترحاب الحاضرين ومن بينهم وزير الثقافة فى الحكومة البرازيلية ..

وكان سفير المملكة فى البرازيل قد ابرز فى كلمته الدور الكبير الذى تقوم به المملكة العربية السعودية من اجل نشر الاسلام ونصرة المسلمين فى العالم بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

وقال ان مواقف المملكة العربية السعودية نحو دعم وتأييد القضايا الاسلامية واضحة جلية لاتحتاج الى بيان او ايضاح ، فالمملكة العربية السعودية تؤيد وتدعم بلا تحفظ كل عمل من شأنه ان يحقق رفعة الاسلام وخدمة المسلمين اينما وجدوا .. واضاف قائلا ان سياسة المملكة الداخلية والخارجية مبنية على هذا الاساس لاتحيد عنه ولاتجامل فيه لانها وضعت نفسها خادمة لدعوة الله وتحكم بشريعته وتعمل لتوسيع مبدأ التضامن الاسلامى ليشمل الارض من اقصاها الى اقصاها دون ان يكون لها اية مطامع او تطلعات سياسية او اقتصادية او سواهما ..

واوضح الشيخ البقالى فى حديثه لعكاظ ان المملكة العربية السعودية قررت تشييد مقر جديد للمركز الاسلامى فى برازيليا عاصمة البرازيل تلبية لحاجيات الجاليات الاسلامية هناك .. وقال امام المركز الاسلامى ان هذه الجاليات العربية والاسلامية ـ والتى تعتبر اضخم الجاليات العربية خارج الوطن العربى ـ تنظر باحترام كبير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يسجل له التاريخ مواقف مشرفة فى نشر ودعم الاسلام فى جميع اصقاع الارض ..

الشيخ محمد احمد البقالى (وهو من رجال التربية والتعليم والدعوة فى المغرب) تحدث عن نشاط المركز الاسلامى فى برازيليا فأبرز ان هناك

محمد البقالى

اقبالا كبيرا على حضور نشاطات المركز الثقافية والعلمية والتعليمية اضافة الى الاقبال العظيم على مسجد المركز . وقال ان المشكلة الاساسية التى تواجه الجاليات العربية والاسلامية فى امريكا الجنوبية عموما تكمن فى تنشئة الاجيال الجديدة . وطالب بهذا الخصوص بان تتضافر الجهود لمواجهة هذا المشكل . وقال ان المؤتمر الاسلامى الأول لامريكا الجنوبية اولى هذا الجانب عناية فائقة وخطط برامج لهذا الغرض ..

وبخصوص نتائج المؤتمر قال الشيخ البقالى ان رابطة العالم الاسلامى وضعت القاعدة الراسخة للعمل الاسلامى المدروس فى هذه المنطقة من العالم . وقال ان معالى الأمين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف الذى شرف المؤتمر بالحضور كان له نشاط مكثف طوال مدة اقامته بالبرازيل واجرى اتصالات مهمة مع رؤساء الجاليات العربية والاسلامية واستمع الى مشاكلهم ووعد بمضاعفة الجهد لتعزيز عمل الدعوة الاسلامية فى هذه المنطقة ..

CONFERENCIA ... 13-15 AL MUHA...

مفتى لبنان فى حديث مع مبعوث رابطة العالم الاسلامى الشيخ محمد البقال

رسالة الرباط ـ عبدالقادر الادريسى :

الصدِّيق مَعْنِينُو المسئول الاعلامى المغربى لـ « عكاظ » :

الاعلام رسالة حضارية لبناء الانسان ودفع التنمية العربية الشاملة

الصدِّيق معنينو الرجل الثانى في وزارة الاعلام المغربى دخل الميدان الاعلامى عن طريق الصحافة فقد بدأ حياته صحافيا . وعمل رئيسا للتحرير . ثم التحق بالتليفزيون حيث تدرج في مهام كثيرة الى ان تولى مسئولية ادارة هذا الجهاز الاعلامى الهام . واشتهر معنينو في قسم الاخبار في التليفزيون المغربى رئيسا للتحرير فترة طويلة ، واشتهل خلال هذه الفترة كمعلق سياسى بارز . واكتسب شعبية واسعة كوجه تليفزيونى محبب للجمهور على اختلاف مشاربه .

الصديق معنينو لم يفقد حاسته الصحافية بعد انتقاله الى وزارة الاعلام مديرا للاعلام اولا ثم وكيلا للوزارة (كاتبا عاما بالنيابة) . فلا يزال الصحافى المتحرك النشيط الذى لا يجد لذته الا في العمل الدءوب ليل نهار .

معنينو يتحمل الآن مسئوليات عديدة بعد ان اندمجت وزارة الاعلام في وزارة الداخلية فاصبحت تحمل اسم (وزارة الداخلية والاعلام) ويتولى منصبها الدكتور



ادريس البصرى .

قال معنينو لـ « عكاظ » في الرباط في حديث سريع عن رسالة الاعلام : ان الاعلام رسالة حضارية مقدسة لانها تهدف الى بناء الانسان وصناعة الحياة . وقال ان الاعلام الجيد المدروس المخطط له بدقة هو وحده الوسيلة الفعالة للتنمية الشاملة التى تشمل عقل الانسان وقلبه ووجدانه . وتحدث عن رؤيته لدور التليفزيون في المجتمع العربى فقال ان هذا الجهاز يتحمل مسئوليات كبيرة ، ذلك ان المجتمع العربى باعتباره مجتمعا ناميا يسعى الى التقدم يتوقف نموه على وسائل اعلام قوية ومؤثرة تنطلق في اداء رسالتها من قيم ومقومات المجتمع العربى ، وقال : ان التليفزيون مسئول عن تحقيق هذه الاهداف .

وعبر الصديق معنينو عن امله في ان يلعب الاعلاميون العرب دورا قياديا في تطوير المجتمع العربى انطلاقا من الضوابط السلوكية والثقافية والفكرية التى تحكم مسار حركة التاريخ العربى . وقال ان التليفزيون مدرسة للشعوب العربية ، وان رجل التليفزيون منتجا كان ام مذيعا او مسئولا في قطاع من قطاعات العمل التليفزيونى له رسالته ويتحمل قسطه الوافر من المسئولية في هذا المجال .

لقد اراد المغرب باسناد وزارة الاعلام الى الدكتور ادريس البصرى وزير الداخلية تجديد دواليب العمل في هذا القطاع الهام نظرا للكفاءات المتعددة التى يتوفر عليها د . البصرى واعتبارا للامكانات الهائلة التى تزخر بها وزارته الاولى .

وفي هذا الاطار ينتظر ان يتحمل الصديق معنينو نصيبا ملحوظا من المسئولية لتطوير الاعلام المغربى وتجديده وذلك من واقع الخبرة والتجربة والثقافة الواسعة وقبل هذا وذاك العلاقات الحميمة التى تربطه بالاعلاميين والصحافيين في الداخل والخارج .

رسالة بيروت ـ فيصل قولص

بعد التجديد للرئيس حسين الحسينى لدورة جديدة :

مجالس لبنان النيابية عمرها ٧٠ سنة والمجالس التمثيلية بدأت قبل ١٢٥ عاما

التجديد الذى تم مؤخرا بانتخاب رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسينى . كرسه الرئيس رقم ٥١ لهذا المجلس بادئا سنوات اليوبيل الماسى ومختتما يوبيله الذهبى لهذا المجلس الذى اطلق عليه الهيئة التمثيلية فى لبنان وحملت اسماء مختلفة منذ تأسيسها حتى اليوم ..

فقد سميت مجلسا تمثيليا ثم لجنة ادارية ثم مجلسا تمثيليا ثم مجلس شيوخ ثم مجلس نواب ، وتتحدث سجلات مجلس النواب القديمة انه مضى ١٢٢ سنة حتى الآن على وجود النظام البرلمانى فى لبنان .. فى حين يعتبر البرلمانيون القدامى ان عمر مجلس النواب لايزيد عن ٧٠ سنة اى فى العام ١٩١٥ فى المقابل تتحدث المحفوظات فى الدولة اللبنانية ان النظام البرلمانى فى لبنان كان قد بدأ فى عام ١٨٦٣م ..

المهم انه خلال هذه المدة عرف لبنان انواعا مختلفة من المجالس البرلمانية ، فقد بدأ بـ ١٢ نائبا وارتفع الى ٢٥ ثم الى ٤٤ فالى ٥٥ ثم ٦٦ فالى ٧٧ ، واخيرا استقر على ٩٩ نائبا ..

وتتحدث سجلات المهتمين بهذه الشئون ان برلمان الـ ١٢ كانت تعقد جلساته حول مائدة طعام عند احد « الممثلين » فى كل مرة . ويؤكد المطلعون ان لبنان هو اول بلد عربى عرف النظام البرلمانى . وهو اكثر دول العالم فى تشكيلة البرلمانات ..

والمجالس النيابية كانت تأتى فى كل مرة بخليط عجيب من ممثلى الشعب .. فمنها المزورة ، ومنها الحرة ، ومنها المعينة . ومعظم هذه المجالس تعرضت لمشاكل وأزمات ، وبعضها حل قبل استكمال مدته ..

المهم ..

ان النظام البرلمانى فى لبنان استطاع ان يستمر قرنا واثنين وعشرين عاما كاملا على الرغم ان الناس .. كل الناس ، يعرفون كيف يصل النائب الى البرلمان . والنواب فئات متعددة .

وعلى الرغم من ان مجلس النواب فى الاحداث اللبنانية استطاع ان يثبت وجوده فى كثير من الاحداث التى يقتضى اقرارها عبر المجلس التشريعى . الا انه من السهل ان يعرف سلفا ماسيحدث فى القاعة قبل ان يدخلها النواب . لان معظم الجلسات وخصوصا « الحامية » منها تسبقها « تطبيقات » بين كتل المجلس والنواب ورئيس المجلس ورئيس الحكومة ، ومن لهم ضلع فى القضية المطروحة فى المجلس ..

هذا ويتألف المجلس النيابى الحالى الذى يجمع ٩٩ نائبا « توفى منهم ١٠ نواب ـ من ٣٠ نائبا مارونيا و ٢٠ من السنة ، و ١٩ شيعة ، و ١٥ ارثوذكس ، و ٧ كاثوليك ، ٦ دروز ، واحد انجيلى ، وواحد اقليات ..

وجاءت الانتخابات الأخيرة لرئيس المجلس النيابى التى حملت السيد حسين الحسينى الى سدة الرئاسة للمرة الثانية بناء على نص المادة ٤٤ من الدستور على ان يجتمع المجلس فى كل مرة بعد انتخابه برئاسة اكبر الاعضاء سنا ليجرى انتخاب رئيسه بالاقتراع السرى وبالاكثرية المطلقة من اصوات المقترعين ، وتبنى النتيجة فى دورة اقتراع ثالثة على الغالبية النسبية اذا تساوت الاصوات فاكبر المرشحين سنا . الا ان الانتخابات الاخيرة جاءت بالسيد حسين الحسينى كرئيس بالتزكية لانه لم يترشح احد لهذا المنصب غيره ..

ولمجلس النواب بالاضافة الى سلطته التشريعية سلطة انتخاب رئيس الجمهورية وفقا لاحكام المادة ٤٩ من الدستور ..

والمجالس التى تعاقبت على لبنان منذ عام ١٩١٥ حتى الان بدأت بابى اللمع ووصلت الى الحسينى ، وقد تعاقب على رئاسة ونيابة رئاستها اشخاص معروفون نستذكر اسماءهم بمناسبة انتخابات رئاسة المجلس التى جرت مؤخرا ..

● المجلس الادارى الكبير ـ ١٢ ـ عضوا يمثلون كل الطوائف ..

● المجلس الادارى الاخير ٢٠ ايار « مايو » ١٩١٥ رئيسه سليم ابو اللمع ..

● اللجنة الادارية ١٩٢٠ داود دعمون رئيسا وحسين الزين نائبا للرئيس بتروطراد وحسن بيهم أمين سر ..

● المجلس التمثيلى الاول ١٩٢٢ ـ ١٩٢٥ .. توالى رئاسته اميل اده ، نعوم لبكى ، حبيب باشا السعد .

● المجلس التمثيلى الثانى ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦ ، رئيسه موسى نمور وعمر الداعوق نائبا للرئيس وعبداللطيف الاسعد وشبل دموس امينا للسر ..

● مجلس الشيوخ ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧ ، ١٦ عضوا رئيسه محمد اسبر ، ونائب الرئيس حبيب باشا السعد ، وفضل الفضل وسامى ارسلان امينا سر .

● مجلس النواب الاول ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩.. ٣٠ منتخبا و ١٦ معينا . رئيسه محمد اسبر ، وحبيب باشا السعد ويوسف الزين نائبا الرئيس ، وامناء السر صبرى حماده ، مسعود يونس جميل تلحوق وابراهيم المنذر ..

● من ١٩٢٩ ـ ١٩٣١

٤٥ عضوا رئيسه محمد الجسر ـ نائب الرئيس يوسف الزين امين السر مسعود يونس ..

● ١٩٣٤ ـ ١٩٣٧

٢٥ عضوا رئيسه خالد شهاب ثم شارل دباس ثم بتروطراد ونائب الرئيس نجيب عسيران ، وامناء السر حميد فرنجية ، حكمت جنبلاط ، كميل شمعون ومجيد ارسلان ..

● من ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩

٦١ نائبا ـ ٤١ منتخبا و ٢١ معينا .

حسين الحسينى

رئيسه بترو طراد نائب الرئيس نجيب عسيران ، امين السر جواد بولس ..

● ١٩٣٩ ـ ١٩٤٣ علق الدستور

● ١٩٤٣ ، انتخاب مجلس جديد من ٥٥ عضوا تولى رئاسته حبيب ابو شهلا اولا ، ثم صبرى حماده ثانيا ، وكان كاظم الخليل نائبا للرئيس ثم تقولا غصن وامناء السر رفعت قزعون واميل لحود محمد عبدالرزاق ..

● من ١٩٤٧ ـ ١٩٥١ ـ ٥٥ عضوا رئيسه صبرى حماده نائب الرئيس جبران تحاس ثم جبرائيل المر وامينا السر رفعت قزعون ويوسف ضو

● ١٩٥١ ـ ١٩٥٣ ، ٧٧ عضوا رئيسه احمد الاسعد ، نائب الرئيس فيليب بولس ، امينا السر سليمان العلى وقبلان عيسى الخورى

● ١٩٦٨ ـ ١٩٧٢ ـ الهيئة المنتخبة الاخيرة ٩٩ نائبا ـ رئيسه كامل الاسعد ونائب الرئيس منير ابو فاضل ، ثم ميشال ساسين ، نسيم مجدلانى امناء السر عصام الحجار ، احمد اسبر ، هاشم الحسينى ، سايد عقل ..

ويبقى كامل الاسعد رئيسا للمجلس الحالى حتى تشرين الاول ١٩٨٤ حين انتخب النائب حسين الحسينى رئيسا ومنير ابو فاضل نائبا للرئيس . اللذان جدد المجلس النيابى بهما مؤخرا ..

طلبة ام القرى سيقضون ربيعا ثقافيا بجدة

عليان البيحانى ـ الطائف :

ينتهز طلاب جامعة ام القرى اجازة نصف السنة لهذا العام لزيارة مدينة جدة .. وذلك فى السادس والعشرين من هذا الشهر .. وسيكون فى طليعة برامج زيارتهم ، زيارة النادى الادبى بجدة .

وهذا للتعرف على نشاطاته عن كثب ، والحوار مع اعضائه فيما قدموه من جهد ادبى وثقافى متميز فى الاعوام السابقة .. والاضطلاع على ما سيقدمونه فى المستقبل عن جهد ثقافى يتناسب مع حركة النمو الثقافى التى يعيشها الوطن .

كما سيقوم الطلاب بزيارة ميناء جدة الاسلامى ومصفاة بترومين ، وبترولوب للاضطلاع على انجازات الدولة فى هذا المجال .. بالاضافة الى زيارات مماثلة لاهم معالم مدينة جدة .

والجدير بالذكر ان عدد الطلاب فى هذه الزيارة سيبلغ ثلاثة وخمسين طالبا بما فيهم رئيس الوفد عبدالله معيض الثقفى . وسيطلعون فى زيارتهم هذه على كافة المنشآت الرياضية التابعة لناديي الاهلى والاتحاد والمنشآت الاخرى التابعة لرعاية الشباب .

اضـاءة

ومما تركز عليه نظرية الخطاب فى النقد الحديث اعتبار ان الفصل بين لغة الاثر الادبى ومضمونه من شانه ان يحول دون النفاذ الى صميم نوعيته لذلك تفادت فى كل ممارستها هذه الثنائية المصطنعة . واقامت نوعية الاثر على محور الروابط بين الصياغة التعبيرية ـ وهو الجانب الحسى الفيزيائى من الحدث اللغوى ـ والخلفية الدلالية التى تمثل الجانب التجريدى المضمونى وبذلك تسنى للعمل النقدى ان يمكن القارىء ادراك لنتظام خصائص اللغة الفنية ادراكا نقديا يخرج عن مجرد الحس الغامض الى الوعي بما تحققه تلك الخصائص من وظيفة فنية .

الاستاذ الدكتور عبد السلام المسدى

عبد الفتاح أبومدين

الابـداع مـوقف !

يرى بعض النقاد والمبدعين ان على الشاعر ان لا يكتفى بالابداع فحسب .. وانما عليه ايضا ان يكون قادرا على الدفاع عن ابداعه .. ولكن ترى ماذا تعنى جملة الدفاع عن ابداعه . ؟

ان الابداع قد اصبح موقفا فكريا واعيا من الوجود والاشياء .. يعنى انه درجة من الوضوح .. ودرجة من الانحياز لموقف يرى العلاقات والاشياء والوجود من خلال زاوية محددة قد يتفق معه فيه الآخرون او لا يتفقون .. الا انه موقف يكتسب قيمته واصالته من تماسكه وموضوعيته ، ووعيه التام بموقفه .. وبموقف الآخرين ومواقعهم ايضا .

ان الوضوح والصفاء الفكرى عندما يتصف بهما موقفا ما .. فانهما يعنيان رسوخه ووثوقه من صدق تبنيه .. ومصيره .. لانهما ينأيان به عن السقوط .. فهل نعى ذلك ونبلور مواقفنا بكل شجاعة ووضوح بعيدا عن ابتذالية النفعية المهرولة فى كل اتجاه والمصعرة خدها لكل مكسب .. ؟ !

في مكة جوائز لخمسة عشر مبدعا

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مكتب مكة المكرمة نتائج المسابقة الادبية جرت في فروع الشعر والمقال والقصة القصيرة حيث كانت النتائج كالتالي :

اولا ـ الفائزون في مسابقة الشعر :

المركز الاول ـ سارة عبد الهادى حسين الفضل

المركز الثانى ـ سعد سالم بريهم الذبياني

المركز الثالث ـ رشيد عبد الرحمن الصالح الرشيد

المركز الرابع ـ كلثوم هارون محمد عبد الله برناوى

المركز الخامس ـ محمد عبد العزيز الحلواني

ثانيا ـ الفائزون في مسابقة المقال

المركز الاول ـ زينب هارون محمد عبد الله برناوى

المركز الثاني ـ رشيد عبد الرحمن الصالح الرشيد

المركز الثالث ـ علي يوسف محمد المهداوى

المركز الرابع ـ محمد عبد العزيز الحلوانى

المركز الخامس ـ سلمى عمر موسى

ثالثا ـ الفائزون في مسابقة القصة القصيرة

المركز الاول ـ كوثر حامد جمعة

المركز الثاني ـ سلمى عمر موسى

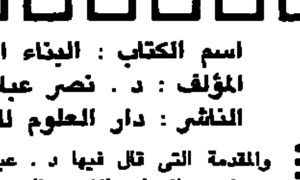
المركز الثالث ـ سعدية يحيى حسين فلفلان

المركز الرابع ـ حميدة عمر هوساوى

المركز الخامس ـ زينب هارون محمد عبد الله برناوى

جدير بالذكر .. ان هذه المسابقة تعقدها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للشباب من الجنسين وترصد جوائز لافضل خمس قصائد شعرية وافضل خمس مقالات وافضل خمس قصص قصيرة على ان تناقش في محتواها جوانب مهمة من الحياة الاجتماعية او تهدف الى القاء الضوء على جوانب مهمة من جوانب الحياة في المملكة او العالم العربى ..

اصداء الكتب



اسم الكتاب : البناء الفنى في القصة السعودية المعاصرة

المؤلف : د . نصر عباس

الناشر : دار العلوم للطباعة والنشر

● من الدراسات النقدية التى تناولت القصة في المملكة ، دراسة نقدية للدكتور نصر محمد عباس ، وجاءت في كتاب بعنوان : « البناء الفنى في القصة السعودية المعاصرة ـ دراسة نقدية تحليلية » وصدر الكتاب عن دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض .

وقد احتوى الكتاب على الاهداء ، والمقدمة التى قال فيها د . عباس : « جذبنى الانتاج الادبى الحديث في المملكة العربية السعودية ، وعايشته معايشة تامة عن قرب ، ولعلى لا ابالغ حين اشير الى ان انتاج المملكة الادبى لم يكن قد لعب هذا الدور في التأثير والتأثر الذاتى بالنسبة لى ، وانا بعيد عن المجتمع السعودى ، وانى لأصدق القول حين اقرر اننى وقفت عند انتاج ادبى سعودى متعدد الاتجاهات ، راقتنى القصة والشعر كلاهما ، واحسست بالرضى لكثير من الانتاج في هذين المجالين الفنيين .

ويقول : وتقف القصة السعودية في هذا الزمن الصعب موقفا جريئا يجتاز بعمق الرؤية ودقة التصوير كل مراحل التقوقع داخل اطر الانهزامية ، والعجز عن استلهام الواقع المتطور والداعى لكل متطلبات التغيير التى يعيشها الانسان العربى بعامة ، والمواطن السعودى على وجه خاص » .

●● كما احتوى الكتاب خمسة فصول : جاء الفصل الاول عن الشخصية ـ مفهومها وانواعها ، والفصل الثانى عن الشخصية وتيار الوعى في القصة السعودية ، والفصل الثالث عن الرمز ، والتحليل النفسى في القصة السعودية ، والفصل الرابع عن : عنصر الزمن والبعد الدرامى في القصة السعودية ، اما الفصل الخامس فكان بمثابة ببليوجرافيا مختارة للقصة السعودية .

يقول د . عباس : « تتحرك بعض القصص في الادب السعودى الحديث حول المحور الاجتماعى ، متخذة من واقع الانسان ، وعلاقاته بذاته والآخرين من حوله اساسا لتحرير مادة النتاج القصصى ، ويبدو بعض الكتاب الشباب في المملكة العربية السعودية اكثر تفاعلا مع واقع الحياة الاجتماعية ، يتلمسون ابعاد هذا الواقع ، ويحاولون في انتاجهم القصصى سبر اغوار هذا الواقع ، بكل ما فيه من خصائص ومقومات .

ويقول : « وقد اخذ كثير من كتاب القصة على اختلاف ثقافاتهم يستلهمون من تراث هذا المجتمع كثيرا من الموروثات على المستويات الحياتية المتباينة ، خاصة على المستوى الاجتماعى ، ومن هنا كان الانطلاق نحو المعاصرة ، وبلورة العلاقة بين الموروث ، والمستحدث في عالم العلاقات الاجتماعية ، واصبح التأكيد على قيمة الموروث ، ووجوب التمسك بالتطور مسألة ضرورية ، واساسية في عملية الابداع القصصية ، وقد ظهرت معظم نماذج القصة السعودية المعاصرة متحركة ضمن هذا الاطار ونجحت انتاجات قصصية متعددة في تحديد وبلورة هذه العلاقة المهمة والخطيرة بينما جانبت الدقة بعض الكتاب الآخرين ، وفقدت اعمالهم الاتقان في المعالجة والتناول .

اما البيلوجرافيا المختارة للقصة السعودية المعاصرة فقد تضمنت قصة جار الله الحميد (ملخص عن السقوط) والسر والموت لشريفة الشملان ، وارصفة الميناء لسليمان سندى والخناجر محترقة لعبدالعزيز مشرى ، والعصفور يطرح الاسئلة لعهود الشبل ، والبراغيث لفهد الخليوى ، وثلاثة داخل قطار لفوزية البكر ، وغيرهم من الاصوات القاصة لدينا .

بالسـلطة والمجتمـع

عكاظ ـ « مكتب الرباط » :

اصدر المجلس القومى للثقافة العربية ضمن (سلسلة الندوات والمؤتمرات ـ ١) كتابا بعنوان : (المثقف العربى : دوره وعلاقته بالسلطة والمجتمع) ويحتوى الكتاب على وقائع الندوة التى نظمها المجلس لدراسة هذا الموضوع في شهر مايو ١٩٨٥ بالرباط .

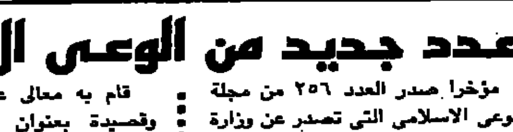
مجلـة للادارة

صدر المجلد التاسع العدد الثالث من المجلة العربية للادارة ، وهى مجلة فصلية متخصصة فى التنمية الادارية والعلوم الانسانية ذات العلاقة .

وقد جاء هذا العدد مشتملا على : الاساليب الحديثة لتدريس العلوم الادارية ـ د . نضال رشيد صبرى ، العلاقة التنظيمية والوظيفية بين السلطة المركزية والمحلية د . فوزي العكش ، دراسة ميدانية لمشكلات النقل فى القطاع التجاري الحكومى فى العراق ـ د . زكي خليل المساعد ، وزهير حميد التميمى ، الحوافز فى الخدمة المدنية والقطاع العام فى المملكة الاردنية الهاشمية د . محسن عبدالله مخامرة ، التطور التاريخي للادارة العامة فى المغرب ـ د . محمد اشركي ، والادارة بالاهداف لحمزة محمود الشمخي .

وبالاضافة الى ذلك تضمن العدد باباً عن « مكتبة الادارة » متضمنا عرضا لكتب ودوريات عربية واجنبية مع بيليوغرافيا مختارة لكل منها . بالاضافة الى عرض للرسائل الجامعية .

●● « المجلة العربية للادارة » تصدر عن المنظمة العربية للعلوم الادارية بالاردن .



الفنون والعالم الاسلامي

عكاظ ـ الخرطوم

صدر في العاصمة البريطانية العدد الجديد من المجلة الفصلية « الفنون والعالم الاسلامى » وهي تحرر باللغة الانجليزية في شكل انيق وحجم متميز وقد ضم العدد الاخير مجموعة مقالات وابحاث ولوحات فنية كلها عن الفن الاسلامى وجماليات الحضارة العربية الاسلامية ..

نشأة دراسة حروف المعانى

منصور عطية ـ القاهرة

صدر العدد ١٦١ من الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دائرة الشئون الثقافية والنشر بالعراق تحت عنوان « نشأة دراسة حروف المعاني » تأليف د . هادى عطية مطر الهلالي . والبحث يتناول نشأة دراسة حروف المعاني منذ نشأة الدراسات النحوية واللغوية ويقول المؤلف في مقدمة البحث احتلت العناية بدراسة الحروف جزءا من اهتمام علماء اللغة العربية لانهم وجدوا الادوات في اللغة العربية لها اهمية كبيرة فمنها يفهم كثيرا من الاساليب ويدرك ما في اللغة من روعة وتجدد . ولعل كشف اسرار الاساليب المتعددة سر اهتمامه بدراسته التي ترجع الى ما تفيده الادوات من معان متعددة عند وضعها في تراكيب لغوية .

وقد اختلف في تعدد معانيها كما اختلفوا في اصل مباني بعضها وتباينت مناهجهم التي امتهنوها لدراسة هذه الادوات

الشعر يفوز بـ ٣٥٠٠ ريالا في المدينة المنورة !

عكاظ ـ المدينة المنورة

● اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن نتائج مسابقة ـ الشعر ـ ضمن نشاطات المسابقات الادبية بمناسبة العام الدولي للشباب على المستوى المحلي ـ وقد فاز في المسابقة بالمراكز المتقدمة اربعة عشر متسابقا ـ وقد بلغ المبلغ المرصود للجوائز ٣٥٠٠ ريال وزعت على المتسابقين الذين اقرت لجنة التحكيم المكونة من الدكتور محمد العيد الخطراوى والاستاذ احمد عبد الغني والاستاذ عوض عطية عبد الرحمن فوزهم في المسابقة ..

عـدد جـديـد من الوعـى الإسـلامى

مؤخرا صدر العدد ٢٥٦ من مجلة الوعى الاسلامى التى تصدر عن وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالكويت فى غرة كل شهر عربى .

فى هذا العدد وتمشيا مع الخط العام الذى تسير عليه المجلة .. قد حفلت بمنوعات اسلامية ثقافية واجتماعية شارك فى كتابتها واعدادها نخبة متميزة من مختلف انحاء العالم العربى والاسلامى .. فهناك : الدعوة والتحديات المعاصرة ، للاستاذ محمد الدسوقى محمد .. وهو عبارة عن محاولة تلمس الهوية الاسلامية وبعثها فى كل مناحى حياة الامة ، من اجل حفر عمليات الغزو الفكرى الذى تتعرض له الامة الاسلامية .

ايضا هناك عرض لكتاب الشهر بعنوان الصهيونية والعنف للاستاذ حسين طنطاوى ..

قام به معالى عبدالحميد حمودة . وقصيدة بعنوان يا رحمة العالمين للاستاذ عمر بهاء الدين الاميرى .

هذا بالاضافة الى الاخبار المنوعة من مختلف انحاء العالم .. والتى لها صلة وعلاقة بالعالم الاسلامى .

في ملحق الثلاثاء

● هذه القصيدة وغيرها كثير من قصائد الشباب في المملكة العربية تفرض على القارىء الناقد ـ بما يتجلى فيها من حس جمالي مرهف ـ ان يسعى الى ارتياد افاق جديدة او الا يكرس الجماليات التي توشك ان تفقد وهجها عبر كثرة الدوران وان يشير الى مناطق التجاوز تقود الى استكشاف عوالم بكر تنغرس فيها الدهشة ويحلق في اجوائها الحلم .

● قراءة في قصيدة الشاعر عبد المحسن يوسف « من قبيلة الحبر نحن » للدكتور محمد صالح الشنطي

عكاظ الرياضية

اشراف : صالح العمودي

● العدد ٧١٣٨ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٦ م ●

ومضات
صالح العمودي

القيادة عندما تصنع القرار

● ان القيادة العملية المحنكة هي التي تشعر بجانبها ان كل شيء يسير على مايرام .. وأن وجودها في الساحة يبعث على الاطمئنان والثقة .. لا لمجرد التواجد فحسب بل ايضا لتفاعل هذه القيادة مع مايدور في الساحة .. وبالتالي قيامها بتوجيه الدفة نحو الاتجاه الذى يتناسب مع الأهداف المقصودة .

وكم تجسد هذا في قيادة مركبة الشباب والرياضة هنا في المملكة من خلال تفاعل أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مع كل صغيرة وكبيرة تظهر على سطح هذا القطاع الحيوي في مجتمعنا السعودي الكبير ..

واكاد اجزم أن القرارات الصائبة التي صدرت خلال هذا الاسبوع .. خاصة تلك المتعلقة باستعدادات المنتخب الوطني لدورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وكذلك أحداث الدوري العام ماكانت لتصدر بمل هذه المعالجة الحكيمة للأمور لولا تواجد القيادة العملية ومعايشتها الدائمة للأحداث .. وتحليلها المنطقي لكل مايعرض عليها تحليلا دقيقا لا مجال فيه للتسرع والانفعال .

وهنا تبرز القيادة في حجمها الطبيعي .. فصناعة القرار واتخاذه ليست إلا واحدة من أصعب المواقف التي تواجه القائد وتضعه على المحك .. لأن النتيجة إما له وإما عليه .. فكم من القرارات التى ظن أصحابها أنها لهم في حين انها عليهم .. وهذا مشاهد وملموس في قيادات بعض انديتنا للأسف الشديد ..

وخلاصة القول التي لابد أن يعيها ويدركها جميع الاطراف المعنية بشئون الشباب والرياضة في مملكتنا الغالية هي أن مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد .. وهذا ماتنادي به تعاليمنا الاسلامية ..

فمتى عرفنا هذا وطبقناه .. سهل علينا معرفة أهداف القرارات التي صدرت مؤخرا والتي يقول شعارها : [مصلحة المنتخب والكرة السعودية .. قبل كل شيء] فدمت ياهذا الشعار .. ودامت القيادة التى ترفعك ..

استوت الطبخة

● والطبخة التى أعنيها هي ـ بطولة الدورى) وليعذرني القارىء في استخدام كلمة (طبخة) .. فالحقيقة أنني وجدتها معبرة الى حد كبير عن طبيعة هذا الدورى الذي اضطرتنا ظروف استعداد المنتخب لدورة الخليج الثامنة الى وضع نظامه ومبارياته داخل (قدر الضغط) وتركه فوق نار ملتهبة لاتعرف الهدوء .. وبالتالي استوت الطبخة في وقت قصير جدا حقق رقما قياسيا لم تكن تعرفه طبخات الدوري السابقة ..

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن ليس عن أسم هذه الطبخة .. ولا عن نوع قدر الضغط الذي استوت فيه .. وإنما السؤال هو عن طعم الطبخة ومقدار إستفادة جسد الكرة السعودية منها ؟!..

الاجابة ستطالعونها في (٥٤ صفحة) يضمها ملحق (الدورى) الصادر من (عكاظ) بعد غد الاحد .. بالالوان .

***

بمناسبة الختام

● الهلال يفوز .. النصر يفوز .. يتعادلان ..

كل هذا لايهمنا اليوم في شيء ان كنا فعلاً نبحث عن شيء يستحق الذكر في هذه البطولة .. فالصواب كل الصواب في يوم التتويج هو أن يحصر الفريقان قواهما في دائرة واحدة لاترضى بغير المسك ختاما لهذا الدورى .. حتى تشعر بالفعل أننا نعيش العرس الاول في موسم الزحف نحو البطولات ..

● أخر ومضة :

● بلمسة الصنع الاخيرة .. يكتمل جمال وبهاء عقد اللؤلؤ ..

بعد فوزه على الوحدة بهدفين :

الاتحاد ضمن الفضية .. وينتظر هدية النصر الذهبية

خرج جمهور الاتحاد سعيدا امس بعد ان احرز لاعبوه الفوز بهدفين على الوحدة في ملعبها ووسط جمهورها المتحمس رغم انهم كانوا قبل بداية المباراة يتمنون الفوز باربعة اهداف على الاقل ولكنهم بعد ان شاهدوا احداث المباراة والفرص التي اضاعها مهاجمو الوحدة والكرة التي سجلها بدر الدين في مرماه اكتفوا بالفوز ورضوا بنصيبهم ولكنهم لم يقطعوا الامل لعل النصر يعملها ويفوز بنسبة من الاهداف لاتقل عن الاربعة وكل شيء في الكرة محتمل .

● هدف الاتحاد الاول .. ويرى السويد يرفع يديه فرحا وزهير شاكر نائم على الارض حزينا .

● لاعبوا الاتحاد يتناقلون الكرة وسط الملعب بتمكن واقتدار

سيطرة وحداوية في الشوط الاول .. وفرص بالجملة من مهاجميها

● نشاط وضغط اتحادي في الثاني .. هدف جميل من السويد

تحليل : محمد منصور

الشوط الاول :

بداية حذرة من الطرفين وان حاولت الوحدة من البداية تشديد هجماتها بنقل كل الكرات الى نصف ملعب الاتحاد في حين وضح ان الاتحاد يعمد الى الانكماش قليلا خلف وسط ملعبه والاعتماد على الكرات الطويلة من الغراب ومحمود حافظ ولذا فلم يسقط للخلف حمود القرني ولا السويد وظلا في وسط ملعب الوحدة للمشاركة في هذه الكرات المرتدة معتمدين على فارق السرعة مع دفاع الوحدة .

هدف مفاجيء للاتحاد :

وفي الدقيقة ١٣ ووسط تفوق ملحوظ للاعبي الوحدة وسط الملعب تصل كرة طويلة مرتدة من وسط ملعب الاتحاد الى داخل منطقة جزاء الوحدة يجرى خلفها بسرعة بدر الدين عبدالرحيم وينزعج لملاحقة السويد له فيضرب لخمة عندما يجرى اليه زهير شاكر وبدلا ان يترك له الكرة يلمسها بقدمه لتمر من تحت ذراع زهير في طريقها للمرمى الخالي ويتابعها السويد وهو لايصدق نفسه من الفرحة .

ورغم سعادة جماهير الاتحاد بهذا الهدف الا ان جماهير الوحدة ظلت تشجع فريقها بنفس الحماس .. وينتهز الاتحاد دهشة الوحداويين وتصل كرة للسويد يركنها براسه يرتمي عليها زهير بثبات .

وبعد مرور ٢٠ دقيقة بدأ فريق الوحدة يستعيد ثباته ويسيطر لاعبوه على منطقة الوسط من جديد وان كانوا يتناقلون الكرات بتثاقل وكان في اقدامهم الحجارة مما أعطى لاعبي الاتحاد الفرصة للانقضاض وافساد اية هجمة وحداوية طوال ٢٥ دقيقة من هذا الشوط .

وبعد ٢٧ دقيقة تظهر خطورة الوحدة من هجمة بدأت من ناحية العلوي اللاعب الخطير وتبادل اسامة وخالد بانعمة الكرة ولكن احمد سالم يخرج ويمسك الكرة من بانعمة وسط ملع اتحادي .

وبعدها دانت السيطرة للوحدة تماما وتوالت الفرص الخطيرة ويحصل فريد عبدالغني على اول انذار في المباراة لضربه لناصر العلوي بعد ان عجز عن ايقافه بالطرق السلمية .

ودانت السيطرة للوحدة في الربع ساعة الباقية وتوالت الفرص الضائعة امام المرمى لرعونة المهاجمين الذين يبدو انهم مصممون على الدخول بالكرة داخل المرمى .. وخلال هجمات الوحدة تتهيأ فرصة للاتحاد من كرات عالية داخل منطقة جزاء الوحدة وتجلى الكرة اكثر من مرة وتنتهي لضربة حرة غير مباشرة ويلعبها الغراب لاحمد جميل يسددها قوية بجوار القائم .

وبعدها يبدأ سيل الهجمات الضائعة للوحدة كان عمر المولد بطل هذه الهجمات وتفنن في اضاعة الفرص فتارة ينفرد ويلعبها عرضية وهو منفرد واخرى يرجعها للخلف في حالة عدم وجود زميل متابع بالاضافة الى براعة احمد جميل وفريد وسراج في انقاذ الكرات من حلق المرمى .

وكانت اجمل الكرات عندما ينفرد ذيبان ويسدد كرة لولبية يخرجها احمد سالم من تحت العارضة للكورنر وينتهي الشوط بهدف للاتحاد .

الشوط الثاني

● بدأ الاتحاد هذا الشوط على غير بدايته للشوط الاول كان الاكثر تماسكا وتجانسا وظهرت خطورة لاعبيه وأن كانوا يعتمدون على الفردية اكثر من الجماعية ولذا تكسرت محاولاتهم في الغزو من العمق اكثر من مرة . ويحاول السويد ان يمر بالكرة وسط اكثر من مدافع وحداوى ولكن كراته كانت تضيع بعد ان يتكاثر عليه اللاعبون ولتستمر المباراة على هذه الوتيرة نحو ربع ساعة وخلالها كاد بدر الدين ان يسجل هدفا ثانيا في مرماه للاتحاد عندما خرج عليه زهير ويبدو ان التفاهم بينهما كان منعدما .

● وينشط الوحدة بعد ربع ساعة وخاصة عن طريق المولد وينفرد ويسدد في الدفاع وتصل للذبيان الذى كان متقل القدمين امام المرمى .. ويختفي محمود اسامة تماما بعد ان يظهر عليه الارهاق .

ويجرى ابو رجيله اول تغيير له بعد ١٨ دقيقة وينزل الخوجلي ظنا ان هذا سيكسر حدة الحظ وعدم التوفيق ولكن ذبيان والمولد لا يحسنا التعاون مع الخوجلي الذى بدا كأنه تائة وسط الملعب فلم يهنأ بكره واحدة الفترة التى لعبها .

وتعود السيادة للاتحاد بعد ان ينشط الغراب على غير العادة ويتقدم باكثر من كرة خلف المهاجمين الا ان تفكك المهاجمين ولعب كل فرد منهم لحسابه جعل جهود الغراب تضيع هباءا .

وتجرى الوحدة تغييرها الثانى ويلعب المالكى بدلا من ناصر العلوى شعلة النشاط والامل الوحيد في احراز التعادل للوحدة بعد التأكد من سوء حالة اسامة والمولد والخوجلي ولكن للمدرب رأية الخاص .

وفجأة امام المرمى الوحداوى نشاهد العجب فلسفة من الدفاع وتخطف الكرة ولكن زهير ينقذ الموقف .

هدف الاتحاد الثانى :

● وفي الدقيقة ٣٩ يتقدم الغراب بكره ويتخطى شعبان بسرعته ويلعب كرة عرضية مرسومة بالمقاس على رأس السويد الذى لمح تقدم زهير شاكر بضع خطوات عن مرماه فركنها في زاوية بعيدة عن متناول يديه محرز هدفا جميلا ينعش الآمال الاتحادية .

وبعد هذا الهدف بدأ الجمهور الوحداوى تشجيعه لفريقه ليزيد من رصيده لعل وعسى ان يحدث في مباراة اليوم بين النصر والهلال شيئا ويفوز النصر بثلاثة او اربعة اهداف فتكون الفرصة سانحة للاتحاد ليتوج البطل وينشط اللاعبون وينفرد السويد ولكنه يمنع من التسجيل بعد الشد من الفانلة ويسيطر الاتحاد تماما ويحاول حمود القرنى والحكمى والسويد وتكثر الهجمات ويخطىء زهير شاكر للمرة الرابعة ولكن الكرة تخرج للكورنر .

ورغم هجمات الاتحاد الا ان لاعبى الوحدة كانوا احيانا يتسللون بهجمة مرتدة عن طريق اسامة او ذبيان ولكنهما يوصلا الكرة لبدى احمد سالم ببراءة الاطفال . ويمر الوقت سريعا ولا يسجل الاتحاد سوى هدفين ويحمد جمهوره ربه على هذا الفوز على امل الانتظار لنتيجة اليوم وان كانوا متأكدين ان حدوث ما يتمنون صعب الحدوث .





● هجمة عن طريق المولد .. ولكنها تضيع كالعادة

الامير فيصل بن فهد

اليــوم

أمير الشباب يرعى ختام بطولة الدوري

اعلان تشكيلة المنتخب بعد انتهاء المباراة

الرياض ـ عكاظ :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المباراة النهائية في الدورى الممتاز والتى ستقام عصر اليوم الجمعة بين فريقى الهلال والنصر حيث سيقوم سموه بتسليم الدرع والميداليات الذهبية للفريق الفائز بالمركز الاول والميداليات الفضية لصاحب المركز الثانى والميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث .

هذا وسيعقد الاتحاد السعودى لكرة القدم مساء اليوم الجمعة وبعد المباراة النهائية للدورى الممتاز اجتماعا له يناقش خلاله عددا من الموضوعات كما سيعلن خلال الاجتماع اسماء لاعبى منتخب المملكة الاول اضافة الى بعض الامور المتعلقة بذلك .



قدم الجبلين

أمام الرائد :

الجبلين هل يخطف النقطتين ؟!

صالح الفهيد ـ حائل :

يلتقى عصر هذا اليوم ـ الجمعة ـ ضمن مباريات الاسبوع الاول من الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم .. على ملعب نادى الجبلين .. فريقا الجبلين من حائل والرائد من بريدة وتعتبر هذه اول مباراة رسمية تقام على ملعب الجبلين بعد زراعته بالعشب الطبيعى ونتوقع ان يشهد الملعب حضورا جماهيريا كبيرا رغم ان مدرجات الملعب لاتتسع لأكثر من ثلاثة الاف متفرج ورغم ان مباراة فريقي النصر والهلال ستنقل عبر التليفزيون في نفس الوقت .

ومباراة اليوم نتوقع ان تكون بداية الصحوة الجبلاوية التى اصبحت حديث جماهير الجبلين في الاونة الاخيرة .. خاصة بعد عودة اللاعبين الموقوفين للمشاركة مع الفريق .. وبعد قرار الاتحاد السعودى بالموافقة على اقامة جميع مباريات الفريق في الدورى الثانى على ملعب النادى .. كما ان موقع الجبلين في سلم الدورى لايتناسب وسمعة الفريق .. كل هذه عوامل تجعل الفريق الجبلاوى لن يقبل اليوم بغير الفوز .

ولكن .. هل فريق الرائد سيسلم النقطتين للجبلين بكل سهولة ؟

لااظن ذلك .. ففريق الرائد هو الاخر يطمع بالنقطتين . او على الاقل سيحاول الخروج بالتعادل .. والتعادل يعتبر نتيجة طيبه لفريق الرائد اذا عرفنا ان المباراة تقام على ملعب الجبلين وامام فريق الجبلين ـ الجديد ـ وجمهوره المتعطش .

على العموم نتمنى ان يستمتع الجمهور بمشاهدة مباراة جيدة لاتجعلهم يندمون على المجيء للملعب وتفويت مباراة الهلال والنصر التى ستنقل عبر الشاشة الصغيرة .

● حكام المباراة :

عبدالله الخالدى [illegible] يساعده . عمر المهنا . و[illegible] العقيل .. وحكم رابع [illegible] الشمرى ..

حطين يتصدر دوري اليد بجيزان

محمد هادى حاج ـ جيزان

● ضمن دورى كرة اليد بمنطقة جيزان لدرجة الاشبال استطاع فريق حطين ان يتصدر الدورى الاول بدون هزيمة بعد فوزه الاخير على اشبال «الامجاد» ١٢/٢٧ ، وكان قد فاز على التهامي ٩/١٢ ، وعلى اليرموك ١٧/١٧ ..

الجدير بالذكر ان فريق حطين لاول مرة يشارك في دورى كرة اليد ويوجد به خامات جيدة في هذه اللعبة .

دعوة للمنتخب السعودى للعب وديا مع المنتخب المصرى

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

وجه الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدعوة للمنتخب السعودى لكرة القدم لزيارة القاهرة واداء مباراة ودية مع المنتخب القومى المصرى خلال الشهر الحالى وذلك في اطار استعدادات السعودية لدورة الخليج ومصر لكأس الامم المتحدة الافريقية .

جاءت الدعوة خلال استقبال الدكتور عبدالاحد جمال الدين للاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية وامين عام اللجنة الاولمبية السعودية وامين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بمكتبه ظهر امس الاول خلال فترة زيارته للقاهرة لحضور احتفالات العيد الماسي للجنة الاولمبية المصرية .

عثمان السعد

وقد اكد الدكتور عبدالاحد خلال المقابلة التى اتسمت بروح الحب والود ان هذه الدعوة تتم بهدف توطيد العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين خاصة وان لعبة كرة القدم لها عشاق كثيرون في البلدين .. كما ان الفريق السعودى من الفرق القوية التي يسعى الفريق القومى المصرى الى الاحتكاك بها في اطار استعداده الجاد للبطولة الافريقية القادمة .

وقد رحب الاستاذ عثمان السعد بهذه الدعوة التى سيتم بحث امكانية تنفيذها بعد عودته للمملكة .. كما صرح بان المملكة على استعداد تام للتعاون مع الفرق المصرية للاستفادة من خبرتها .

اليوم في الدرجة الاولى

اربع مباريات اهمها الفيحاء مع الانصار

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة :

في دورى الدرجة الاولى تقام عصر اليوم أربع مباريات .. ففي مدينة الأحساء يستضيف الروضة فريق أحد وفي ابها يستضيف ضمك فريق الفتح وفي المجمعة يستضيف الفيحاء في عصيدتها بطل الدور الاول الانصار .. وفي حائل يستضيف الجبلين الرائد .

الروضة × احد :

يدخل الروضة المباراة ورصيده ١٠ نقط بعد هزيمته الاسبوع الماضي من الفتح واحد يدخلها برصيد ٩ نقط وفي مباراة تقرب الفائز بها الى المراكز الاولى .

ضمك × الفتح

في ابها يدخل الفتح المباراة برصيد ١٠ نقط بينما لضمك ٩ نقاط وان كانت المباراة على ملعبه وبين جمهوره وهذا مايدفعه للفوز وعلى الاقل تنتهي المباراة بالتعادل .

الفيحاء × الانصار

ويستضيف الفيحاء على [illegible] جمهورها في [illegible] والتى [illegible] القلق وسيلتف أهالي المجمعة مع فريقهم لالحاق أول هزيمة باول الدورى ـ الانصار ـ الذى يحتل القمة بـ ١٥ نقطة وهو عموما اختبار قوي للانصار واعتقد انهم لن ينجحوا فيه .

تحت رعاية أمير الشباب :

النصر والهلال يحددان مصير البطولة

الامير فيصل بن فهد

عبدالسلام محمد : الرياض :

اليوم وعلى ملعب الملز .. يختتم الدورى الممتاز لكرة القدم مبارياته والذى شهد اقصر دورى اقيم حتى الان .. حيث يلتقى على ملعب الملز فريقا الهلال والنصر

ومع ختام مباراة اليوم والتى عن طريقها سوف يصعد بطل الموسم ليحمل درع الدورى الممتاز ويتوج لاعبوه ابطالا لكرة القدم .

ومباراة اليوم لن تختلف اهميتها بين الفريقين فالهلال يخطو عن طريقها الى البطولة التي عمل من اجلها وسعى اليها ويريد ان يحتفظ بها بفارق الاهداف والنقاط .. ويستعيد بها قوته واحقيته بالبطولة ومن جانب النصر .. يريد ان يحقق نصرا معنويا له ولجمهوره عن طريق البطولة « الخاصة » واستعادة لاعبيه للثقة .. بعد ان ذهبت احلام البطولة لذلك سيدفع كل فريق بقواه الكاملة في هذه المباراة وسيحاول كل منهما الفوز فيها وتحقيق النقطتين بعد ان اخذ كل فريق فرصة للراحة الكافية ومعالجة الاصابات وحصول اللاعبين على قدر من الراحة البدنية والنفسية من عامل النقطة والنتائج .

واذا كان دور الاربعة قد شهد في الاسبوع الاخير من مباريات البطولة تطورا جديدا في النتائج جعل للاسبوع الاخير اهميته واعاد اليه روح المنافسة واعطاد صفة المتابعة وعودة الحسابات وجعل من لقاء اليوم اهمية في حسابات البطولة فان الجماهير التي ستزحف لمشاهدة اللقاء .. تريد ان تتمتع بمستوى تنافسى بين الناديين .

وبنظرة سريعة .. عن موقف كل فريق .. حتى هذه المباراة .. ودون النظر الى نتيجة الامس والاستعدادات الخاصة للمباراة .. ومايمكن ان يكون عليه اللقاء .. نجد ان .

نتائج الفريقين في دور الاربعة

الهلال :

مباريات الذهاب :

● فاز على الاتحاد ١/ صفر سجله صالح النعيمه من ضربة جزاء في الدقيقة ماقبل الاخيرة من المباراة .

● فاز على الوحدة ٣/ صفر سجلها لاعبه الصاعد يوسف الثنيان هدفا في الشوط الاول واثنين في الثاني .

● فاز على النصر بهدفين لهدف واحد .. ومن خلالها وسع الفارق بينهما الى ثلاث نقاط .

سجل الهلال في هذا الدور ٦ اهداف وجمع ٦ نقاط ودخل مرماه هدف واحد .

مباريات الاياب

● خسر فيها الهلال ثلاث نقاط . كانت كفيلة نقطة واحدة ان تحقق البطولة .

● تعادل مع الاتحاد صفر/ صفر

● خسر امام الوحدة صفر/١ على ارضه وبين جماهيره

النصر :

مباريات الذهاب

● فاز على الاتحاد ٢/ صفر سجلهما ناصر الفهد في الشوط الاول وماجد عبدالله في الشوط الثاني

● تعادل مع الوحدة ٢/٢ سجل معتمد خوجلى الاول للوحدة .. وتعادل للنصر .. ماجد من « ضربة » جزاء وفي الشوط الثاني اضاف معتمد هدفا ثانيا وتعادل للنصر الهريفي .

● خسر امام الهلال ٢/١ . جاءت الاهداف في الشوط الثاني اذ سجل للهلال هذال وتعادل للنصر ماجد ثم سجل الحبشي هدف الفوز الهلالي

خسر النصر ثلاث نقاط ابعدته كثيرا عن البطولة .

مباريات الاياب

● اعاد تعادله مع الوحدة ٢/٢ .. حيث تقدم اولا بهدف محيسن الجمعان وسجل للوحدة معتمد خوجلى « كالعادة » ثم تقدم الوحدة بهدف ناصر علوى .. واخيرا تعادل ماجد « بضربة » جزاء للنصر .

● خسر النصر .. امام العميد بهدف القرني سقط من النصر ثلاث نقاط في مباراتين .

صالح النعيمة

ماجد عبدالله



لقطة من مباراة الهلال والنصر الاخيرة

كيف استعد الفريقان للقاء اليوم

الهلال :

● تدرب الفريق بدون لاعبيه الطلبة خلال فترة الامتحانات تدريبات خفيفة ومنح لاعبيه المصابين منصور بشير وعبدالرحمن اليوسف راحه للعلاج وذلك على فترة واحدة وتحت قيادة مدربه نواغيرا .

● انضم جميع اللاعبين في تدريبات الفريق منذ يوم الاحد الماضي .. وايضا لاعباه منصور بشير واليوسف .

● بدأ نواغيرا في اعداد الفريق للمباراة وبدا يركز كثيرا على المهاجمين .. وحاول تصحيح الاخطاء .. وعدم قدرة اللاعبين على استغلال الفرص .. واجرى عددا من التدريبات الفردية لخط المقدمة .. واشرك منصور بشير في الجناح الايمن وعادل عبدالرحيم في الايسر ومعهم هذال .. وتارة يلعب بالثنيان وسعد مبارك في الجناحين ومعهم ايضا هذال .

● حاول ادخال الجديد على خط الوسط .. بادخال اليوسف والبيشي وايضا الثنيان مع عبادى والمصيبيح وكذلك القحطاني .

● شارك مع الفريق عدد من الوجوه الجديدة .

النصر :

● كان لخروجه من دائرة المنافسة تاثيره الكبير على النصراويين ككل .. وان كانت التدريبات قد اخذت شكلها المعتاد حيث تدرب ايضا اللاعبون غير الطلبه تحت قيادة هيربان .. والذى يحاول الان ان يلملم شمل الفريق واعادته الى دائرة الضوء .. مرة اخرى بعد ان حجبه عنها في المباريات الاخيرة .

● بدأ الفريق تدريباته المكثفة .. بعد عودة لاعبيه الطلبة واخذت التدريبات الشكل الجدى لها .. وحاول ان يصحح من اداء رباعى خط الظهر .. باللعب بخالد الدكان في الظهير .. مع الحمران والذى يعود للقاء اليوم بعد الايقاف .

● ركز هيربان في الهجوم ايضا على محيسن الجمعان والذى تدرب طوال الفترة الماضية بصفة منتظمة ومستمرة مع تواجد ماجد عبدالله .. فيما يحاول تبادل اللعب في الناحية اليمنى بين راشد الدكان وناصر الفهد .

● تدرب ايضا هشام سرور في خط الوسط .. وان كان احتمال مشاركته في وسط الملعب غير وارد .. وقد حاول هيربان اللعب به في منطقة عمق الدفاع .

● تدرب الفريق بشكل متكامل عصر امس على ملعب الملز .

قائمة الفريقين

من المستبعد ان يقوم الفريقان باي تعديلات في قائمتيهما نظرا لاهمية المباراة خاصة في البداية .. حيث سيلعب كل منهما بالتشكيلة الاساسية .. مع محاولة التغيير اثناء سير المباراة .

فهد المصيبيح

محيسن الجمعان

نوغيرا وهيربان على محك صعب للغاية

من يمثل الهلال :

يلعب .. الدايل في حراسة المرمى وفي خط الظهر .. التخيفى .. النعيمة .. النيفاوى .. حسين الحبشي .. في الوسط : عيادى .. المصيبيح .. البيشى « اليوسف » . وفي خط المقدمة : الثنيان « منصور بشير » هذال .. سعد مبارك « عادل عبد الرحيم » .

● الدايل بذل جهدا كبيرا مع الهلال هذا الموسم ولا يسأل بالطبع عن ضربة الجزاء امام الوحدة .. ومباراة اليوم هي الختام واذا ما تألق فيها .. فستعطيه موقف جديد في قائمة حراس الموسم .

خط الدفاع :

الظهيران اندفاعهما الدائم والمستمر الى الامام يجعل هناك خطورة كبيرة من الهجمات المرتدة السريعة ومحاولتهما العودة السريعة لقطع الطريق على المهاجم المقابل تؤدى الى ما لا يحمد عقباه كما حدث في مباراة الوحدة حين حاول التخيفى قطع الكرة واستخلصها من الطوى وكانت ضربة الجزاء والتي خسر فريقه بسببها اغلى نقطتين .. وبالرغم من ارتفاع مستوى الظهيرين لكن عدم وجود التغطية الجيدة لهما .. حين التقدم يجعل هناك خطورة من الانطلاقات الجانبية خاصة وان الجناحين المقابلين .. الدكان او الفهد .. او محيسن يملكان السرعة والتهديف .. وهنا يأتى دور لاعب الوسط المعاون للدفاع وقلبى الدفاع في التغطية الجانبية .

● قلبا الدفاع .. يلعبان بحذر شديد فترات .. وباندفاع فترات اخرى وتناوبهما على مراقبة اللاعب راس الحربة .. يجعلهما يلعبان براحة وفي المقابل ارهاق اللاعب .. ودور النعيمة كبير في توجيه زملائه .. والتغطية السريعة واخراج الكرة من المنطقة .

● وسط الهلال :

عليه الدور الاكبر والاهم في ضبط الكرة والتحرك في المنطقة ومعرفة متى يهدأ اللعب بالاحتفاظ بالكرة والتمرير العرضى .. والاسراع بالكرة ومعرفة كل لاعب من الثلاثى دوره المطلوب في منطقة المناورة سواء في المعاونة الدفاعية او المؤازرة الهجومية .. واستغلال الفرص داخل منطقة الجزاء والتسديد على المرمى بدقة وفي الزوايا .

هجوم الهلال :

عجيب ضياع الفرص السهلة بالجملة .. وغريب اداؤهم الفردى الاستعراضى والذي ليس له مكان في الكرة الحديثة والتي لا تعرف الا انهاء الهجمة داخل الشباك وليس خارجها .. لا تعرف الا انهاء الهجمة داخل الشباك وليس خارجها .. فالسرعة في الانطلاق والوصول عشرات المرات الى داخل المنطقة دون التحكم في الكرة والدقة في التسديد ووضع الكرة في الزوايا بعيدا عن متناول حارس المرمى هو الذي يحقق الفوز .. فما يقوم به ثلاثى الهجوم الهلالى من كثرة مراوغة الجناحين وطول الاحتفاظ بالكرة بين الاقدام .. يؤدى الى اهدار الخطورة .. وقطع الكرة اضافة الى التعرض للاصابة .. وهنا ياتى عامل التحكم في الاعصاب والهدوء في التسديد واستغلال الفرص المتاحة .

من يمثل النصر :

يلعب اليوم : سالم مروان في الحراسة ـ في الدفاع : الحمران « خالد الدكان » . توفيق المقرن .. المرشد .. محمد الفايز .. في الوسط : يوسف خميس .. صالح المطلق .. الهريفى .. في الهجوم : راشد الدكان ـ ماجد ـ محيسن « ناصر الفهد » وسالم مروان .. مع عودته الى التسرع في الخروج من مرماه والخروج عن هدوئه المعتاد .. ولجت اهداف سهلة في مرماه خاصة افلات الكرة من يديه وعدم تحكمه في الامساك بها ويحتاج الى الحذر والانقضاض بيديه على الكرة ومهمته صعبة .

خط الدفاع :

مع تتابع المباريات هبط اداء الرباعي بشكل ملحوظ في مباريات دور الاربعة .. خاصة قلبا الدفاع .. والذي اتت عن طريقهما الاهداف التي ولجت مرماهم .. للبطء في التغطية .. والمهمة ليست سهلة ايضا لسرعة مهاجمي الهلال وحركتهم داخل المنطقة والوصول الى عمق الدفاع .. الظهيران .. يكمن من الجانبين السرعة والانطلاق سواء منهما للتقدم الى الامام .. او من الجناحين المقابلين وجناحاهما حيث تبدأ الهجمات عن هذين الطريقين لذلك سيكون الصراع في طرفى الملعب واللعب فيه معظم الوقت ..

وسط النصر :

المهمة الرئيسية في هذا اللقاء تمكن من هذه المنطقة ويؤدى العامل اللياقى والانتشار دوره .. فاذا كان الهريفى يبرز في هذا الخط كلاعب هداف ويوسف كممون لخط المقدمة فان دورهما ايضا في محاولة سحب السيطرة من الوسط المقابل والقيام بالدوزين الدفاعي والهجومي حتى لا ينفصل المطلق عنهما .

هجوم النصر :

عودة محيسن وان كانت ليست على الوجه المطلوب لكنه كلاعب سريع وهداف قد يؤثر على مجريات المباراة بجانب تخفيف الرقابة عن ماجد .. والذي يحاول الخروج من المحاصرة الدفاعية .. اما الدكان فانه يعيش منذ فترة على هدفه في الهلال في الادوار التمهيدية وخطورة هجوم النصر في التحرك الجماعى وليس الفردى

مدربا الفريقين

نواغيرا الهلال :

لم يغير كثيرا في اداء الفريق سوى في مباريات قليلة .. وخطته اليوم في الناحية الهجومية وايجاد الوسيلة للاعبيه في التسجيل وقد اخذ الوقت الكافي للاستعداد لمباراة اليوم .

هيربان النصر :

اضاع في دور الاربعة كل ما جمعه في الدورين حيث ان اعتماده على الهجوم وحده ليس هو كل شيء .. وامامه الفرصة اليوم اذا استطاع ان يخرج بشيء من النقاط .

وجها .. لوجه في اللقاء
صالح النعيمة امام ماجد

استطاع صالح النعيمة في مراقبته لماجد من ايقاف خطورته في منطقته .. ويحاول اليوم مواجهة ماجد وفي المقابل .. محاولات ماجد وبراعته في التسجيل والابتعاد عن رقابة صالح .. بالرغم من تناوب النيفاوى فان الجهد الكبير الذي يبذله فهل يؤتى ثماره .

الثنيان ـ الحمران

مواجهة جانبية .. يحاول فيها الحمران هذه المرة ان يتبع طريقته « الخاصة » في وقف الانطلاق السريع من الثنيان .

المصيبيح ـ الهريفى

لاعبا الابداع في منطقة الوسط .. وعلى كل منهما تقع مسئولية في لقاء اليوم من ناحية تحرك المصيبيح .. وتهديفات الهريفى

الحبشي ـ محيسن

مواجهة اخرى في هذا الجانب بين لاعبين على مستوى كبير .. وموقف الحبشي في التقدم الى الامام .. ام الحذر من انطلاقات محيسن والمرور منه .

توفيق ـ هذال

خبرة توفيق الطويلة في الملاعب امام لياقة وسرعة هذال .. فالكرات العالية قد تكون من نصيب الاول والارضية للثاني .. ويبقى عامل السرعة .

هدافو الفريقين

ماجد :

سجل ثلاثة اهداف في الثلاث مباريات خرج فريقه فائزا في الاول بهدفه الوحيد وايضا في المباراة الثانية .. اما في الثالثة فقد سجل هدف فريقه الوحيد .

حسين الحبشي :

سجل هدفين .. في مباراة الاياب وهو الوحيد لفريقه .

سجل هدف الفوز في دور الاربعة والذي عن طريقه وسع فارق النقاط





هيربان





نوغيرا

نجوم الفريقين بين المسئولية واثبات الذات



الحجي : استحق الفريق الكويتي الفوز والمنتخب السعودي رائع

اعداد :
صالح محفوظ الغامدي

عن البطولة .. تحدثوا لعكاظ

تحدث لعكاظ في ختام بطولة الدورة العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة وقال .

ـ اشيد بنجاح هذه الدورة والتنظيم الرائع والتعاون من جميع الدول المشاركة وهذا ساعد على انجاح هذه البطولة وظهورها بهذه الصورة المشرقة .. وقال نتمنى لجميع منسوبي الشرطة العربية التوفيق والنجاح في جميع بطولاتهم ومقابلاتهم والتي دائما يكون فيها الود والمحبة شعارهم .

والاتحاد العربي للشرطة الذي يسعى لتعميق الروابط واواصر الاخوة بين الشباب العربي المسلم .. وقال عن الختام بأنه كان ناجحا وجيدا واستحق الفريق الكويتي البطولة عن جدارة وسانده جمهوره الذي حضر من اجل المباراة وهذا دليل الاهتمام بهذه البطولة .

وفي سؤال عن منتخبنا المشارك في هذه البطولة اجاب بقوله بان المنتخب السعودي فريق جيد ومتماسك ويلعب بتكتيك حديث وخروجه من دور الاربعة كان مفاجأة .. ويستحق المنتخب السعودي الدخول في دور الاربعة بكل جدارة ونشكر جميع بعثة المنتخب السعودي على الروح العالية والتي ظهروا بها في هذه الدورة وخاصة خروجهم من مباراتهم الاخيرة .. وهذا بالطبع يدل على الوعي وايضا الهدف من المشاركة وفي الختام اتمنى لجميع منتخباتنا العربية كل التوفيق .

خطأ فني يستوجب فوز منتخبنا

في الايام الاخيرة من عمر الدورة كنا كحكام وخاصة المرشحين الدوليين نستعرض بعض اوراق التسجيل الخاصة بالمباريات والتي حصلنا على صور من اللجنة الفنية للبطولة حتى يتسنى لكل حكم ان يأخذ مباراته التي قام بتحكيمها في الدورة وقمت بالاطلاع على ورقة التسجيل الخاصة بالمباراة المشهورة بين منتخبنا والمنتخب الاماراتي الشقيق وعند استعراضي للاسكور واذا يوجود خطأ في كبير يستوجب خسارة الامارات في هذه المباراة .. والخطأ ان احد اللاعبين المصريين والمشارك مع المنتخب الاماراتي واسمه عبدالحميد الوسيمي لم يكن مسجلا في ورقة التسجيل ولعب الاشواط جميعها واكثر نقاط الامارات جاءت عن طريقه وبالطبع لم يكن هناك احتجاج على ماصاحب لان المباراة منذ بدايتها حتى نهايتها ولايمكن ان يفكر احد بان هذه تفوت على مسجل المباراة وعلى حكام المباراة وبالطبع هناك لجنة فنية للبطولة ومن اختصاصها بعد نهاية المباراة تدقيق اوراق التسجيل ولاندري كيف اعتمدت نتيجة هذه المباراة من قبل اللجنة الفنية للبطولة وهي مسئولة مسئولية كاملة عن هذه الورقة وايضا حكام المباراة يتحملون الجزء الاكبر من هذا الخطأ فكيف تم تطبيق اسماء اللاعبين وايضا يحتمل ان يكون الإداري لم يحضر الكرنيه الخاص بهذا اللاعب . وموجود بعكاظ نسخة من هذه الورقة .

معتوق السليم والطويل والمستوى الكبير

ظهر اللاعبان معتوق السليم وفهد الطويل في مباريات المنتخب وخاصة الاخيرة منها بمستويات كبيرة وجيدة وتنويع وضربات ساحقة ومركزة وسريعة وقدموا مباريات كبيرة افضل من مبارياتهم في الدوري ولكن السبب الاعداد الجيد وفي المباراة الاخيرة كان يجلس بجنبي احد الهلاليين وقال ياليت محمد احمد بالهلال لكان الدوري والكاس من نصيب الهلال .

الهطلاني والقاسم نجوم

كابتن المنتخب العسكري محمد الهطلاني وبعد المنتخب محمد قاسم كانا من نجوم الدورة من حيث التعامل مع زملائهم وايضا تعاملهم مع الكرة الطائرة وظهروا بمستوى جيد واثبت الهطلاني بانه اهل للمسئولية وقاد المنتخب بكل جدارة وبالطبع استفاد من خبرة محمد احمد في بعض الامور لخبرة محمد في هذا المجال وكاد الهطلاني يحق كابتن ناجح .



احمد غانم

سفيرنا في الامارات :

الدورة حققت الهدف الأساسي المنشود .. أتوقع لمنتخبنا تحقيق بطولة الخليج الثامنة

بكل معاني الحب والوفاء اختتمت الدورة العربية الثانية للشرطة والتي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة وقد تابعت عكاظ احداث هذه الدورة منذ بدايتها حتى نهايتها برسالة يومية مفصلة عن هذا الحدث الكبير والحقيقة ان هذه الدورة كانت من انجح الدورات تنظيميا وفنيا حيث كان استعداد الاشقاء في الامارات رائعا والاستقبال والحفاوة التي قوبل بها جميع شباب شرطة العرب المشاركون في البطولة كانت جيدة وهذا ليس بغريب على اي دولة من دول مجلس التعاون الخليجي والتي دائما يكون التنظيم فيها رائعا . ومن الاشياء التي لم تظهر في الرسالة اليومية سنحاول ان نلقي عليها بعض الضوء وخاصة المقابلة التي تمت مع سفيرنا السعودي لدى الامارات الاستاذ صالح السليمان الفوزان .. والذي مهما قلنا عنه لايمكن ان نعطيه حقه كاملا بسبب الاهتمام الكبير للبعثة السعودية وللبطولة ايضا وكان دائم التواجد مع بعثتنا المشاركة وايضا قدم بعض الاراء عن البطولة

● رئيس البعثة السعودية يسلم سفيرنا هدية البعثة


● سفير المملكة في الامارات في حديثه للزميل صالح محفوظ .

● البعثة السعودية في لقطة تذكارية في منزل السفير السعودي

بداية هذا اللقاء كان مع سعادة الاستاذ صالح الفوزان وتحدث عن الهدف من اقامة مثل هذه اللقاءات .

وقال : اقامة هذه البطولات لشباب العرب يمثل ويقوى العلاقات الجيدة بين شباب شرطة الدول العربية وتنافسهم وجلوسهم في مكان واحد وفي بلد عربي يجعل هذه المودة والمحبة احد العلامات البارزة على طريق الخير والتلاحم بين شباب الامة العربية وهذا هو الهدف الاساسي من اقامة مثل هذه البطولات العربية والتي نتمنى ان تزيد هذه اللقاءات الهادفة والبناءة .

منتخبنا السعودي قدم مستوى جيدا

تحدث عن مستوى منتخبنا المشارك في البطولة الثانية للشرطة وقال .. لقد قدم المنتخب مستوى جيدا ومشرفا في هذه البطولة واعتقد بان سوء الحظ أو سوء الطالع لم يحالفهم في دخول دور الاربعة برغم انه افضل من بعض الفرق التي دخلت دور الاربعة رغم أن الفريق السعودي كتبت عنه الصحافة في ابوظبي الكثير وقالت بانه فريق جيد ويلعب الكرة الطائرة الحديثة ونتمنى لهم التوفيق في البطولات القادمة ان شاء الله .

منتخب الجزائر افضل فرق الدورة

وتحدث عن افضل الفرق في البطولة وقال بان الفريق الجزائري افضل فرق الدورة حيث ان الفريق متماسك وافراده يتمتعون بطول القامة وهو فريق قوي وبرغم انه خسر في النهائي الا انه افضل فريق في الدورة .

احب الرياضة وانا لاعب كرة قدم

السفير السعودي الاستاذ صالح الفوزان ابدى لعكاظ بانه كان لاعب كرة وكان يمثل منتخب مدرسته الثانوية التي كان يدرس فيها ايام الشباب .

الهريفي نجم ساطع :

كما تحدث سعادته عن لاعب المنتخب والنصر فهد الهريفي وقال في رايي الشخصي بانه لاعب جيد ونجم كبير اذا حافظ وواظب على التدريبات

واتمنى له ولجميع لاعبينا التوفيق في سبيل خدمة منتخب بلاده .

التلفزيون يهتم بمباريات القدم

وتحدث عن دوري القدم بالامارات وقال بانه يشاهد في تلفزيون الامارات بعض المباريات في الدوري العام وينقل التلفزيون الاماراتي اكثر مباريات الدوري وخاصة الجمعة ومستوى الكرة في الامارات تطور عن الماضي والاهتمام به كبير وسيظهر في الدورة الخليجية بمستوى جيد .

بطولة الخليج القادمة من نصيب منتخبنا

وتحدث سعادته عن منتخبنا الاول لكرة القدم والمشارك في بطولة الخليج القادمة في البحرين وقال بان المنتخب السعودي افضل المنتخبات الخليجية الآن ومستواه الفني مرتفع وعال وباذن الله سيحقق بطولة الخليج وهو مؤهل لها تماما .. ويكفينا بان يدرب منتخبنا مدرب وطني من ابناء الوطن الغالي ..

ولازلت اتذكر ماقاله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حينما قال نحن الآن نحصد ثمار الجهود وهذه هي سنة الحصاد بالنسبة لمنتخباتنا واتمنى من كل قلبي ان يوفق الله منتخبنا في كسبه هذه البطولة والتي لن تتعدى فريقنا ان شاء الله .


● المقدم بكر كابلي نائب رئيس الاتحاد العربي للشرطة يتسلم شهادة تقدير


مدير عام البطولة يسلم الزميل صالح محفوظ شهادة تقديرية لمشاركته في تحكيم البطولة


معتوق سليم — محمد قاسم

الصعيدي والغانم على ارتفاع ٣٠ الف قدم

كان اللاعب احمد الغانم وبعض اللاعبين يتصفحون بعض الجرائد في الطائرة اثناء عودتهم من الامارات وكنت اجلس خلف احمد غانم واذا بالغانم ينهض من مكانه يخاطبني وهو يقول الصحافة ظلمت نجم الهلال خالد الصعيدي ولم تعطيه اي اهتمام انه لاعب مخلص .. والخ فرددت عليه بانك تخاف من الصعيدي في المباريات حتى لايزفزك فقال ابدا الصعيدي وجميع لاعبي الهلال في المنتخب من اعز اصدقائي والحقيقة ما قاله احمد الغانم صحيح واكثر اللاعبين يجتمعون مع بعضهم البعض الغانم والطويل والصعيدي ومعتوق .. والحقيقة مع ملاحظتي للصعيدي في هذه الدورة انه يعتبر الجوكر للفريق فهو محبوب من الجميع بالاضافة الى مستواه واخلاصه في المباريات ويستحق الصعيدي كل تقدير من جميع افراد البعثة .

الغانم الرجل الحديدي

احمد الغانم نجم المنتخب العسكري والنصر تحدثت عنه بعض الصحف الاماراتية واثنت على مستواه الفني المجيد برغم ان لياقته لم تكن بالمستوى المطلوب وقد اطلق عليه صحيفة الاتحاد الاماراتية بانه اللاعب رقم ٨ احمد الغانم لاعب حديدي وعملاق .

البطولة ناجحة

الحقيقة ان البطولة الثانية للشرطة والتي اقيمت بالامارات تعتبر من انجح الدورات حيث التنظيم الرائع والجيد وقد تم توفير كل المتطلبات اللازمة لنجاح هذه البطولة وقد حققت هذه البطولة جميع الاهداف التي من اجلها اقيمت هذه البطولة وسوف تبقى هذه اللقاءات ذكرى طيبة في نفوس جميع المشاركين في هذه البطولة ونتمنى ان نلتقي دائما في مناسبات عربية على الحب والوفاء والمودة وفي الختام نتمنى للجميع التوفيق .




الجمهور السعودي كان حاضر

تعاون افرواسيوي في كرة القدم

تجرى حاليا اتصالات مكثفة بين الاتحاد الافريقي والاتحاد الاسيوى لكرة القدم .. وذلك لتنظيم لقاء مستوى بين بطلي اندية القارتين في بطولتي الكاس والدورى . صرح بذلك مصطفى مراد فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي وقال اننا نأمل في انجاح هذه الفكرة خاصة بعد ان اتفقنا على لقاء بطل كأس الامم في القارتين قبل ذلك .

الزمالك يبحث كيفية المساهمة في سداد ديون مصر

اعلن حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك بان النادي يبحث حاليا الاتفاق مع الاتحادات الرياضية على اقامة عدد من المباريات يخصص دخلها لصالح سداد ديون مصر ..

وفي الاجتماع الذي عقده د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اقترحت بعض الاندية زيادة اشتراك الاندية سنويا بمقدار جنيه يخصص لهذا الغرض وزيادة قيمة تذاكر مباريات الكرة لنفس الغرض

البطولة العربية للكرة الطائرة بين تونس والقاهرة

تقدم الاهلي القاهرى بطلب الى الاتحاد الرياضى العربي للسماح له بتنظيم البطولة العربية للكرة الطائرة بالقاهرة وكان نادى صفاقس تونس قد تقدم بنفس الطلب لاقامة البطولة القادمة بتونس .

قرر الاتحاد العربي تشكيل لجنة للسفر الى كل من القاهرة وتونس للتعرف على كافة الامكانات لاختيار من ينظم البطولة .. ومن المعروف ان البطولة تقام في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يناير القادم ويستعد لها النادي الاهلي بمعسكر في ايطاليا لمدة اسبوعين .

رسالة القاهرة

مكتب القاهرة

مصر تحضر مؤتمر اللجان الاوليمبية الافريقية

غادر القاهرة الى اثيوبيا الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية .. وذلك لحضور مؤتمر اللجان الاوليمبية الافريقية والذي يحضره ايضا انطونيو سامارانش رئيسة اللجنة الاوليمبية الدولية يعود بعدها درويش ومعه سامارانش لحضور احتفال اللجنة الاوليمبية المصرية بعيدها الماسي الاسبوع القادم .. هذا وقد نجح د . عبد الكريم درويش في الفوز بمنصب نائب رئيس اتحاد اللجان الاوليمبية الافريقية .



عكاظ تكشف أسرار لقاء القمة الكروى المصرى

محمد منصور ـ القاهرة

انتهت مباراة الاهلي مع الزمالك التي اقيمت يوم الاحد الماضى في نهاية الدور الاول للدورى العام لكرة القدم بالتعادل ٢/٢ بعد مباراة عصبية ومثيرة كادت ان تتطور احداثها في نهاية الشوط الاول وفي اخر دقائق من المباراة حيث اشتبك لاعبو الزمالك في الحادثة الاولى مع حكم المباراة الايطالي عقب احتسابه ضربة جزاء للاهلي اثر عرقلة لطارق خليل ولكن - محمود سعد - مساعد مدرب الزمالك نزل للملعب وهدأ من روع لاعبيه واستؤنفت المباراة وسجل الاهلي هدفه الثاني عن طريق الخطيب .

وفي الثانية اشتبك علاء ميهوب مع احمد رمزى لاعب الزمالك فاضطر الحكم لطردهما معا من المباراة

● اما عن احداث المباراة الاخرى فيمكن القول بان لاعبى الاهلي نزلوا ارض الملعب وهم متفهمون تماما لخطة مدربهم الجوهرى ومزودين بدفعة قوية لكونهم ابطال افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وبالفعل سيطروا على احداث الشوط الاول ساعدهم ارتباك دفاع الزمالك واستطاع طارق خليل ناشىء الاهلي وشقيق علي خليل مهاجم الزمالك الخطير ان يربك الدفاع خاصة من ناحية محمدصلاح كما ان محمود الخطيب عندما شعر بذكائه وخبرته ان هشام يكن مكلف برقابته كظله تعمد ان يهبط الى منطقة الوسط فسحب معه هشام فانكشفت ثغرة في دفاع الزمالك منها جاء هدف الاهلي الاول والذي سجله زكريا ناصف عندما تخطى طارق خليل صلاح وسددها ارتطمت بالماسورة وارتدت لزكريا الذي اودعها المرمى

وكانت هناك تعليمات مشددة لمجدى عبد الغنى برقابة جمال عبد الحميد صانع العاب الزمالك فحد من تحركاته تماما .

سيطرة وهدفان للزمالك

وفي الشوط الثاني نزل لاعبو الاهلي هادئى الاعصاب للفوز بهدفين وتركوا الزمالك يسيطر في الملعب وبدا ان لاعبي الزمالك تعرضوا لدش جامد بين الشوطين من مدربهم وتغيرت الخطة وهاجم الزمالك من البداية وتحرك طارق يحيى الذي اختفى تماما في الشوط الاول وظهرت خطورة حقيقية على مرمى ثابت البطل الذي كان ثابتا طوال الشوط الاول الا انه امام ضغط الزمالك عجز عن منع الهدفين ..

● وبعد ربع ساعة من الشوط الاول بدا الارهاق يتسرب للاعبى الاهلي فكثرت حالات الشد العضلى حتى ان محمود الخطيب بدا يشكو من التعب وبخروجه تغير مجرى اللعب تماما لصالح الزمالك

وذلك للعب جمال عبد الحميدبحرية مطلقة لتفرغ مجدي عبد الغني لملء مكان الخطيب في قيادة فريقه فظهرت التمريرات الطويلة والعكسية من جمال لطارق يحيى الذي تخطى المدافعين اكثر من مرة حتى نجح في تسجيل هدف فريقه الاول بعد نصف ساعة من الشوط الثاني .

ويستمر الزمالك في هجومه حتى ينجح محمد حلمي من تسجيل هدف التعادل ليهدأ الزمالك ويشارك الاهلي في انكماشه لتنتهى المباراة بالتعادل ويخرج جمهور الناديين سعيدا بهذه النتيجة وان كان جمهور الاهلي ظن في الشوط الاول ان الاهلي سيفوز بهذه المباراة باكبر نتيجة في تاريخه مع الزمالك خاصة وان طارق خليل ضاعت منه وحده ثلاث فرص حقيقية امام مرمى الزمالك اصطدمت منها كرتين في القائم .. وجمهور الزمالك كان يريد من لاعبيه تسجيل هدف ثالث بعد التعادل بعد ان دانت لهم السيطرة ولكن التعادل احسن من الهزيمة .

وهذا هو ترتيب الفرق بعد نهاية الدور الاول

	لعب	نقط
١ ـ الاهلي	١٠	١٥
٢ ـ الزمالك	١١	١٤
٣ ـ الترسانة	١١	١٣
٤ ـ الاسماعيلى	١١	١٣
٥ ـ المحلة	١١	١٢
٦ ـ المصرى	١١	١٢
٧ ـ المقاولون	١١	١٢
٨ ـ البلاستيك	١١	٩
٩ ـ المنصورة	١١	٩
١٠ ـ السويس	١٠	٨
١١ ـ المنيا	١١	٧
١٢ ـ الاتحاد	٩	٤

محمود الخطيب

جمال عبد الحميد

ثابت البطل

ابراهيم يوسف

مجدى عبد الغني

عادل مأمور

تجميع المنتخب المصرى بعد لقاء الاهلي والزمالك

تقرر تجميع لاعبى الفريق القومي المصرى بعد انتهاء مباراة الاهلي والزمالك والتي ستقام يوم ٢٩ ديسمبر وذلك لبدء تثبيت اعضاء المنتخب استعدادا لكأس للامم الافريقية بالقاهرة في مارس القادم سيتم اختيار ٢٧ لاعبا من بين ٤٠ لاعبا سيتم ترشيحهم ويلعب المنتخب مباريات ودية ضد منتخب الاسكندرية والقناة وفريق مونشن جلادباخ الالماني .. وكانت تونس وكينيا قد اعتذرتا عن استضافة الفريق المصرى للعب عدة مباريات ودية لالتزامها بمواعيد سابقة المشكلة التي تعترض المنتخب حتى الان انه ليس له ملعب يتدرب عليه النية في التشكيل الجديد تتجه لاستبعاد عادل مأمور ومجدي عبد الغني

مصر تستضيف منتخب السودان في الملاكمة استعدادا لبغداد

وافق مجلس ادارة الاتحاد المصرى للملاكمة على استضافة المنتخب السوداني بناء على طلبه .. وذلك للعب عدة مباريات ودية في ١٦ يناير القادم استعدادا لبطولة الدورة العربية في الملاكمة والتي تقام في بغداد في ابريل القادم .. من ناحية اخرى اعتذر الاتحاد عن تلبية دعوة الاتحاد العراقي لزيارة ودية لبغداد في فبراير القادم ..

فوز مصر ببطولة افريقيا للمصارعة الرومانية

حققت مصر نصرا كبيرا بفوز منتخبها القومي ببطولة افريقيا في المصارعة الرومانية والتي اقيمت بالدار البيضاء .. حصل الفريق على ٨ ميداليات ذهبية وواحدة فضية و ٦ برونزيات وتلتها تونس ثم السنغال .. مثل مصر في البطولة الافريقية اللاعبون سعيد عبد الواحد ، وسامى كمال ، وعماد عبد الرحمن ، وعبد اللطيف خلف وشعبان عبد الوهاب ومحمد عبد اللطيف ، ورأفت سعودى وكمال عبده واحمد عبد المقصود وحسن الحداد ..

واختتمت البطولة ختاما سيئا حيث فوجئت البعثة المصرية بوفاة رئيسها فاروق بيومى « ٤٨ » سنة بالسكتة القلبية ..

لقطة مصارعة

نشرة يومية لتغطية اخبار كأس الامم الافريقية

قررت لجنة الرعاية والاعلام المسئولة عن تغطية لقاءات كأس الامم الافريقية في مارس القادم برئاسة الناقد الرياضى محمود السيد اصدار نشرة يومية عن البطولة وتقديم كافة التسهيلات للمراسلين الاجانب الذين سيصاحبون فرقهم .

لقاء ودي بين مصر وقطر في كرة اليد

وافق الاتحاد المصرى لكرة اليد برئاسة كابتن حسن مصطفى على طلب المنتخب القطرى بلعب عدة مباريات ودية مع فريق مصر للناشئين في الفترة من ٢٨ يناير حتى ٤ فبراير القادم ..

دعوة اردنية لطائرة الزمالك

تلقى عزمى مجاهد مدرب فريق الكرة الطائرة بنادى الزمالك دعوة من نادي الحسين الاردنى للمشاركة في البطولة العربية الثانية والتي يستضيفها النادي في الفترة من ١ الى ١٠ ابريل القادم .. وعد الزمالك بتلبية الطلب ..

قدم

سلة النصر السعودى تعسكر بالقاهرة

وصلت الى القاهرة بعثة نادي النصر السعودى لكرة السلة وذلك لاقامة معسكر مغلق يستمر حتى نهاية يناير القادم يدرب النصر المدرب المصرى عادل عبد الفتاح لاعب الزمالك السابق .. يلعب الفريق السعودى عددا من المباريات الودية مع الفرق المصرية .

فوز الاهلي ببطولة مصر في العاب القوى

نجح النادي الاهلي في الفوز ببطولة مصر لالعاب القوى التي اقيمت الاسبوع الماضى على ارض ستاد جامعة الزقازيق بمحافظة الشرقية .. جاء الاهلي في المركز الاول برصيد ١٣٠ نقطة ثم الزمالك الثاني ٩١ نقطة كما احتفظ الاهلي ايضا ببطولة السيدات وجاء في المركز الاول برصيد ٨٧ نقطة يليه الزمالك ٥١ نقطة الا انه لم يتم تحقيق اية ارقام قياسية جديدة في البطولة على كل المستويات المصرية والافريقية الدولية .

مفقودات

●● يعلن عبدالله سعيد عبدالله حسن عن فقد سيارة كرونا م/٨٣ رقم ٢٠ ـ ٧٥٣٦ صادرة من سجل مرور عسير

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

٢٠٧٤٠٥٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عز مفرح العمرى عن فقد استمارة سيارة بيك اب سوبروكى م/٨٤ رقم ٥٢٥٥٥٧٨ وقد تم نقل الملكية من مرور خميس مشيط .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخميس

٢٠٧٤٠٥٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد سعيد محمد ثابت عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٤٥٨٨٥ صادرة من سجل عسير

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

٢٠٧٤٠٥٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن غلام قادر مولا داد عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥هـ صادرة من سجل جوازات ابها

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها

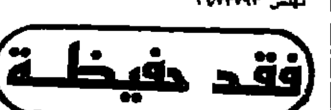
٢٠٧٤٠٨٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد احمد سعيد عسيرى عن فقد استمارة سيارة صالون م /٨٧ رقم ١٠٦٨١٦٤ خصوصى السعودية صادرة من سجل جدة

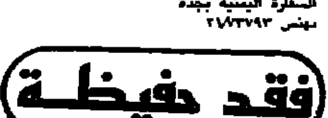
[illegible]

تعديل اسم

[illegible]







فقد حفيظة

[illegible]

الهلاليون والنصراويون .. وجهاً لوجه

الرياض – عبدالسلام محمد
.. حول مباراة القمة اليوم بين الهلال والنصر والتي عن طريقها يتوج بطل الدوري لهذا الموسم كان لنا هذه الجولة بين الهلاليين والنصراويين تستطلع ارائهم وتوقعاتهم للمباراة فكانت هذه هي محصلة جولتنا معهم.

الهلاليون :

فوزنا على النصر .. يكمل تتويجنا بالبطولة

الامير بدر بن فهد :

المباراة صعبة .. ونتمنى ان تكون مسك الختام

عبدالسلام محمد – الرياض :
قال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس النادي الاهلي السابق :
المباراة صعبة لكلا الفريقين .. خاصة للفريق الهلالي والذي يتوقف الكثير على موقعه في البطولة على نتيجة مباراة فريقي الاتحاد والوحدة .. فالهلال سيؤدي المباراة بأعصاب مشدودة .. بعكس الفريق النصراوي والذي يلعب باعصاب اهدأ .. لبعده عن المنافسة على البطولة ..
نتمنى ان شاء الله ان تكون المباراة خير ختام لهذا الدوري وان يقدم الفريقان المستوى العالي والكبير الذي يمتع الجماهير المتابعة للمباراة سواء في الملعب او امام الشاشة الصغيرة وان يواصل الفريقان الخروج بمبارياتهما بالروح العالية التي تجمع بين الجميع سواء اثناء المباراة او بعدها .

الامير بدر بن فهد

النصراويون :

فوزنا على الهلال معناه يؤكد جدارتنا بالزعامة الكروية

الامير عبدالرحمن بن سعود :

نتمنى ختامها يليق بسمعة الفريقين

صالح محفوظ – جدة :
تحدث لعكاظ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عن مباراة فريقه مع الهلال .. وقال سموه بان مباراة النصر والهلال تعتبر في حد ذاتها بطولة مستقلة .. والفريقان يضمان عناصر جيدة من افضل اللاعبين الموجودين في بلادنا لذلك ستكون مباراة كبيرة وعرسا كرويا ناجحا واتمنى ان يخرج النصر فائزا واعتقد بان النصر سيكون من نصيب النصر واتمنى من الله ان نشاهد ختام بطولة الدوري ختاما يليق بسمعة الناديين وان يقدما فنيات الكرة في هذا اليوم والنصر سيقدم مستواه المعروف وسيتوج هذا المستوى بالفوز ان شاء الله .

جاسر العثمان :

اهمية المباراة تتوقف على نتيجة مباراة الوحدة والاتحاد

الاستاذ جاسم العثمان .. المشرف على فرق كرة القدم بالنادي :
المباراة تتوقف على نتيجة الامس بالنسبة لدرجة الاهمية والتي يدخل فيها العامل العصبي والنفسي بالنسبة للنقاط والهلال .. استعداده جيد والحمدلله فالفترة الماضية كانت فرصة لراحة اللاعبين .. وان كان كما هو معروف ان اللاعبين الطلبة لم يتدربوا سوى يوم الثلاثاء الماضي فقط .
ثقتنا كبيرة في لاعبي الهلال في انهاء الدوري نهاية سعيدة لهم ولجماهيرهم بالخروج في هذه المباراة بمستواهم الحقيقي الفردي والجماعي .. والاحتفاظ ببطولة الدوري وان تخرج المباراة بالصورة المشرفة كختام ناجح للدوري .. وان يقدم الفريقان مباراة تليق باسميهما الكبير ..

جاسم العثمان

الحبشي :

لدينا التصميم لتكون المباراة .. مسك الختام

ويقول .. حسين الحبشي .. ظهير الهلال :
استعدادنا للمباراة جيد بحول الله .. ولدينا التصميم على الخروج بنتيجة ترضي جماهيرنا وايضا لمستوى يكون مسك الختام للدوري .. وكل لاعب من الفريقين سوف يبذل قصارى جهده .
وبالنسبة لنا كل فرد يعرف واجبه في هذه المباراة واهمية تحقيق الفوز والصعود الى منصة التتويج .
ان شاء الله نقدم مع اخواننا بنادي النصر مباراة ذات مستوى رفيع وعال .
بالطبع اتمنى ان تواتيني فرصة التسجيل في هذه المباراة .

عادل عبدالرحيم :

نتوج أبطالاً للدوري بعد المباراة ان شاء الله

وقال .. اللاعب .. عادل عبدالرحيم جناح الهلال :
ان شاء الله .. تكون المباراة في المستوى الذي يتمناه الجميع .. وان تكون خير ختام للدوري .. وان تخرج المباراة نظيفة وبعيدة عن الخشونة كما هي عادة الفريقين والنتيجة في علم الغيب ولايمكن التوقع لشيء قادم .. لكن ان شاء الله نوفق في هذه المباراة .. ويتوج الهلال كبطل للدوري .

جوهر مرزوق :

لن نجد صعوبة في كسب اللقاء

● تحدث عن مباراة النصر والهلال الاستاذ جوهر مرزوق اداري كرة القدم بنادي كرة القدم بنادي النصر وقال .. مباراة النصر والهلال دائما تكون قوية وجيدة وكبيرة والفريقان يضمان لاعبين من افضل العناصر الجيدة وكما عودونا دائما في المباريات السابقة حيث تكون مباراتهما قمة في الاداء والمهارات الفردية والاخلاق وتكون مباراة النصر والهلال افضل المباريات في الدوري واتوقع ان تظهر مباراة ختام الدوري بمستوى كبير من جميع النواحي واعتقد بان النصر لن يجد اى صعوبة في كسب اللقاء واتمنى هذا ان شاء الله .

المقرن

نفوز بالمباراة .. بشرط ..؟؟

توفيق المقرن – صخرة دفاع النصر :
– أمل ان تحرز النصر في هذه المباراة خاصة واننا تعودنا على ذلك وعندما نخسر تكون مره كل خمس او عشر مرات ولذا فكلنا امل وتفاؤل باحراز الفوز وان كنت احذر بان الفوز لايتحقق الا بالجهد والعرق وزملائي قادرون على هذا البذل .. وعموما اخراج مباراة جيدة تليق بسمعة الفريقين اكبر هدف للفريقين ..

سعد مبارك :

نتمنى ان يحالفنا التوفيق ونحقق امال جماهيرنا

وقال .. مهاجم الهلال .. سعد مبارك
الحديث صعب عن اى مباراة قبلها .. فاي لاعب لايمكنه الحديث عن مباراة قادمة .. لكن هناك امنيات نتمنى ان شاء الله ان تتحقق وهي ان نوفق وان يزول عنا سوء الحظ الذى لازمنا في معظم مباريات الدوري ..
والفترة الماضية جعلتنا ناخذ فترة من الراحة من تعاقب المباريات ..
وان شاء الله نحقق امال جماهيرنا في الصعود لحمل درع الدوري ووضعه في مكانه .

يوسف خميس :

مباراتنا مع الهلال بطولة خاصة

يوسف خميس – كابتن النصر :
نعتبر هذه المباراة بطولة في حد ذاتها خاصة واننا مع الهلال تشكل قمة الكرة في الرياض .. ولذلك اتمنى ان تخرج المباراة بما يليق وسمعة الفريقين .
في اعتقادي ان معرفة نتيجة الاتحاد مع الوحدة سيكون لها تاثير كبير على سير المباراة وعموما سنبذل قصارى جهدنا لاحراز المركز الثاني ان شاء الله بعد ان خرجت البطولة من ايدينا لاسباب يعرفها الجميع .

النيفاوي :

هذه المباراة تعني لنا الكثير

وقال .. مدافع نادي الهلال .. احمد النيفاوي :
مباراة اليوم هي مباراة ختام الدوري .. ونحن ندرك تماما ماتعني هذه المباراة للفريق الهلالي من اهمية كفريق يتطلع الى الاحتفاظ ببطولة الدوري ..
ومن خلال الفترة السابقة فقد اخذ الفريق وقتا للتدريب وايضا الراحة للاعبين .
اتمنى ان يتحقق لنا مانسعى اليه وهو تحقيق البطولة وان تظهر المباراة بالمستوى الكبير لها وان يخرج الفريقان مباراة تكون خير ختام للدوري الممتاز هذا الموسم .

امين ابو الحسن

في اجازة الربيع :

دورة تنشيطية للسلة بنادي الاتحاد

صالح محفوظ – جدة
قررت ادارة نادي الاتحاد اقامة دورة تنشيطية في لعبة كرة السلة خلال اجازة الربيع وستسمى باسم دورة الشيخ امين عبد الله ابو الحسن التنشيطية وستبدأ هذه الدورة يوم ٢٣/٤/ حتى ٤/٥/١٤٠٦ هـ وستقام هذه الدورة على صالة نادي الاتحاد وسيشارك فيها كل من الاتحاد – الربيع – الفريق الامريكي – جامعة الملك عبد العزيز – مؤسسة سناس للتجارة « فريق فلبيني » .. ويشرف على هذه الدورة ادارة سلة الاتحاد وستقام على نظام دوري كامل وسيقوم بتحكيم الدورة حكام معتمدين من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. ومن اهم شروط الدورة أن يكون من حق كل فريق اثنين من اللاعبين من خارج الهيئة .. وهناك جوائز وكؤوس ستوزع على الفائزين وهناك ايضا جائزة خاصة لهداف هذه الدورة التنشيطية « دورة الشيخ امين ابو الحسن » .

سالم مروان :

تعودنا على مباريات القمة ..

كما تحدث حارس عرين النصر سالم مروان عن مباراة النصر والهلال في ختام الدوري وقال .. تعودت الجماهير الرياضية في جميع مناطق المملكة ان تشاهد مباراة قمة ذات مستوى عال وستظهر مباراة النصر والهلال بمستوى جيد وتكون ختام الدوري من افضل المباريات ان شاء الله وسيقدم الفريقان المستوى المعروف عنهما وأتوقع ان تكون من افضل مباريات الدوري واتمنى من الله ان يوفق النصر في كسب هذا اللقاء .

محيسن الجمعان :

فوزنا اليوم .. دفعة نحو الفوز بالكأس

نتمنى ان يحالفنا التوفيق في هذه المباراة خاصة وانني اعاني من سوء حظ في المباريات السابقة الا اننا عازمون باذن الله على الفوز حتى نكتسب دفعة قوية نحو تحقيق بطولة الكاس تعويضا للدوري الذى كنا الاجدر به ..
مطلوب من جماهيرنا الزحف للمباراة والا تنسى ان هذه المباراة هي بطولة مصغرة بيننا وبين الهلال والفوز بها يعني الكثير ولذلك اتمنى من خالص اعماقي احراز الفوز وان اسجل هدفا .


محيسن الجمعان

التنقل يعمى التعصب

الرياضة التى يقترن بها التعصب تظل تراوح مكانها مهما بذل في سبيل تطويرها من امكانات لان التعصب الذى يعيش في قلب وفكر المشجع والقارىء والصحفي يولد منه كثير من الحقد والحسد وهو كالنار التى يأكل بعضا بعض والتعصب هو آفة الرياضة الأولى ومايزيد التعصب قوة وينشره في المجتمع الرياضي هو التعصب للاعبين وليس للاندية فمثلا عندما ينتقد احد اعضاء الحركة الرياضية ايا كان صالح النعيمه او ماجد عبدالله او محمد عبدالجواد او عبدالله الدعيع عند ذلك تجد الاقلام تغمس في المداد وتسطر الحروف مدافعة ومهاجمة كان ذلك اللاعب لايخطيء ولاينخفض مستواه ولايؤثر مايكتب عنه فلماذا نرى بعض من يحمل أمانة القلم يكون هو المتعصب الاول ولكى نقضى على هذه الآفة فلابد ان نعترف انه ليس هناك حل سوى الفترة الحرة .. المنظمة وفوق نظام الهواية المعمول به في المملكة التى هى اخر العلاج وسوف نرى ماهو موقف من كان ينتقد النعيمه لو لعب للاهلي ونقرأ موقف من ينتقد ماجدا لو انتقل للهلال ونقرأ راي من ينتقد صمدو لو لعب للاتحاد رأى من ينتقد عبدالله غراب لو لعب للاتفاق فقط سوف تتغير وجهات نظر كثيرة فما هو الموقف اذا كانت التنقلات تتم بصورة دورية ومنظمة وتحفظ للجميع حقوقهم عند ذلك يصبح القلم المتعصب الاعمى لا يدرى ماذا يكتب غير الحقيقة لان من تنتقده اليوم قد يلعب للفريق المفضل لك غدا وعندما تكتب هناك فاذا اردت
ان تنتقده من التعصب للاندية من خلال اللاعبين فما عليك الا ان تقرأ الصحف بعد مباريات المنتخب فكل صحيفة تقول ان فلانا هو الذى ادى دوره كاملا وكان نجما وهذه الفترة يعمل بها في جميع دول العالم المتقدم كرويا فلماذا لانعمى القلم المتعصب بالتنقل .

فائز عبدالله سفر
بيشه

الدكان :

فوزنا يؤكد جدارتنا

راشد الدكان جناح النصر المشاكس :
● كلنا أمل في احراز الفوز اليوم وذلك حتى نثبت للجميع احقية النصر وجدارته بالصدارة حيث فزنا مرتين من قبل على الهلال مقابل مرة واحدة له والمرة الثالثة مغتاما اننا الاجدر وهذا ماسنسعى اليه باذن الله .
واذا نظرنا الى قوة الفريقين نجد ان هناك عددا من اللاعبين في كل فريق قادرين على حسم النتيجة ولذا عليهم تتوقف امال الجماهير ونتمنى ان يوفق لاعبينا في الفوز لانه يعني الكثير لدينا .

ناصر الفهد :

تعودنا احراز الفوز على الهلال

دون شك فريق الهلال من الفرق القوية في المملكة وخطوطه متجانسة الا ان النصر تعود على احراز الفوز عليه بالتخصص ولذلك فان مهمتنا عادة تكون سهلة للوصول الى هذه الغاية .
وان كنت اشعر بان الهلال في هذه المباراة يريد ان يثبت انه الاجدر في حالة تاكد فوزه بالبطولة من مباراة الوحدة مع الاتحاد .. الا انه سيواجه بقوه شديدة ممثلة في صمود لاعبينا واتمنى احراز الفوز .

الظهير الاهلاوي الطائر :

● الهلال اقرب الفرق لبطولة الدوري

بدر الغانمي – جده :
تحدث للصفحة الرياضية ظهير الطائر الاهلاوي اللاعب محمد عبدالجواد عن توقعاته بالنسبة لمباريات المجموعة الاولى فقال :
■ التوقع بالنسبة للمباراتين صعب جدا وترشيح فريق للفوز على اخر فيه إجحاف للفريق الآخر لكن ماأتمناه هو ان تظهر مباريات هذه الفرق بالمستوى الذى يعكس التطور المشرق للكرة السعودية واتمنى ان لاتفقد المباريات وجهها الرياضية فنحن في مجال تنافس شريف وارجو ان يتناسب عطاء الفرق مع سمعتها كفرق تتنافس على البطولة .
وعن الاقرب لبطولة الدوري قال :
الهلال حسابيا اقرب للبطولة لكننا نعرف انه لاكبير في عالم الكرة فربما تحدث نتائج تقلب كيان الدوري .
■ وعن استعداد النادى الاهلي للبطولة الاسيوية اجاب محمد عبدالجواد :
التمارين تسير على مايرام صباحية ومسائية ورغم وجود اصابات بالفريق الا اننا نتمنى زوالها قبل بداية البطولة-ان شاء الله . والحقيقة بدأ اللاعبون ينسجمون مع المدرب بروشتش واتمنى ان نعكس الجهد المبذول من ادارة النادى وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير خالد ابن عبدالله وان نقدم المستوى الذى يأمله الجميع من الاهلي كبطل للكئوس وفي ختام حديثه قال الكابتن محمد بانني لن اوجه الدعوة للجمهور لمساندة الفريق في البطولة لان هذا هو واجبهم كأبناء لهذا الوطن ومانحن كلاعبين الا جزء منه واتمنى التوفيق للجميع .

محمد عبدالجواد

اليوم بجيزان :

جدول مباريات دوري الربيع

عمر غورية – جيزان :
تعقد اللجنة المسئولة عن دوري كرة القدم « لاجازة الربيع » بجيزان اجتماعا مساء اليوم لوضع جدول المباريات وقد تقرر ان تقدم في نهاية هذه المباريات عدة كئوس للفرق الفائزة بالمركز الاول والثاني ولاحسن فريق مثالي واحسن رئيس مثالي واحسن لاعب وجوائز للافراد المثاليين وجوائز للجماهير المتعاونه .

المصيبيح :

مع النصر نتمنى ان نخرج مباراة رفيعة المستوى

وقال .. نجم الوسط الهلالي .. فهد المصيبيح :
ان شاء الله يكون ختامنا لهذا الدوري ختاما تاجحا وان نخرج بمباراة ترضي جماهيرنا الكبيرة .. وان نوفق مع زملائنا في نادي النصر في اخراج مباراة ترضى عنها الجماهير المتابعة لها .
وأي مباراة صعبة .. مهما كان الفريق المقابل لأن مباريات الكرة لها ظروفها خاصة .. ويلعب الحظ دورا فيها .. دون التقيد بالمستوى .. ولقد شاهدت الجماهير .. حين يقف الحظ في وجه فريق ويعطى آخر فالكرة كما يقولون مستديرة .
لكن هذا لايمنع انه بالجهد ان شاء الله يتحقق الكثير .


فهد المصيبيح

تأييد الاقتراح الخاص بوجود لجنة متابعة للمباريات
برافو للحكمي .. والتحية للشريف .. وشكراً للمريخ

ياهلا

احتجبت صفحتكم عن الصدور الاسبوع الماضي لظروف صحفية بحته .. فاوجست خيفة في نفوس بعض القراء وانهالت علينا المكالمات التليفونية تسال عن سر الاحتجاب فكنا نطيب خاطرهم باننا سنعاود صدور الصفحة الاسبوع القادم وبعد ان تاكدنا من اهتمامكم بصفحتكم التي فرضت وجودها وسط صفحات الملحق الثماني من اجل التفاعل مع ارائكم واتاحة الفرصة لكم كاملة للتعبير عنها في اطار من الصراحة حتى نصل معا الى الصورة المطلوبة لرياضتنا في مملكتنا الحبيبة .. وفي النهاية لاتنسوا موعدنا ـ السبت ـ من كل اسبوع من الساعة ١٢,٣٠ الى ٢,٣٠ بعد الظهر

امين دابو

● محمد يحيى الشاعري ـ جدة
ـ في اعتقادي ان الكابتن امين دابو لازال قادرا على العطاء فهل من الممكن الاستعانة به ضمن صفوف الاهلي في بطولة الاندية الاسيوية القادمة التي ستقام بجدة .

اقتراح

● محمد عزاز ـ املج
ـ اعتقد ان افضل اقتراح لضمان عدالة التحكيم هو تشكيل لجنة متابعة تراقب المباريات ويكون لها سلطة مناقشة اللجنة الرئيسية للتحكيم حتى يشعر كل حكم بان هناك رقابة عليه فيعتدل في قراراته .

نداء .. للهلالي

● محمد عبد الله ـ الرياض
اسمحوا لي ان اوجه نداء من على صفحتنا .. راى الجماهير الى الاخ المحرر الهلالي الذي يكتب باحدى الجرائد .. ارجوه ان يتوخى الدقة والانصاف فيما يكتب ولا يتعمد الاساءة لمشاعر الجماهير التي تشجع اندية غير ناديه .. والسلام ..

دابو



عبد الرحمن الدهام

مشاعر

م ن ع ـ مشجع غيور
اتمنى ان تراعي لجنة الحكام مشاعر الجماهير في اختيارها للحكام للمباريات الحساسة ..

درجات الحكام

● عبد العزيز احمد ـ الباحة
ـ اقترح ان تكون لجنة متابعة للحكام تعطى الحكام درجات على المباريات بحيث يكون لكل حكم درجة كبرى وصغرى ويعطى درجة على ادائه وكذلك نفس الشيء لمراقبي الخطوط .. وفي نهاية العام يكون الحساب فعندما نجد حكما لم يحصل على درجة مناسبة بالنسبة للنهاية الكبرى يجمد ويهبط لدرجة اقل بينما يرقى الحكم الذي يحصل على درجات مناسبة وهكذا .

تحية لهذا الحكم

● صلاح مصطفى ـ جدة
في الوقت الذي يتهمنا البعض اننا نهاجم الحكام دائما فانني ارد على هذا القول بان هذا يخالف الواقع وانما نحن عندما يجيد حكم نقول له اجدت واذا اخطأ نقول له اخطأت .. ولذا اسمحوا لي ان أحيي حكم مباراة الوحدة والهلال في الرياض فهو شجاع حيث احتسب ضربة جزاء للوحدة ولم يأبه لغضب الجماهير الهلالية .

اتحاديون .. لماذا

● علوي محجوب ـ المنطقة الجنوبية :
ـ في اعتقادي انكم لا تحبون نادي الوحدة وتتعمدون التحامل عليه .. ولا ادرى لماذا انتم اتحاديون ؟؟
المحرر :
نعطي لكل الاندية حقها الاعلامي ولسنا متعصبين لاى ناد ومن يجيد نقول له احسنت اما عند الاخطاء فاننا لا نجامل ونكشفها .

صحافة × صحافة

عبدالعزيز الراشد ـ القصيم .
اسمحوا لي ان امارس معكم العمل الصحفي فهذه هي بعض الاضواء القيها على نادى الصريف بالربيعية
● بدأ هذا النادي في التاسيس عام ١٤٠٢ هـ واسسه ابناء البلدة ومن وقتها وهو يمارس نشاطه الثقافي والاجتماعي والرياضي .
● في عام ١٤٠٥ هـ تم تقديم اوراق الاعتماد لمكتب الرعاية بالقصيم وتم تسجيله مبدئيا ثم رسميا .
وبلغ عدد اللاعبين المسجلين به حوالى ٢٠٠ لاعب في جميع الالعاب التى سجلها النادى القدم والطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى .
● رئيس النادى الاستاذ عقيل عبدالله ـ ومدرب القدم الاستاذ مبيريك محمد الرواس .





فريق القدم بالنادى

لجماهير الاتحاد

● علي الناشري الغامدي ـ مدرسة هوزان بالطائف .
ـ اخاطب جماهير الاتحاد الغفيرة واقول لها ان الاتحاد هو بطل الدوري حتى ولو فاز بالبطولة غيره وهذا اعتراف كل من تابع المباريات ورأى مستوى الاتحاد وفي حالة فوزنا على الوحدة وفوز النصر على الهلال والتساوي في النقاط مع الهلال ويتفوق هو بالاهداف نكون ايضا ابطال الدوري .. فلا تحزنوا فانتم ابطال الدورى ..

برافو .. للحكمي

● حسين محمد علي مرواني ـ مشجع اتحادي غيور ـ جيزان
تمسك اسماعيل الحكمي وحبه لناديه ورفضه اية مغريات جعلنا كاتحاديين نشعر بسعادة غامرة ونحن نتابع تطور مستواه من مباراة الى اخرى حتى اصبح واحدا من اعمدة العميد ..

اسماعيل الحكمى

الغراب

نصيحة .. للغراب

● عبد الرحمن مجلد ـ جامعة ام القرى
لست انكر جهود الكابتن عبد الله غراب في الملعب ولكني استغرب منه مناقشة الحكام في الملعب مما يعرضه للانذارات فيضيع على فريقه الاستفادة من جهوده وتتاثر النتائج بهذا .. فنرجو منه اعادة حساباته حتى لا يفلت منه الزمام .

حكامنا بخير

● الشريف نصار ـ مكة المكرمة
ـ لست مع الراى الذي يطالب بحكام اجانب فحكامنا بخير .. وان اخطأ بعضهم فهو خطأ بدون قصد وعموما فالحكم بشر ولابد من ان نتعامل مع هذه الامور بدون عصبية او تحيز .

لست ادرى

● فوزان سليمان ـ الغاب
لست ادرى ما هذه الضجة حول حكامنا واعتقد ان هذه الضجة التي يثيرونها تصدر من متعصبي الاندية فلم ار اي شيء حتى الان يؤخذ على الحكام .

واجهوها .. بحزم

● سعد دخيل ـ تربة البقوم ـ العصلة :
ظاهرة العنف في الملاعب تجتاح كل ملاعب الدنيا والان هي في طريقها لملاعبنا . ولذلك فانني انبه الى انه من الضروري ان نتصدى لها من الان بكل حزم حتى نوقفها فورا حفاظا على قدسية الملاعب فهي المكان الذي تسمو فيه الاخلاق وتربى الابدان من اجل صحة جيدة تفيد مجتمعنا الصالح .

ادارة الاتحاد

● علي احمد المنصور ـ جيزان
ـ اعتقد ان هناك تاريخا طويلا للمشاكل بين نادي الاتحاد والتحكيم ولذلك فانني اقترح ان تكون هناك بادرة من ادارة الاتحاد لكي تبحث هذا الامر مع لجنة الحكام الرئيسية وعمل جسور من الود والتفاهم معها وازالة هذا الخلاف .

توقعــــات

● عبد الله صالح ـ الطائف :
اتوقع ان يفوز الاتحاد على الوحدة ٢/صفر ويتعادل النصر مع الهلال بدون اهداف وتصبح البطولة من نصيب الهلال
● صالح ناصر ـ مكة المكرمة
اتوقع الوحدة مع الاتحاد ٤/صفر للاتحاد
والنصر مع الهلال ـ الهلال يفوز ٢/صفر
والبطولة للهلال دون شك .

سؤال

● جميل المولدى ـ جدة
ـ ارجو من احد المسئولين في الاتحاد ان يوضح لنا هل صفقة المليوني ريال مع السويد اثمرت ام خسرتها .. ومن اعطى اكثر السويد ام ابن النادي الحكمى ..

هؤلاء في .. الاستفتاء
الحكمى لازال صاحب الرصيد الاكبر والاتحاد والوحدة احسن الفرق .. والشنار والفوده والناصر يتنافسون على أحسن حكم

.. لازلنا معكم نواصل الاستفتاء الذى بدأناه من عدة اسابيع وزغم ان الاراء مختلفة حول احسن لاعب واحسن فريق واحسن حكم الا ان اسماعيل الحكمي يعتبر حتى الان صاحب نصيب الاسد من الاصوات والاتحاد والوحدة يتنافسان بشدة على لقب احسن فريق والشنار والفوده في مقدمة الحكام .. تعالوا معا نتابع الاراء الجديدة ..

احمد علي بريك ـ جيزان
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب اسماعيل الحكمى .
احسن حكم فلاج الشنار
حمد السيد ـ نجران :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب اسماعيل الحكمى .
احسن حكم فلاج الشنار
مشجعه هلالية ـ جدة :
احسن فريق الهلال . احسن لاعب فهد المصيبيح .
احسن حكم محمد الفوده
خالد الغامدي ـ جدة :
احسن فريق الوحدة : احسن لاعب محمد السويد .
احسن حكم لايوجد
نوف مسعود ـ جدة :
احسن فريق الوحدة . احسن لاعب يوسف الثنيان .
احسن حكم لايوجد .
روى الاحمد ـ جدة :
احسن فريق الهلال . احسن لاعب يوسف الثنيان .
احسن حكم عبدالله الناصر
حكمت احمد النواف ـ بريده :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب يوسف الثنيان .
احسن حكم عبدالله الناصر
عبدالله الذبياني ـ جدة :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب الحكمى . احسن حكم محمد فوده
هاني الرشود ـ مكة المكرمة :
احسن فريق الوحده . احسن لاعب . الخوجلي . احسن حكم عبدالله الناصر
السيد الغامدي ـ جدة :
احسن فريق الوحدة . احسن لاعب التخيفي . احسن حكم عبدالله الناصر
خليل سليمان ـ حائل :
احسن فريق الوحدة . احسن لاعب الحكمى . احسن حكم محمد فوده
عادل احمد ـ جدة :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب احمد سالم " حارس الاتحاد " . احسن حكم الذي يحكم بالعدل
محمد حميد الحميدي ـ املج :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب الحكمى . احسن حكم لايوجد
حامد محمود ـ املج :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب الحكمى . احسن حكم لايوجد .
سمير الزيلعي ـ مكة المكرمة :
احسن فريق الوحدة . احسن لاعب ناصر العلوى .
احسن حكم فلاج الشنار
سالم غليبي ـ مكة المكرمة :
احسن فريق الوحدة . احسن لاعب ناصر العلوى .
احسن حكم فلاج الشنار
احمد خضر محلاوي ـ املج :
احسن فريق الاتحاد ـ احسن لاعب الحكمى . احسن حكم لايوجد
عبدالقادر محمد الزهراني ـ جدة :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب اسماعيل الحكمى ـ السويد ـ الهريفي ـ الثنيان ـ احسن حكم لايوجد
خلود عبدالقادر الزهراني :
احسن فريق ـ الاتحاد ـ احسن لاعب السويد ـ الحكمي ـ الهريفي ـ احسن حكم لايوجد ـ اعني البطولة للاتحاد
حياة عبدالقادر محمد الزهراني ـ جدة :
احسن فريق الاتحاد . احسن لاعب الحكمى ـ السويد
احسن حكم لايوجد .



يوسف الثنيان



محمد فوده



فهد المصيبيح

لمحة تاريخية عن نادي المريخ السوداني

الحاج محمد شريف ـ الرياض :
بمناسبة قدوم المريخ للمملكة تلبية لدعوة كريمة من الامير خالد بن عبدالله فانني اساهم معكم باعطاء هذه اللمحة الموجزة عن المريخ السوداني :
● تأتي هذه الزيارة ضمن استعدادات المريخ لمسابقة سيكافا وبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وهذا الفريق يحمل لقب فريق المعجزات .. فقد حقق بطولة الدوري العاصمة دون هزيمة او تعادل في موسم ١٩٧١ وحقق نفس البطولة العام التالي بدون هزيمة وتعادل واحد مع التحرير .
والمريخ لم يهزم في ارضه على مر السنوات التي مثل فيها السودان في البطولة الافريقية للاندية .
وهذا العام اضاف انجازا جديدا لرصيده حيث جمع بين بطولة دورى العاصمة وبطولة دورى السودان وحققه دون هزيمة او تعادل ايضا .

حكام اجانب

● علي صلاح ـ القصيم
ـ انا مع الاستعانة بالحكام الاجانب في المباريات الحساسة وخاصة مع اقتراب نهاية البطولات وذلك حتى نوفر عليهم الاحراج ونرضي جماهيرنا التي تتقبل كل قرارات الحكام الاجانب .

سمو الامير طلال بن منصور



مع تحياتي

الى طلال بن منصور

اسماعيل حكمي نجم الاتحاد

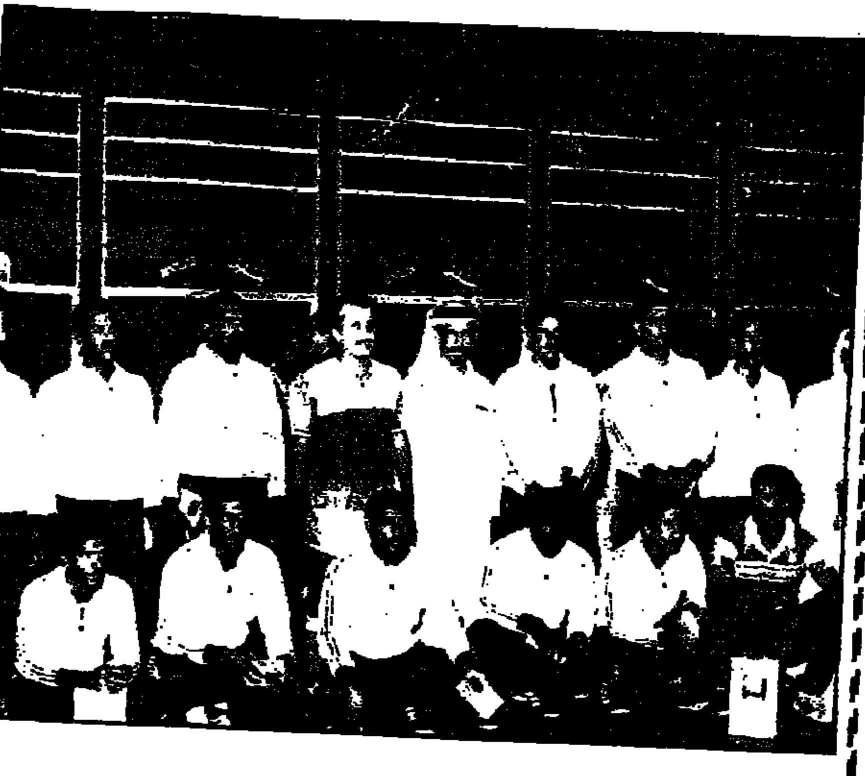
يحتل هذه المساحة احد نجومنا الرياضيين في مختلف الالعاب ليقوموا بتوجيه رسالة او نصيحة الى احد المنتمين للوسط الرياضي سواء كان حكما او مسئولا او لاعبا او اداريا وحتى جمهورنا الرياضي يمكن ان توجه له الرسالة وفي هذا الاسبوع يحتل هذه المساحة نجم نادي الاتحاد اسماعيل حكمي والذي اختار سمو الامير طلال بن منصور ليوجه اليه رسالته التي يقول فيها

★ طلال بن منصور هذا الرجل الذي اكن له كل محبة وتقدير والذي قدم لنادي الاتحاد خدمات لن تنسى ابدا فيكفي ان اسمه ارتبط بنادي الاتحاد الذي قدم له الكثير .. انني لا استطيع ان اعطي هذا الرجل حقه فانا مدين له بالكثير وانا اعتبره بمثابة الاب والاخ لان سموه كثيرا ما اسدى الي النصح وقام بتوجيهي وانا استمد من توجيهاته الكثير .. انني اتذكر جيدا معاملته لي انا وزملائي وتخفيفه وقع الهزيمة علينا عندما نتعرض لها وهو رجل لا تفارقه الابتسامة التي تشعرك بالطمانينة .. والحقيقة انني كاحد لاعبي الفريق كنت اشاهد سموه وهو يقوم بتهيئة كافة السبل من اجل ان يظهر الفريق بالمستوى الذي يرضي طموحات محبيه وكان يبذل في سبيل ذلك الرخيص والغالي بصراحة فانني مهما قلت ومهما ذكرت عن سموه فلن اوفيه حقه فيكفيه فخرا محبة جميع الاوساط الرياضية على اختلاف ميولها والتي تذكر سموه بكل خير .. واجزم بانه ليس هناك مشجع او منتمي للرياضة لا يحب طلال بن منصور الرجل الطيب الذي قدم للاتحاد كل ما يملك .. انني عندما اذكر سموه اتذكر توجيهاته ونصائحه لنا قبل وبعد اي لقاء نخوضه .. والتي كان لها دور كبير في حياتنا الرياضية .. ولعل وجود سموه في النادي في السنوات الماضية ساعدت بشكل كبير على ارساء قواعده وسيظل الاتحاد مرتبطا بسموه مهما بعد عنه لانه حقيقة قدم للنادي الكثير ويكفي انه وقف معه في احلك الظروف وكل الاتحاديين يعرفون ماذا قدم سموه للنادي خلال الفترة التي كان يرأس فيها النادي .. صحيح لم تتحقق بطولات لكن كان الفريق يقدم عطاءات جيدة يخذله الحظ كثيرا في الوصول من خلال هذا العطاء الى تحقيق بعض من هذه البطولات وهذا ليس دفاعا عن فريق القدم ولكنها الحقيقة التي يعرفها الكثيرون فنادى الاتحاد من الاندية التي تحتاج الى الحظ ليبتسم لها .. وانا كلاعب في النادي في الثلاث السنوات الماضية اعتبر نفسي استفدت الكثير من وجود الامير طلال في رئاسة النادي فيكفي اهتمامه المستمر بنا وهذا ساعدني كثيرا في ان اسير في الطريق الصحيح لا سيما في الاوقات التي ظهرت والتي كانت تحتاج مني الى بذل الكثير من الجهد من اجل ان اصل الى تمثيل الفريق فكانت توجيهاته بلسما لي وصلت من خلاله الى تمثيل الفريق الاول والذي استمررت فيه حتى الان .. وسموه سيظل في اذهان الكثيرين ممن عاشروه عن قرب وعرفوا من هو طلال بن منصور واخيرا اتمنى له دوام الصحة والعافية والله من وراء القصد .

حكايات مصورة

الحكاية الأولى :

هذه الصورة اخذت خلال الدورة الثالثة عشرة لقطاع الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ويظهر فيها سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى وهو يتوسط مجموعة احدى الفرق المشاركة فى الدورة وهى تدل دلاله واضحه على اهتمام سموه بالرياضة فى الحرس وتجسيد مفهومها بين مختلف المنتمين لهذا القطاع ووجوده فى الصورة بين مسئولى الحرس اصدق تعبير لمدى الترابط .





الحكاية الثانية :

اخذت هذه اللقطة فى مباراة الشباب والنصر فى الموسم الماضى ويلاحظ الكثافة الجماهيرية الكبيره للحضور فى هذا اللقاء والتى اختفت فى معظم مباريات هذا الموسم ولانعرف لذلك سببا ومع اختفائها اختفى تالق بعض النجوم ومنهم محيسن الجمعان الذى يظهر فى هذه الصورة .



الحكاية الثالثة :

يلاحظ فيها متابعة احتياطى الهلال لاحدى المباريات التى كان يخوضها الفريق ويظهر بشكل واضح الاهتمام الشديد منهم على متابعة احداث المباراة حتى اننا لانجد اى لاعب او ادارى انشغل بشىء اخر غير متابعة اداء الفريق ويبدو ان هناك هجمه خطيره على مرمى الفريق .



هزائم ارتبطت بأسمائهم

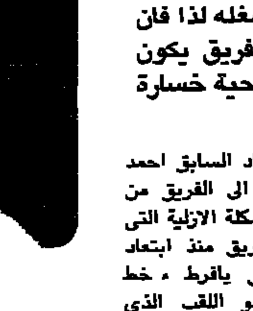
مركز الحراسة يظل اكثر المراكز حساسيه فى الفرق وباهتزازه يمكن ان يتعرض الفريق لهزات مستمرة .. وهذا المركز الحساس يحتاج لكثير من المرونه والمتابعة من اللاعب الذى يشغله لذا فان اقل اهتزاز او اى هزيمة او كبوة يتعرض لها الفريق يكون الحارس هو كبش الفداء وكثير من الحراس ذهبوا ضحية خسارة مباراة معينة وارتبطت تلك المباراة به .

ومن ابرز الحراس الذين ارتبط اسمهم بالهزيمة وبنتيجة مباراة معينة هو حارس نادى الاتحاد السابق احمد الشهرى الذى انتقل الى الفريق من نادى الاتفاق ليحل المشكلة الازلية التى لازال يعانى منها الفريق منذ ابتعاد حارسه العملاق تركى يافرط « خط ماجينو المكهرب » وهو اللقب الذى اطلقه عليه جلالة الملك فيصل رحمه الله .. والمباراة المذكورة والتى ارتبطت باسم الشهرى هو لقاء الكأس الشهير بين الاتحاد والاهلى والذى انتهى بفوز الاهلى ٤/ صفر فى مباراة كانت كافة الترشيحات فيها تميل لصالح نادى الاتحاد الا ان الخساره وبتلك النتيجه غير المتوقعة جعلت الكثير يستغرب ويتساءل ماذا اصاب الاتحاد فى تلك المباراة .. وهو الذى اخرج النصر والهلال اللذين فى قمة مستوياتهم فى تلك الفترة بعكس الاهلى الذى كان يعيش حاله عدم اتزان .. وانتهت تلك المباراة وعلقت شماعه الهزيمة على حارس الاتحاد فى تلك المباراة احمد الشهرى الذى كان مهزوزا واستقبلت شباكه اهدافا لايمكن ان ينساها طيلة حياته الرياضية ليس لبراعتها وانما للطريقة التى سجلت بها حيث كانت معظمها من تهديفات من خارج المنطقة كشفت ضعفه وعدم استطاعته الوقوف امام وابل الهجمات الاهلاوية التى قاوم دفاع الاتحاد ولم يستطع المقاومة اكثر من ذلك .. فكانت النتيجة القاسية والتى ارتبطت باسم احمد الشهرى .. ايضا .. هناك حارس اخر ارتبطت هزيمة فريقه به فى احدى المباريات المهمه لفريقه وهو حسن داود حارس الوحدة والذى ارتبطت باسمه نتيجه مباراة فريقة امام الاتحاد والتى انتهى بـ ٦ اهداف مقابل هدف واحد وكان فى تلك المباراة سيئا للغاية لم يستطع ان يقاوم حتى ان بعض الاهداف الاتحادية سجلت من خارج المنطقة ولم تشفع له السمعة الكبيره التى كان يكتنزها نتيجه المستويات التى قدمها فى السابق رغم انه ليس الوحيد السيء فى تلك المباراة اذ ان الفريق كله كان سيئا نتيجه التفوق الاتحادى الملحوظ وبالاخص الغارات الاتحادية التى كان يقوم بها تميم الحزامى نجم تونس الذى كان لديه قدره عجيبه على اختراق اى خط دفاع يقابله فكانت تلك الهزيمة ذات وقع كبير على الوحداويين والذين القوا بالهزيمة على حارسهم فى ذلك الوقت حسن داود ..

ايضا هناك هزيمة قاسية كانت فيها بداية النهاية للاعب برز بشكل كبير فى مركز الحراسة وهو حارس النادى السابق عادل رواس الذى استقبلت شباكه خمسة اهداف فى مباراة فريقه امام النصر قبل عدة سنوات وتلك الهزيمة جاءت نتيجة تواضع مستوى النادى الاهلى فى تلك الفترة والتى كان حاله فيها لايسر احدا وكان عادل رواس قبل تلك المباراة غير متواجد بشكل مستمر مع النادى وجيء به ومثل النادى رغم ان هناك حراسا كانوا مهيئين لذلك .. وبدات احداث المباراة التى شهدت تفوقا نصروايا كبيرا استطاع من خلاله لاعبوه ان يسجلوا خمسة اهداف كان نصيب ماجد عبدالله منها ثلاثة اهداف.

احد هذه الاهداف بدا من منتصف ملعب الاهلى بعد فاصل من الترقيص قام به ماجد لكل من قابله .. وتلك الهزيمة كما ذكرت ارتبطت باسم عادل رواس وان كان ارتباطها به ليس كارتباط هزيمة الاهلى باحمد الشهرى باعتبار ان الاولى مباراة كأس والاخيره مباراة فى اطار مباريات الدورى ومفعولها ينتهى بمجرد فوز الفريق فى المباراة التى تليها .. ايضا لايمكن ان ينسى الجمهور النصراوى المرحوم مبروك التركى الذى كان اخر عهد له بالمنتخب بعد خساره المنتخب الرمزى فى دوره الخليج بسبعة اهداف وهى هزيمة قاسية كان مبروك التركى فيها كبش الفداء كسابقيه من الحراس حيث كانت مجموعة الفريق سيئة .

اضافة الى ان مبروك رحمه الله هو الاخر لم يظهر بالشكل المطلوب لان معظم الاهداف التى سجلت فى تلك المباراة كانت من مسافات بعيده .. واخيرا الحارس النصراوى سالم مروان والذى ابتعد او ابعد بالاحرى عن المنتخب بعد الهزيمة القاسية التى تعرض لها المنتخب امام نيوزيلندا ٥/ صفر فى تصفيات كأس العالم لقارة اسيا لعام ١٩٨٢م وكان ايضا المنتخب سيئا فيها وبالذات خط الدفاع وكان سالم كسابقية كبش فداء ارتبطت الهزيمة باسمه لان الجمهور لايعرف سوى الحارس ولاغيره .



سالم مروان





عادل رواس



قصتي مع الدراجات



محمد عسيري
دراجات الوحدة

[illegible] محتكرا للعب [illegible] اترك اللعبة الا بعد ان [illegible] حيث فضلت ان ابتعد قليلا عن جو اللعبة [illegible] الرياضية الا ان ذلك لم يستمر طويلا حيث اتجهت [illegible] النادي من اجل بناء فريقا للمستقبل وبالفعل [illegible] ان اكون فريق للنادي ولكنه يحتاج لبعض [illegible] معظمهم صغار السن ويحتاجون للمزيد من [illegible] التدريبيه التي تساعد على اكتساب اللاعب [illegible] وقوة التحمل المطلوبه للاعب الدراجات . [illegible] بسيطة فضلت الابتعاد بعد ان رايت ان [illegible] باللعبة من قبل المسئولين في النادي لان [illegible] بحاجة للاهتمام لكي نستطيع من خلالها [illegible] اليه الان عدت للنادي ووجدت كل ترحاب [illegible] فانني ابدا من جديد في تكوين الفريق الذي [illegible] للوقت وعمل الكثير من اجل ان يصل [illegible] ترتضيها له وقصتي مع التدريب لم تكن [illegible] النادي بل انني شاركت في تدريب المنتخب [illegible] مساعدا لاكثر من مدرب قام بتدريب المنتخب [illegible] في العام الماضي انيطت بي مسئولية [illegible] وقبلتها وانا مسرور لانها تعتبر مهمة [illegible] وجدت كل تجاوب من المسئولين الذين هيأوا [illegible] الامكانات التي ساعدتنا على تحقيق النجاح في [illegible] التي نشارك فيها .. وكانت البداية في البطولة [illegible] السادسة ورغم ان المنتخب لم يحقق النتائج [illegible] الا انها كانت تجربة اعتبرها ناجحة خاصة اذا [illegible] الفرق التي شاركت في البطولة كانت تتقدم بشكل [illegible] التخطيط من البداية كان سليما ولم ينبع [illegible] النتائج وقتية لذا لم استغرب ان تحقق مركزا [illegible] البطولة لانه كما ذكرت الفرق تتقدم وتتطور [illegible] الدعم والتخطيط السليم الذي يوضع من قبل [illegible] وهنا انا لا الوم اتحاد اللعبة فهو اتحاد نشط [illegible] بتوفير كافة الامكانيات التي تساعد على تطور [illegible] انما الاهتمام من قبل الاندية مفقود ماعدا اندية [illegible] على الاصابع فكما هو معروف ان الاندية التي تهتم [illegible] هي اندية ذات امكانيات متواضعة والعكس [illegible] الاندية الكبيرة التي الغت معظمها اللعبة ولم [illegible] تهتم بها والاندية التي اخذت على عاتقها انتشار [illegible] والاهتمام بها في الوقت الحاضر هي اندية احد من [illegible] النهضة من المنطقة الشرقية ونادي الوديعة [illegible] الجنوبية ونادي الهيجاء من المنطقة الوسطى [illegible] من بريدة اضافة لنادي الوحدة وهذه الاندية [illegible] تعتبر الابرز على مستوى مناطقها وهي محتكره [illegible] التي تقام في الوقت الراهن فيها .. ولعل الملفت [illegible] ان هذه اللعبة لم تاخذ حقها اعلاميا .. رغم انها [illegible] نتائج جيده في السابق وهي الاندية البارزه ايضا [illegible] ايضا انها لم تخدم اعلاميا بالصورة المطلوبه وهي [illegible] من اللعبات المظلومة تحتاج الى اهتمام من قبل [illegible] الرياضية .



في الشباك

★ هناك نجوم فرضوا انفسهم على الساحة الرياضية واستحقوا الاعجاب بما يقدمونه على البساط الاخضر من مستوى منهم من جمع بين الخلق والمستوى ومنهم من اكتفى بالمستوى فقط وحديثي في هذا المكان عن النجوم الذين جمعوا بين الخلق والمستوى ولعل ابرزهم دينمو الوسط الهلالي فهد المصيبيح الذي يعتبر ابرز لاعبينا خلقا ومستوى .. فلم الحظ عليه طيلة مشاركته مع الهلال او المنتخب ان قام بتهور لاعبا عندما يحتك به اي لاعب ويحاول اعاقته بل على العكس تماما نجده يقوم هو بمصافحة اللاعب وكان شيئا لم يكن هذا اللاعب نحن بحاجة الى امثاله .. ولا شك انديتنا تعج بالكثيرين منهم ولعل اللاعب عمر باخشوين نجم الاتفاق وفهد الهريفي نجم النصر من هؤلاء اللاعبين الذين تنطبق عليهم تلك الصفة الا انني كما ذكرت ارى ان فهد هو اكثرهم تحملا وصبرا حتى وهو يتعرض لاقسى انواع الخشونة فهنيئا لملاعبنا بمثل هذا اللاعب الذي يحظى باعجاب كافة الاوساط الرياضية ..

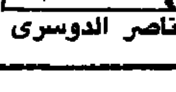
★ تطرق بعض الزملاء لموضوع عودة اللاعب الاجنبي والذي كان المدرب الوطني خليل الزياني قد ايده .. وحقيقة فان عودة اللاعب الاجنبي في الوقت الحاضر تحتاج الى دراسة وتروى خاصة اذا كان الزياني بالفعل ايد عودتهم لملاعبنا في هذه الفترة التي تعاني فيها الكثير من قلة الموارد المادية .. لا سيما وان معظم الاندية تعتمد كثيرا على دعم اعضاء الشرف والاعانة التي تقدمها رعاية الشباب لها وهي لا تغطي النفقات التي تصرفها الاندية على فرقها وعودة اللاعب الاجنبي ستشكل اعباء مادية اضافية على كاهل الاندية خاصة واننا بدانا نلحظ هذا الموسم تقلص الحضور الجماهيري في المباريات والذي كان عاملا مساعدا في تغطية بعضنا من نفقات الاندية .. والا ما رايكم !!

سعد السهيمي

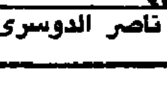




احمد الصغير — ناصر الدوسرى — ناصر المنصور









من وجوههم

من وجوههم في هذه الزاوية سنختار كما عودناكم ثلاثة اشخاص ممن ينتمون للوسط الرياضى ونقوم باختيار مهن لهم ونرجو الا يضايق ذلك من يقع عليهم الاختيار لان الهدف منها المداعبة فقط ولا نقصد الاساءة لاي شخص باي حال من الاحوال وكنا فى اعداد مسابقة قد طلبنا من اعزائنا القراء المشاركة في اختيار المهن المناسبة ونحن نكرر الدعوة مرة اخرى لمن يرغب في المشاركة ونرحب برسائلكم على ص.ب ٩٢١٨ صفحة نجوم ورسوم والان نترككم مع شخصيات هذا الاسبوع :

★ احمد الصغير نجم وسط الاهلي لو لم يكن لاعبا مرموقا لكان مقاولا معماريا

★ ناصر الدوسرى مهاجم الرياض لو لم يكن لاعبا لكان صانع احذية

★ ناصر المنصور لاعب النهضة لو لم يكن لاعبا لكان بائعا متجولا

موقف لا أنساه

حسن السيد ـ الوحدة

نستضيف في هذه الزاوية احد المنتمين للوسط الرياضي ليروى لنا بعض المواقف التي حصلت له ولازالت عالقة بذهنه وفي هذا الاسبوع اللاعب حسن السيد نجم وسط الوحدة يروى لنا اليوم بعضا من المواقف التي حدثت له والتي ياتي من ابرزها هذا الموقف الذي يعود الحديث له الى سنوات مضت عندما كان مشاركا مع منتخب الجامعات السعودية الذي مثلنا في بطولة الجامعات العالمية التي اقيمت في المكسيك وكان يتولى تدريب المنتخب في تلك الفترة المدرب الوطني خليل الزياني الذي يدرب منتخبنا الوطني حاليا وهو يتلخص في تغيبه عن احد التدريبات اليومية التي يجريها المنتخب بسبب ظرف تعرض له كان له دور كبير في تغيبه عن ذلك التدريب وبعد ان زالت الظروف التي وقعت له وحالت دون ممارسته للتدريب في ذلك اليوم .. ذهب في اليوم الذي يليه لممارسة التدريب مع الفريق إلا انه فوجيء بقرار يمنعه من التدريب مع الفريق وصاحب القرار هذا هو الأمر الناهي والذي يحل ويربط وبدونه لا يمكن لاي فريق ان يتطور مستواه والمقصود به مدربنا الوطني خليل الزياني الذي رفض ان يشارك في ذلك التدريب حاول افهامه واخباره بالظروف الا ان كل محاولاته باءت بالفشل .. لذلك قرر في قرارة نفسه بان يتجه الى ملعب مجاور ليتمكن من مواصلة التمرين لكي يعوض اليوم الذي تغيب فيه .. والطرافة في الموقف هنا تكمن في ان حسن قام بتطبيق بعض التمرينات التي كان يجريها الزياني للمجموعة التي معه دون ان يتدرب معهم فاول عمل قام به بالجري حول مضمار الملعب نفس اللفات التي قام بها زملاؤه ثم بدا الزياني في تطبيق بعض الحركات التسخينية وكان كلما قام بعمل حركة وطلب من اللاعبين تطبيقها يقوم هو الآخر بتطبيقها واستمر الحال على هذا المنوال حتى الانتهاء من عملية الاحماء المطلوبة والتمرينات السويدية حيث قال له الزياني لقد اديت التمرين معنا بنفس الطريقة فقال له حسن متحمسا نعم لانني كنت مشتاقا للمشاركة وكان ذلك الموقف من المواقف التي لا ينساها حسن ابدا فهو موقف قل ان يطبقه نجومنا في هذا الوقت ولكن من حرصه وحبه للعبته اراد ان يستفيد من يوم الايقاف الذي حرره الزياني بعمل شيء يستفيد منه فكان ما قام به دليلا مباشرا على اهمية تضحية اللاعب وبذل الكثير من اجل معشوقته .. ويحكي لنا حسن ايضا موقفا اخر تعرض له وهو لا يختلف عن هذا الموقف كثيرا لانه يتعلق بالمباريات يقول حسن : كنا نستعد لاداء احدى المباريات في الرياض والتي كانت امام فريق الهلال بالرياض والتي اقيمت قبل عدة سنوات وقد اخذنا نستعد للخروج من مكان اقامتنا للذهاب الى الملعب وصادف ان كنت انا اول لاعب يخرج من مكان إقامة الفريق واثناء خروجي صادف وصول « الاتوبيس » المخصص لنقلنا للملعب فهممت بالصعود اليه وبينما انا كذلك اذا بمجموعة من الشباب يستوقفونني ويسألونني هل هذا الباص سيذهب للملز وكان عددهم حوالى ١٣ شخصا فاخبرتهم بالايجاب بانه بالفعل سيتجه الباص الى الملعب وتركتهم يصعدون الى الاتوبيس وبمجرد ان صعدوا الاتوبيس قمت بالنزول منه .. وجلست في مكان بعيد عنهم وما هي الا لحظات حتى بدا زملائي يتوافدون على الاتوبيس استعدادا للمباراة وعند وصولهم الى « الاتوبيس » فوجئوا بفريق اخر يحتل المقاعد المخصصة لهم وبالطبع هذا الفريق هم الاشخاص الذين يبلغ عددهم ثلاثة عشر شخصا وعندما وصلوا هناك ووجدوهم في الاتوبيس حصلت مشادات كلامية بينهم هم والزملاء وحاولوا ان يفهموهم بانهم فريق الوحدة دون جدوى واستمر الاشتباك لبضعة دقائق اقترب اثناءها موعد اقامة المباراة وبعد محاولات مضنية استطاعوا اقناعهم بالنزول وصعد افراد فريقنا الى الاتوبيس وذهبنا الى الملعب ولعبنا تلك المباراة التي كما ذكرت كانت امام فريق الهلال ولحسن الحظ ان تلك المباراة انتهت لصالحنا بهدف مقابل لا شيء رغم ان زملائي ارهقوا كثيرا في ذلك اليوم بسبب وصولهم متأخرين الى الملعب وكان لذلك تاثير عليهم لولا انهم حاولوا ان يتجاوزوا ذلك بتحقيقهم للفوز .. واثناء عودتنا بالاتوبيس الى مكان اقامة الفريق استعدادا للسفر قمت باخبار زملائي بان ما حدث من اشتباك بشأن الاتوبيس كنت السبب الرئيسي فيه وقصصت عليهم الحكاية وكيف انني كنت اتابع ما يحدث من مكان بعيد الى حين فض النزاع واخذوا يلومونني على ما قمت بعمله وقالوا لو انهزمنا في هذا اللقاء لا قدر الله فاننا سنحملك الهزيمة الا انني اجبتهم بانه في حالة الهزيمة لن اتجرأ واخبركم بما حدث الا ان ذلك لم يشفع لي فلقد اخذ زملائي يعاتبونني على ما قمت به .



هذا رأيي

فريد مخلص

« صفحة جديدة »

سجل الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم .. اعلى رصيد في عدد الانذارات . تصوروا !! (٢٢٥) مائتان وخمسة وعشرون انذارا حصيلة الدوري الممتاز . فقط . وهذا يدعونا للتساؤل عن ماهية الاسباب التي ادت الى ارتفاع مؤشر الانذارات بهذا الشكل المزعج

ليس من شك ان هناك عدة اسباب جوهرية كانت وراء هذه الظاهرة السيئة . منها ان الشحن النفسي من قبل المسئولين في الاندية للاعبين قبل المباريات هذا الشحن الزائد عن حده جعل اللاعبين . غير الواعين . يلجأون الى الخشونة التي فاقت الحدود .. وساهم في استمرارية هذه الخشونة سلبية بعض الحكام في عدم احتساب بعض الاخطاء القانونية تهاونا منهم . او لدعم متابعتهم للكرة اثناء تنقلها داخل الملعب .. مما لايتيح للحكم احتساب تلك الاخطاء . الامر الذي جعل بعض اللاعبين . غير الواعين . يحرصون على اخذ حقهم . وتصفية حسابهم . اولا .. باول . .

كما ان تصرفات بعض المرافقين للفريق من اداريين او مدرب .. هذه التصرفات التي تصدر من البعض مهما كانت الاسباب لن تغير من قرار الحكم وانما لها مردود سيىء على نفسية اللاعبين مما يجعلهم يتصرفون تصرفات خاطئة . ويرتكبون اخطاء فادحة ضد بعضهم البعض .

ولقد جاء قرار الاتحاد السعودي .. ليفتح صفحة جديدة . ويعطي الفرصة لكل اللاعبين الموقوفين والذين تم انذارهم .. ليصححوا مسارهم . وليدركوا ان الرياضة تنافس اخوي شريف مبني على المحبة والاخوة والصداقة فنحن ابناء بلد واحد . واصابة نجم من نجومنا خسارة للمنتخب قبل ان تكون خسارة لاي ناد من انديتنا .

واذا كان بعض اللاعبين يعتقدون بان هذا القرار جاء ليدعم موقفهم .. فهم مخطئون تماما لان القرار كان واضحا وصريحا فلقد اكد الاتحاد السعودي بانه سيضرب بيد من حديد لكل من يتهاون في اي تصرف يسيء للرياضة والرياضيين . من اي لاعب . او اداري . او حكم او صحفي مستقبلا . . والان .

على اللاعبين اولا وبقية المعنيين ثانيا ان يدركوا تماما بان القرا كان فرصة ثمينة لتصحيح كل الاخطاء السابقة . فنحن امام دورة هامة هي دورة الخليج وقبل كل شيء . الرياضة تواجدت لتهذيب النفوس والتقيد بالنظام .. وحسن المعاملة ومن هذا المنطلق جاء القرار

« موضة هداف الدوري »

حرص الكثير من الزملاء الصحفيين على متابعة . هداف الدوري . يساهم بشكل فعال في احراج خطوط الهجوم في الكثير من الاندية .. وبالذات الاندية التي يتواجد فيها احد المهاجمين المنافسين على مركز الصدارة في قائمة الهدافين . مما يهدر العديد من الفرص المؤكدة امام هؤلاء اللاعبين لحرصهم الشديد على محاولة تصعيد نسبة اهدافهم للحصول على لقب . هداف الدوري . فبدلا من تمرير الكرة لزميله المهاجم . المتواجد في مكان استراتيجي يحاول التسديد مرارا وتكرارا لعل وعسى واخيرا .. وعندما تتجه الكرة للاوت وتضيع فرصة مؤكدة بدلا من استغلالها .. وتمريرها لزميله للاستفادة منها تجد ذلك المهاجم وقد رفع احدى يديه عاليا .. يعني ايه !! يعني اسف وتنتهي المباراة ويكون ذلك المهاجم قد سجل اكثر من . اسف . .

بدلا من تسجيل هدف واحد يعطي فريقه الامل للتعادل او الفوز بهدف .. او باكثر من هدف . وحكاية . هداف الدوري . حكاية جديدة فتت علينا .. وايام زمان ماكان فيه هذا المسمى وبالتالي .. كانت الانانية .. شبه مفقودة . فسعيد لبان . لاعب الوحدة السابق .. من اللاعبين القلائل في ملاعبنا .. فهو مراوغ من الطراز الاول . وكان يجهز الكرة داخل منطقة الجزاء .. وبالرغم من ان المرمى مكشوفا امامه الا انه كان يفضل ان يمررها مقشرة لعبدالله ابويمن ليترجم هذا المجهود الجماعي الى هدف .. يطمئن به فريقه .

هذا هو راى في حكاية . هداف الدوري . فما هو رأى الزملاء الاعزاء ؟

« المستحيل »

بالعزم .. والتضحية .. والاخلاص .. والامل .. تتحطم جميع صخور المستحيل المتصلبة فليس هناك مستحيل في الكرة .. وليس هناك كبير ايضا .. بالامس الاول لفت انتباهي خبر نقلته وكالة الانباء الفرنسية . أ . ف . ب . هذا الخبر يؤكد ماجاء في مقدمة هذه الفقرة .. يقول الخبر : . ان نادي دينامو كييف . استحق كأس التقدم بعد ان تقدم من المركز العاشر .. الى المركز الاول هذا العام .. تصوروا !!

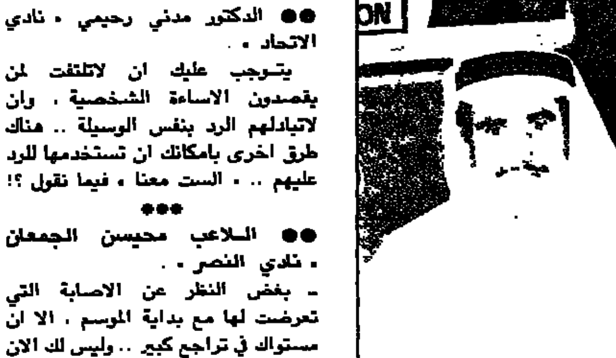
فريق في المركز العاشر .. يقفز الى المركز الاول .. انه منتهى العزم ومنتهى التضحية والاخلاص .. ومنتهى الامل المتدفق في شرايين اولئك اللاعبين .



ألست معنا ؟!

●● الاستاذ عبدالرحمن الدهام . لجنة الحكام الرئيسية .

ـ عفاالله عما سلف .. والفترة الحالية تستوجب صلحا وموضوعية وتفاهماً اكثر بينكم وبين الصحافة .. . الست معنا . في هذا ؟!



عبدالرحمن الدهام

●●●

●● الدكتور مدني رحيمي . نادي الاتحاد . .

يتوجب عليك ان لاتلتفت لمن يقصدون الاساءة الشخصية . وان لاتبادلهم الرد بنفس الوسيلة .. هناك طرق اخرى بامكانك ان تستخدمها للرد عليهم .. . الست معنا . فيما نقول ؟!



مدني رحيمي

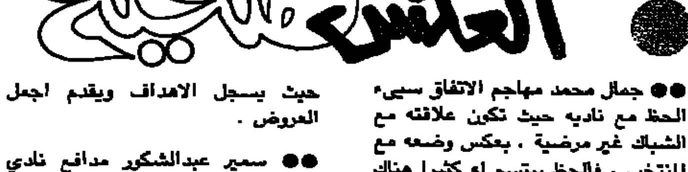
●●●

●● اللاعب محيسن الجمعان . نادي النصر . .

ـ بغض النظر عن الاصابة التي تعرضت لها مع بداية الموسم . الا ان مستواك في تراجع كبير .. وليس لك الان من المستوى سوى سمعتك السابقة .. . الست معنا . .. بان الفرصة مواتية للاعب اخر لكي يحل محلك في صفوف المنتخب ؟!



محيسن الجمعان



العكس صحيح

●● جمال محمد مهاجم الاتفاق سيىء الحظ مع ناديه حيث تكون علاقته مع الشباك غير مرضية . بعكس وضعه مع المنتخب . فالحظ يبتسم له كثيرا هناك حيث يسجل الاهداف ويقدم اجمل العروض .



جمال محمد

●● سمير عبدالشكور مدافع نادي احد .. مستواه في تطور مستمر بدليل ثباته اساسيا في المنتخب .. سمير من اللاعبين الذين يهتمون بانفسهم تماما . مواظب على التمارين .. ويعد هذا بالاضافة الى هدوئه في الملعب من المميزات التي يتمتع بها سمير .



سمير عبدالشكور

●●●

●● عاني الهلال كثيرا هذا الموسم من ايجاد البديل للاعبه سلطان المهنا وظلت هذه الخانة مثار خوف للفريق حتى الان .. لان البديل حسين الحبشي لم يتمكن من سد الفراغ الكبير الذي تركه سلطان المهنا .. الحبشي لم يتمكن حتى من مساندة الهجوم وتمثيل اي خطورة على مرمى الخصم .



سلطان المهنا

●●●

●● فريق الاتفاق لم يتمكن هذا الموسم من كسب اي لاعب جديد في صفوفه . لكونه لم يستغل فترة المرحلة الثانية من الدوري . في اعطاء الفرصة للاعبين الشباب .. وسيأسف النادي على ذلك مستقبلا .

●●●



ما تشوف شر
يابوصالح .. والكوره هذي
سواليفها طال عمرك ..
وقرعة الكاس محظوظ وأنا أخوك
واذا خرجتكم الوحدة ماهي
عيبه .. وباقي كأس الإتحاد
السعودي ان شاء الله
تجيبونه

أفياش

يكتبها : الفيش

ص ب ٩٢١٨

● مارايك في هؤلاء اللاعبين . غازي سعيد ، حسين الحبشي ، صمدو ، الحمران .

صالح الاحمد العمار
بريدة

● ياليت تسأل الاخ ابراهيم الراشد . يمكن يكون عنده معلومات .

●●●

● يقال ان النصراويين قالوا ان الدوري والكاس من نصيب النصر ، والان بعد ان اتضح كل شيء بخصوص الدوري .. فملذا تتوقع لدوري الكاس وهل سيكون من نصيب النصر ..

ابوسامي ـ بريدة
حارة الهلال

ـ اي كاس تقصد .. لانهم قالوا بيحققوا كاس القدم .. والطائرة .. والسلة .. والتنس .. فياليت توضح السؤال . وبالمرة تشوف قرعة كاس القدم .

● هناك من يقول ان الفن ياكل عيش .. وهناك من يقول الرياضية .. ونريد ان نسمع رايك .

محمود شلولي ـ جدة

ـ لا تقل لي فن ولارياضة .. اللي ياكلك عيش المخ وانا ابوك .. وماهو ياكلك عيش وبس .. ياكلك هامبرجر كمان .. وياما فنانين ولعيبه كبار اكلوا شابورة وتميس .. واللي دونهم اكلوا كنافة وجاتوه .

●●●

بصراحة كنت اريد اكتب لك رسالة ونسيت الفكرة .. فرايت ان اكتب لك النكتة التالية .. وارجو ان تكون بداية الصداقة بيننا .. النكتة تقول : . فيه واحد وجهه مصفر . شغلوه حكم .. .

س . م . ن / الباحة

ـ تروا هو ماكتب لي اسمه بالرمز .. كتبه بالكامل . بس انا قهرته وماكتبت اسمه .. لانه ينبغي اسمه يطلع بس .. واذا كانت هذي بدايته .. مادري وش النهاية ..

● فيه اسماء او القاب اسمعها واستغرب كيف تكتب على اللاعبين ومنها البلدوزر والشبح والنحلة وسنوكا وستيف . واعتقد ان اللاعبين يرفضون هذه الاسماء لانها تسيء لهم .

فهد محمد الحافظ ـ الرياض

ـ الظاهر انك من جماعة الدوري المشترك وجاي .. واظنك مالحقت على الـفـول .. والكبش .. والقملة .. والكلجة .. والوصلة .. ودانا دانا .. وياعين ياليل .. وانت ماشي على طول .

●●●

● مين تشوف انه احسن .. سانتانا اونوقيرا ؟!

احمد يوسف ـ الطائف

ـ انا اشوف انه احسن تسكت ..

●●●

● جاوبني على هذا السؤال ايها الفيش :

فيه لاعب دائما يمر من احد الاظهره عدة مرات . ويعتبره ممرا دائما .. وفي كل مرة يمر منها يتعرض للخشونة مرارا .. فمن هو ؟!

زكي ابراهيم سلام ـ القريات

ـ هذا اكيد انه ابراهيم حبيب .. !

●●●

● اخ فيش .. مارايك في لاعب نادي الهلال .. . عبدالرحمن اليوسف . ..

عبدالرحمن اليوسف ـ بريدة ـ حارة العجيبة

ـ كل اللفة هاذي . عشان تبغى تورينا ان اسمك زيه .. طيب الرجال مصاب الان .. عسى ماتكون زيه كمان .

●●●

● هل جمال فرحان نجم . مظلوم . ؟

فواز رابح الشريف ـ بحرة

ـ لا .. هو جمال فرحان المعجل

●●●

● تصدق ان عمري ١٨ سنة . وماشفت الاتحاد في حياتي اخذ بطولة . ماعدا الدوري المشترك . هل هي خطة اعدها الاتحاد ليفاجيء الجماهير ببطولة عام . ٢٠٠٠ . .. ان كنت شاطر رد على ..

حسن الشريف ال زيد /مكة

ـ معاك حق ياحسونة .. لان اخر بطولة جابها الاتحاد امام النصر .. وعلى ماظن انك كنت وقتها في . الكوفلة . .

●●●

● بهذلتنا يافيش ياابن الافياش

حش وبش ماعرفنا قياسه
ارجوك مالنته بقده انحاش
والا تكلم يافيشنا بالسياسة

مارايك في الهدية ..

. ابوالوليد .

ـ فيه مثل يقول . هدية الغراب دودة . .. وعلى العموم ان شاء الله يقراها مهدي بن عبار حق اريج البادية .. ويجهز لي الرد ..واشرشحك فيه الاسبوع الجاي .

●●●

● انا اعندي اقتراح .. اذا كان يعملوا اثنين دروع لكل موسم .. مارايك ..

محمد سعيد باشراحيل ـ جدة

ـ طيب ماهو فيه درعين يافندي .. واحد لبطل الممتاز .. وواحد لبطل الاولى .. !

صدقني انا عرف قصدك بس قلبتها طناشة .. وبيني وبينك لو يسووا عشرة دروع اللي على بالك مارايح يحلم بواحد منها .

●●●

● ماهو رايك بان نادي الطائي سيحقق كاس جلالة الملك ..

ايمن النجدي ـ جدة

ـ مااعتقد يحقق الكأس .. بس شايف انه بيحقق حاجة ثانية .

●●●

● هل تعلم يافيش يابولسانين ان دابو قاهرك واحسن لاعب في تاريخ المملكة .

عمر محمد الموسى ـ مكة
مستشفى جياد

ـ اللي يقرأ عنوانك يقول من مستشفى جياد .. واللي يقرأ رسالتك يقول من مستشفى شهار .

●●●

● لو طلحت صافرة الحكم في الملعب ولم يجدها .. هل يحق له يصفر بيده ..

معتق احمد شلولي ـ مكة

ـ الله يهديك بس .. كيف مايحق له .. وان كنت ماتدري اقول لك ان اللاين اذا طارت عليه الراية يحق له يأشر بشماغ المراقب .. والظاهر انك من حارة اللي قبلك .

●●●

● حتى الان نفتقد لجناح ايمن في المنتخب .. هل تعتقد ان المشكلة انحلت ..

عبدالله الغانمي ـ رابغ

ـ ماهي مشكلة .. اذا مالقينا جناح ناخذ سويت ..

●●●

هل تعتقد ان صمدو مرشح للمنتخب ..

بهاء احمد ـ الرياض

ـ مرشح للمنتخب مااعتقد .. لكن الواضح انه مشرح من اجل المنتخب .



دابو



ابراهيم الراشد



سانتانا



ملعب الجمعة

خالد درّاج

« حكام .. واعلام »

عقب الاجتماع الذي عقده الاتحاد السعودي لكرة القدم في منتصف هذا الاسبوع . اعلن سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العفو عن جميع اللاعبين الموقوفين .. واقرار بعض العقوبات لعدد من الحكام .. بالاضافة الى عدد من القرارات التي اتخذت في ذلك الاجتماع .

وقد كنا كرياضيين ـ عامة ـ نتابع هذا الاجتماع ونترقبه بتفاؤل بالغ . لثقتنا التامة في ان امير الشباب يحرص دوما وابدا على سير العجلة الرياضية في طريقها الصحيح .

وعندما اعلن سموه ذلك . فقد كان في الوقت نفسه يؤكد من جديد انه لن يكون هناك اي تهاون تجاه اي شخص يحاول ان يسيء للاطار الرياضي العام .. سواء كان اداريا .. او لاعبا .. او حكما . او حتى صحفيا .

ومتى ماوجد الحساب لاي طرف فان هذا يعني انه لن يكون لاي جهة اخرى فرصة المحاولة في التدخل .

وهذا مايجب على . الزملاء . ان يدركوه ..

فطلما ان الحكم يحاسب من قبل الجهات الرسمية . فلا ارى ان هناك داعياً للنقد اللاذع او التجريح الشخصي لاي من الحكام .. ولاشك ان لفت النظر والانذارات التي اوقعت على عدد من الحكام ستكون كفيلة . بحرصهم التام على بذل قصارى جهدهم في سبيل الخروج بالمباريات الى مايتمناه الجميع .. ولعل تجديد سمو الامير فيصل الثقة للحكام وسام كبير يضعه الحكام حول اعناقهم .. واتمنى ان تكون هناك صفحة جديدة تفتح بين اللدودين .. بين الاعلام والحكام .. لنضمن سير الامور على مايرام ..

●●●

●● جاء قبول استقالة الاستاذ فهد الدهمش من ادارة المنتخب تقديرا لظروفه الصحية التي لم تمكنه من مواصلة عمله كمدير لمنتخبنا الوطني .. ونحن في مناسبة كهذه نذكر بكل التقدير ماقدم الدهمش اثناء فترة ارتباطه بالمنتخب على الرغم من ان المرء لايشكر على واجب اداه .

وفي الوقت الذي نتمنى فيه النجاح للدهمش في مجالاته الاخرى . فاننا نتمنى ايضا ان يوفق الاستاذ عبدالله الدبل ـ عضو الاتحاد ـ في مهمته الجديدة كمدير لمنتخبنا في دورة الخليج القادمة .. والدبل رياضي مثقف . ملم بالكثير والكثير عن كرة القدم ..

مبارك للبطل والبطولة

●● من الماخذ التي نحملها على انظمة البطولة لمسابقات الدوري في معظم انحاء العالم . انها غالبا ماتفقد الختام الطعم واللذة .. التي تكون عليها نهائيات الكئوس .. انظروا للقاء الكبير الذي سنشهده اليوم .. الفرصة مواتية للهلال فقط والامور تسير لصالحه بغض النظر عما انتهت اليه مباراة الامس .. ومهما فعل النصر فانه لن يصل الى الدرع .. ولا للفضة .. ولا للذهب .. وهذا ماسيسلب ختاما رائعا كهذا فرصة التنافس القوي بين فريقي الساحة على استلام الدرع والذهب من يد امير الشباب .

مجمل القول .. ابارك من الاعماق لنجوم الهلال .. وادارته .. وانصاره .. ومحبيه .. ابارك لهم هذا الكسب الكبير .. درع البطولة .. وانكر الان ماكتبته في الملحق . الناجح . للزميلة ـ البلاد ـ والدوري مازال في عنفوانه .. . ذكرت انه سيكون من الظلم ان لايرفع الهلال درع هذا الدوري العجيب !

وفاز الهلال بالبطولة وعسى ان يكون الدرع خير حافز لتحقيق بطولة اندية الخليج .

●●●

« قد يعرفون الاهلي »

●● بعد ان ترسبت في الاذهان .. وسكنت في الاعماق ابداعات منتخبنا الوطني على الصعيد الاسيوي محققا بطولة ام القارات . ومنتزعا كاسها من بين الايادي .. وامام الاحبة والاعادي .. وبعد فترة وجيزة نعود مرة اخرى لهذا المضمار ونحن اسياد الموقف .. وابطال الساحة . نعود لمقارعة الكرة الاسيوية التي نقف على قممها الشاهقة .

وان كنا ـ هذه المرة ـ لن ندخل المضمار بابطال اسيا ـ ابطال المنتخب ـ فان الامر لدينا سيان عندما يتسلم الدفة ـ ثغر جدة الباسم ـ ذلك الليث الرابض في احد اطرافها المقيم في قلعة زينت جوانبها البطولات . وانتظمت في ردهاتها الكئوس ..

هذه الثقة اوليناها لبطل الخليج لاننا نعرف كيف تعطى الثقة . ولمن تسلم .

فكيف لانثق في الاهلي وهو الاول دائما في رفع الرءوس قبل الكئوس .. حصد البطولات في الداخل كئوسا ودروعاً واكد جدارته فحقق بطولات في الخليج .. واثبت تفوقه فحصد الذهب من بين كل فرق العرب .

لم يبق سوى ان يؤكد الاهلي لالاف الملايين في القارة الصفراء .. ان البطولات السعودية ليست عن طريق منتخباتها .. بل ان في هذه البلاد فريقاً يدعى الاهلي قادراً ومتمكناً على السير دون تريث

اعلم ان الظروف الاهلاوية الان واقصد بها ـ ظروفه الفنية ـ تمر بفترة حرجة .. وصعبة .. الا اننا نطمح في وقفة ومساندة على المستوى الرسمي وسواه .. نطمح في وقوف الجميع خلف هذا البطل . فلعله يضيف لنا كاسا اسيوية ثالثة وهو اهل لذلك وجدير .

●●●

●● ان كان الكثير من محبي الاتحاد .. يرون في فريقهم رسم البطولة .. ويسلمون له بدرعها . بعد عودة لاسباب ومسببات .. فهذا هو الكاس .. ومن بعد الكاس كاس وما اظن الغير اقرب لاحدهما من العميد .



هات اذنك

●● لاعب بارز في احد اندية الوسطى يلعب في خط المقدمة . تلقى انذارا من ادارة ناديه .. وكان سيعقب هذا الانذار ايقاف من قبل الادارة لمدة عام .. هذا اللاعب لم يمثل فريقه في الكثير من اللقاءات .. الا ان المياه عادت لمجاريها بين الطرفين .

●●●

●● حارس مرمى بارز في احد اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم برز في الدوري بشكل جيد .. ظروف عمله تحتم عليه الانتقال لمدينة جدة .. احد اندية الغربية اجرى اتصالا بهذا الحارس وعرض عليه الالتحاق بالنادي .. معظم الترتيبات تمت .. ويبقى ان ينتهي الموسم ليتم التنسيق .. المبلغ مغر جدا .

●●●

●● رئيس ناد بالمنطقة الوسطى اصيب بصدمة عنيفة بعد ان بلغ بقرعة الكاس .. وعبر لبعض الزملاء عن تاثره . ولاول مرة . وقال حظنا سيىء هذا الموسم .

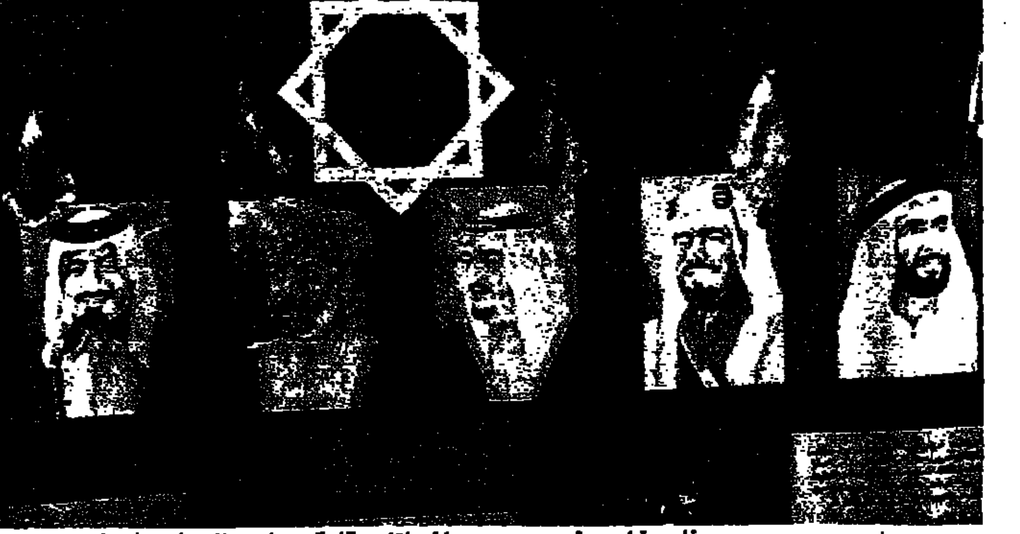
●● صفحة رياضية كتبت قبل فترة عن وضع فريق متقدم في الدوري . وانتقدت مدربه . رغم انه يعد من افضل المدربين لهذا الموسم وحاولت ان تبدي نوعا من الثقة والفلسفة .. عندما سئل مسئول في ذلك الفريق عن رأيه فيما كتب .. قال : دعوكم منه فهو مدفوع من اخرين وكاتب الموضوع شخص مسير وليس مخيراً ..

●●●

●● معركة عنيفة دارت بين عدد من المحررين حول فرصة ثمينة اتاحها احد الاندية .. واحد منهم كان يطالب باتاحة تلك الفرصة وبعدما يئس منها انقطع وقام يهاجم البقية .. فيما بقى الاخرون في منافسة حامية حتى حل النادي الموضوع بالغاء فكرته .

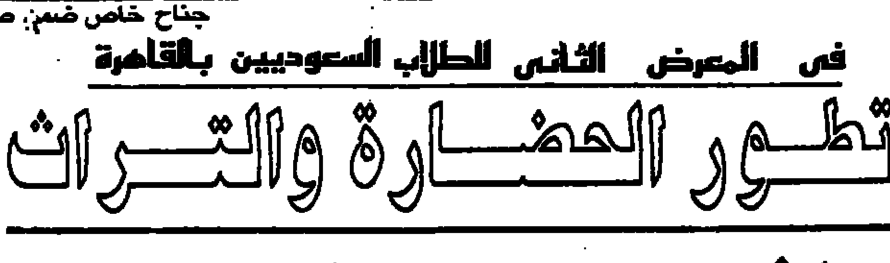






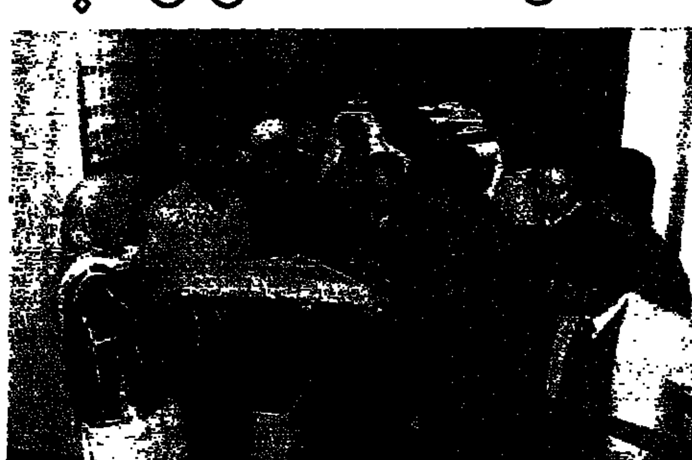
جناح خاص ضم: صور وانجازات قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

فى المعرض الثانى للطلاب السعوديين بالقاهرة



تطور الحضارة والتراث والفنون بالمملكة

جناح للزى السعودى المميز



افتتاح المعرض

عكاظ مكتب القاهرة

اقام نادى الطلاب السعوديين بالقاهرة معرضه الثانى تحت عنوان « تطور الحضارة والتراث والفنون فى المملكة العربية السعودية » واستمر المعرض لمدة اسبوع .

يأتى هذا المعرض فى اطار سلسلة النشاطات التى يقوم بها النادى من اجل تعريف الطلاب بوطنهم وتراثهم وحضارتهم .

متابعة : منصور عطية

تصوير : ممدوح عبدالخالق

وقد جاء هذا النشاط وماسبقه من نشاطات للنادى بمجهود وتعاون المشرفين عليه ومن بينهم الاستاذ عبدالعزيز العبدان المستشار التعليمى بالقنصلية السعودية بالقاهرة الذى أولى النادى عناية اثمرت عن هذا الجهد كما كان لنشاط معتوق النفيعى رئيس النادى وزملائه جمال برهان وبقية الطلاب السعوديين بالقاهرة الاثر الكبير فى تنشيط النادى واعادة الحيوية له لجذب الطلاب.

تناول المعرض تطور الحضارة والتراث والفنون فى المملكة من خلال تقديم نماذج لها فى اجنحة مختلفة فقد ضم الجناح الصناعى نماذج للمنتجات الصناعية للمصانع الوطنية التى شهدتها المملكة خلال السنوات الاخيرة

كما ضم الجناح نماذج للمصانع والمشروعات المدرجة فى الخطة التنموية فى المملكة من بينها مشروعات تتعلق بمصانع جديدة لتكرير البترول والصناعات الاساسية .. كما ضم جناح اخر نماذج متعددة لتطور الزى السعودى كجزء من التراث الاصيل للمملكة كالحلى وغيرها من مظاهر الحياة فى الماضى والحاضر .. وضم الجناح الخاص باستعراضات المشروعات الخدمية والعلمية نماذج رائعة للمعامل والمستشفيات المنتشرة فى ارجاء المملكة من بينها مشروع مستشفى تعليمى اعده المهندس سيف الدين عبدالله بخارى وهو احد خريجى كلية الهندسة فى جامعة القاهرة واحد الطلاب السعوديين الذين اسهموا بجهدهم فى هذا المعرض حيث قدم نموذجا للمركبة الفضائية « ديسكفرى » التى صعد فيها رائد الفضاء العربى المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان .. كما خص المعرض للثقافة والادب والصحافة بقسم خاص شمل ابرز اعمال الكتاب السعوديين والصحف والمجلات السعودية كما ضم المعرض قسما خاصا بمجلس التعاون الخليجى استعرض فيه اهم وابرز الانجازات الصناعية والزراعية والحضارية ؟ التى تمت منذ انشاء المجلس حتى الان وقسم اخر تناول شبكات الطرق والانجازات التى تمت فى المملكة خلال السنوات الماضية بالاضافة للسدود التى تم تشيدها .

● وحول انجازات نادى الطلاب السعوديين بالقاهرة قال الاستاذ عبدالعزيز العبدان الملحق التعلمى السعودى بالقاهرة ان الهدف من انشاء هذا النادى هو انتقاء الطلاب السعوديين الذين ابتعدوا عن بلدهم وتحملوا مشاق الاغتراب .. ومن مهام النادى اتاحة الفرصة لتبادل المهارات بين الطلاب فى مختلف النشاطات من عقد للندوات واقامة للمعارض ودعوة رجال الفكر لاقامة الحوار مع الطلاب والنادى يتيح الفرصة لابناء دول مجلس التعاون الخليجى لتبادل الزيارات والخبرات والنشاطات المختلفة .

كما تحدث رئيس نادى الطلاب السعوديين بالقاهرة معتوق النفيعى عن هذا المعرض فقال :

اقيم هذا المعرض بحماس شبابنا واخلاص مسئولينا .. فنحن نحاول جهدنا ان تبلور الافكار فى عمل ينقل ضيوفنا الافاضل الى ربوع بلادنا الغالية من خلال جداول بيانية وصور فوتوغرافية وقطع من تراثنا .. وكل مكسب سنحققه فهو هدية الى كل ذرة من تراب فوق ارض بلدنا الحبيبة الى كل من حمل رايتها عاليه من اجل رقيها .

ولاشك ان « معرض تطور التراث والحضارة والفن بالمملكة العربية السعودية جاء بجهود كافة الطلاب والمسئولين معا فخرج بهذه الصورة التى عكست التطور الصناعى والعلمى والفنى والحضارى الذى تشهده المملكة .. والذى غير ملامح كثيرة ومتعددة وبخل بالمملكة الى عصر الاكتفاء الذاتى فى بعض المحاصيل الزراعية وقدمها كاحدى الدول التى بدأت تغزو عالم الصناعة الحديثة بل الى عالم الفضاء . وصولا الى تنمية الموارد البشرية واعداد الاجيال الواعية وتوفير المهارات الفنية وذلك بتطوير العملية التعليمية فى مستوياتها المختلفة . فى التعليم العام الذى وصل فيه عدد المدارس من ٣٢٨٢ مدرسة عام ١٣٩٠هـ . الى ١٤٢٥٦ مدرسة عام ١٤٠٤هـ وفى مجالات الصناعة الذى وصل عدد المصانع فيها الى ١٥٧٨ مصنعا برأسمال ٢٧ الف مليون ريال .. ولم تتوقف التنمية عند ذلك بل امتدت لتصل الى الاسكان ورعاية الشباب والزراعة والمياه .. الخ .. كل هذا قدمه معرض نادى الطلبه السعوديين بالقاهرة فتحية الى جهد كافة الطلاب والمسئولين .

لقطات من حفل افتتاح المعرض

● شارك فى افتتاح المعرض الاستاذ عمر كردى القنصل السعودى بالقاهرة والمستشار عبدالحميد شاولى والاستاذ عبدالعزيز العبدان الملحق التعليمى بالقاهرة ومن الجانب المصرى شارك د. سعدى فرهود مدير جامعة الازهر والملحقون الاعلاميون لكل من عمان والسودان وشخصيات اخرى .

● حضر حفل الافتتاح عدد كبر من الطلاب والضيوف .

جمعية الرياض تستعد لاصدار دليل الفنانين

محمد خيرى ـ الرياض :

تستعد جمعية الثقافة والفنون بالرياض لاصدار دليل الفنانين السعوديين خلال الايام القادمة من الشهر الحالى يحتوى الدليل على معلومات من اعمال الفنانين السعوديين ومشاركاتهم محليا وعربيا ودوليا كما يتضمن الدليل بطاقة شخصية لكل فنان تشتمل على عناوينه ومعلومات اخرى .

يأتى اصدار هذا الدليل انطلاقا من دور الجمعية فى ايجاد حلقات تواصل بين الفنانين السعوديين فى ارجاء المملكة والتعريف بدور كل فنان محليا وعربيا ودوليا .

محمد الشدى

هذا وسيتيح الدليل للفنانين التعرف على بعضهم وتسهيل الاتصال فيما بينهم بما يخدم الحركة الفنية فى المملكة .

الجاسر حكم مصارعة

● عمر الجاسر الممثل فى قسم المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز وكابتن منتخب المملكة للمصارعة الحرة سابقا وصل الى الرياض الاسبوع الماضى للمشاركة فى دورة تحكيم تقام هناك ..

سلامات وحيد

● شبل الجمعية بجدة الممثل الصاعد وحيد حسن يلازم حاليا السرير الابيض فى مستشفى الداغستانى حيث يعالج من اصابة فى ركبته بعد تعرضه لحادث مرورى الاسبوع الماضى .. سلامات وحيد ..

« اشراقة القمر موعدنا »

اشراقة القمر موعدنا فيلم سينمائى جديد بطولة يوسف شعبان حسن مصطفى واحمد ماهر وليلى حمادة اخراج ثروت الافندى

الفنون الشعبية وتحية للجمعية



عبدالحليم رضوى

● فرقة الفنون الشعبية التابعة لفرع الجمعية بجدة وجهت خطاب شكر لسعادة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الفرع لقاء مايوليه سعادته من اهتمام ومتابعة وحرص على اتاحة الفرصة لها لاظهار مايمكن ان تقدمه وذلك من خلال مشاركاتها فى الحفلات والمناسبات والانشطة الفنية المختلفة .

● اكاديمية الفنون بالقاهرة تقر :

دورة التدريب لمادة المأثور الشعبى بالدوحة



اقرت اكاديمية الفنون بالقاهرة المنهج المضمون العلمى لدورة التدريب على اعمال الجمع الميدانى لمادة المأثور الشعبى التى يقيمها حاليا فى الدوحة مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية.

وجاء فى وثيقة علمية صادرة عن الاكاديمية وتلقاها مركز التراث الشعبى بالدوحة ان المنهج الذى قامت على اساسه الدورة مبنى على اساس سليم وانه اتبع الاسلوب العلمى المعمول به فى مراكز البحوث العلمية المتخصصة فى هذا المجال.

وحيت الاكاديمية فى الوثيقة الاتجاه العلمى الذى يتبناه مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية فى النظر الى المأثورات الشعبية ويعمل جاهدا على تأصيله وتطويره.

وكان مجلس المعهد العالى للفنون الشعبية التابع لاكاديمية الفنون بالقاهرة والذى يعد من اعلى هيئة علمية متخصصة فى التراث الشعبى بالوطن العربى قد عقد جلسة خاصة لاستعراض ومناقشة تفاصيل المنهج العلمى والمادة التخصصية لدورة المركز الخليجى.

ومما يذكر ان دورة المركز يتدرب بها مجموعة متميزة من ابناء الخليج ذوى الاهتمام والتخصص يمثلون مختلف المناطق النموذجية لجمع المادة التراثية على الرقعة الجغرافية لمنطقة الخليج والجزيرة العربية.

من كواليس الوسط الفنى

عكاظ مكتب القاهرة :

● الفنانة صفاء ابوالسعود اخيرا وبعد حيرة تزوجت من الملحن جمال سلامة .. والمعروف ان جمال سلامة قد سبق له تقديم لحن لصفاء ابوالسعود بعنوان « جانا العيد » وهو اشهر اعماله .

ثريا تبدأ رحلة الالف ميل

عكاظ مكتب القاهرة :

● مطربة جزائرية جديدة وصلت الى القاهرة لممارسة نشاطها الفنى .. المطربة هى ثريا الجزائرية ويقوم عدد من الملحنين الكبار باعداد مجموعة من الاغنيات الجديدة لها منهم الملحن محمود الشريف وستغنى ثريا اغنية بعنوان « عشق السنين » تأليف الشاعر الراحل احمد رامى والحان محمد الموجى كما تغنى اغنية « قلبى بيهواك » كلمات الشاعر حسين السيد والحان كمال الطويل وتغنى ايضا « عش لى » كلمات الشاعر احمد شفيق كامل . ثريا قررت الاقامة الدائمة فى القاهرة .



لبلبه

لبلبة وبغبغان يغنيان للاطفال

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● لاول مرة يشترك بغبغان مع لبلبة فى احدث اغانيها للاطفال بعنوان « بغبغ بغبغانى » من كلمات الشقيقين سيد وشوقى حجاج ولحن عمار الشريعى ويقول مطلعها :

بغبغ بغبغانى بغبغ بغبغ بغبغانى
بيحب الاغانى بغبغ بيحب الاغانى

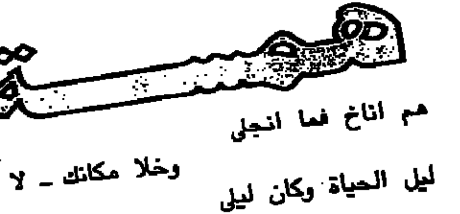
كما تسجل لبلبة ثمانى اغانيات جديدة من كلمات نفس المؤلفين وكذلك الحان عمار الشريعى وهى « الحصان » « تيجو نحلم » « بابا حبيبى .. وماما حبيبتى » « وعيد سعيد و « واحد اثنين تطه وبطه واخيرا » « رايحة فين ياماما » .



العلم فقط

● عندما بدأ الزميل عبدالعزيز مشرف مقالة تحت عنوان « فرع العلم » وتساؤلات مختلفة « بالصفحة الفنية » بالجريدة اليومية بجملة ... عندى كلمة ومن الواجب ان اقولها واعلنها وذلك فى عددها ٨/١٨ ذهب ظنى الى انه سيكشف عن قناعى لانه اقرب من يستطيع ذلك ولكن للاسف تورد فى مقالته ان فرع جمعية جدة بدأ نشاطاته بحفل تكريم بابا طاهر وتكريم ومحمد عبده مع انى اعرف انها كانت قد عزمت على تكريم بابا طاهر إلا ان توقفه الصحية ثم سفره حال دون ذلك مما ضيع عليها هذه الفرصة . واما تكريم فنان العرب فاسال عنه الصحافة الفنية وليس « احمد كوكتيل » لتدعى القيام بذلك الحفل واذا اردت الحقيقة فاسال المتجول فهناك حقائق حفلات التكريم من ذلك الرجل العربى الكريم والفنان !! وخاطركم .

فضولى



همسة

هم اناخ فما انجلى
ليل الحياة وكان ليلى
كم لحظة فى الصدر
وخلا مكانك ـ لا خلا
فى الهواجس اطولا
ناشبة كجزار الكلا

د . ابراهيم ناجى

عزيزى الطفل اعرف بلدك

أخبارها

هواتف العملة :

إن انتشار هواتف العملة بجميع المدن والقرى التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات والتى تزيد على ٢٣٨٣ هاتف عملة ، تعكس مدى اهتمام الاتصالات السعودية بتوفير خدماتها بكل مكان ، وفضلا عما تلعبه تلك الهواتف من دور هام فى الاتصالات الداخلية والمحلية فهناك العديد منها قد تم تزويده بخاصية الاتصال الدولى المباشر .

ولتلك الاجهزة دور فعال فى اتاحة الفرصة لضيوف الرحمن الحجاج أو المعتمرين أو الزائرين بالاتصال باهليهم وذويهم فى مختلف ارجاء العالم لطمأنتهم والاطمئنان عليهم .

مكاتب خدمات الاتصال (كبائن الاتصالات) : وفرت المنطقة الغربية للاتصالات عددا كبيرا من كبائن الاتصالات انتشرت فى جميع المناطق وبلغ عددها ٦٨ كابينة . ولقد ساهمت تلك الكبائن فى تقديم خدمات متنوعة للمواطنين فى اتصالاتهم الداخلية والدولية . وغنى عن البيان هذا الكم الهائل من المكالمات التى تتم يوميا من خلال تلك الكبائن .

مديرة معهد التربية الفكرية بالدمام :

المعهد يوفر الرعاية النفسية للطالبات ويعالج عيوب النطق لديهن لكل خريجة فرصة عمل ضمن برامج تدريبية حسب قدرات الطالبة

حول معهد التربية الفكرية للبنات بالدمام ودوره ورسالته نواصل الحديث مع الاخت وداد السالم مديرة المعهد لتحدثنا فى هذه الحلقة عن الدراسة فى المعهد .. ودور الاخصائية النفسية والاخصائية الاجتماعية .. والفرص المتاحة للطالبة بعد التخرج فى السطور التالية :

حوار : سارة السبيعى

الدراسة فى المعهد :

تنقسم الدراسة فى المعهد الى قسمين :

● المرحلة التمهيدية :

مدتها سنتان وتضم الاطفال الذين يصل عمرهم العقلى عدة سنوات وتهدف الدراسة الى تنمية القدرات المتخلفة بواسطة التدريبات الحسية والعقلية والاجتماعية والصحية مع الاهتمام بتنمية حصيلة الطفلة اللغوية وعلاج عيوب النطق والكلام .

● مرحلة الدراسة :

وتضم الطالبات اللاتى يقع عمرهن العقلى بين ٦ ـ ١١ سنة ومدة الدراسة بهذه لمرحلة ٦ سنوات .

● تقوم الاخصائية الاجتماعية باستقبال التلميذة واعداد البيانات اللازمة واعداد استمارة البحث كما تقوم الاخصائية بمقابلة والدة الطالبة كى تتعرف على الحالة بالتفصيل وتقوم الاخصائية الاجتماعية بالزيارات المنزلية عندما يستدعى الامر ذلك .

● اما الاخصائية النفسية فتقوم بالاطلاع على الملف الخاص بكل طالبة وذلك حين بداية التحاقها بالمعهد وذلك لاجراء الفحوص النفسية اللازمة من تطبيق اختبارات الذكاء وكتابة التقرير النفسى وكذلك كتابة استمارة المتابعة النفسية الخاصة بكل طالبة .

بالاضافة الى حل المشكلات السلوكية سواء فى الفترة الليلية أو فى الفترة الصباحية وكذلك متابعة الطالبات سلوكيا اثناء اليوم الدراسى والنشاط الصباحى المنوع .

● دور وزارة المعارف والتعليم الخاص :

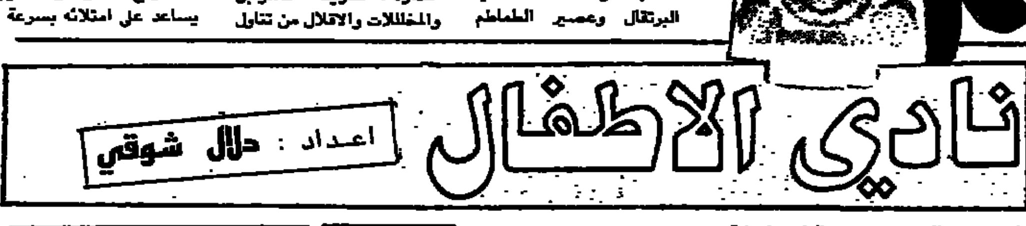
تقوم وزارة المعارف والامانة العامة للتعليم الخاص بالاشراف التام على هذه المعاهد وتوفير كل مايحتاجونه وتعمل على حل المشكلات التى تصادف المعهد لما فيه المصلحة العامة ودراسة كل مايعود على الطالبات بالنفع سواء دراسيا أو تربويا أو اجتماعيا أو غير ذلك .

ثامنا : الفرص المتاحة للطالبة بعد التخرج :

بعد تخرج الطالبة من المعهد تقوم ادارة المعهد بتحويلها الى مركز التأهيل المهنى للمعوقين بالدمام . ويقوم المركز بدوره بعمل برامج تدريبية بالاشتراك مع الجمعيات وتدرج خريجات المعهد ضمن هذه البرامج كل طالبة حسب قدراتها العقلية والجسمية .

دليل ارشادى للرضاعة الطبيعية يوضح :

وسائل زيادة افراز حليب الام



● اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس دليلاً ارشاديا للرضاعة الطبيعية ليساهم فى توعية الام حيث جاء فيه :

هناك عدة وسائل تؤدى الى زيادة افراز حليب الام المرضع من بينها :

● تناول الخضروات الطازجة كالطماطم والخس والفواكه كالبرتقال .

● الاكثار من شرب السوائل كالحليب وعصير الفاكهة وخاصة عصير البرتقال وعصير الطماطم للحصول على فيتامين « د » و « ج » وعلى كمية كافية من عنصر الكالسيوم الذى يساعد على بناء الهيكل العظمى لجسم الطفل .

تناول الاغذية الغنية بالبروتينات كاللحوم والبيض والجبن .. والاكثار من تناول عسل النحل والحلاوة الطحينية وشراب الحلبة وزيتها فى الوجبات الغذائية .

تجنب تناول الاغذية الحارة « الحريفة » كالتوابل والمخللات والاقلال من تناول الاغذية المقلية والنشوية .

تجنب استعمال اقراص منع الحمل فهى .. تؤدى الى قلة افراز الحليب ..

التمتع بقسط وافر من النوم حوالى ٨ ساعات يوميا والراحة التامة والهدوء النفسى وتجنب الانفعالات النفسية .

زيادة ارتباط الام بطفلها يزيد من حنانها ومن ثم يسهل ادراء حليبها .

افراغ الثدى من الحليب يساعد على امتلائه بسرعة .



نادي الاطفال

اعداد : دلال شوقي

إنها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نسعد بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. تقدم سطور هذا النادى.. مع اخلص تمنياتى لكل الاصدقاء بتحقيق النجاح دائما .

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديقة نهال محمد ضياء الدين بالصف الثانى الابتدائى وجهاد محمد ضياء الدين بالصف الثانى بالروضة ويتوسطها محمد شقيق على ابن خالتها .. مرحبا بهم .واهلا بكل الاصدقاء .

● أهلا بالصديقة نادين رضوان حسن رضوان .

● مرحبا بالصديق ثامر عيد محمد ال صلاح .. ٧ سنوات .. بالصف الاول الابتدائى ويتمنى تحقيق النجاح .. تمنياتى انا ايضا لك ولكل الاصدقاء بالنجاح الدائم .. إن شاء الله .

● أهلا بالصديق علاء حسن رشاد صغير .

● مرحبا بالصديقة عفراء سليمان يحيى الشرارى .. ٥ سنوات بالصف الاول الابتدائى بالقريات .. وهوايتها مشاهدة افلام الكرتون والرسم .

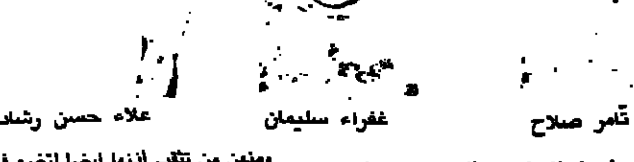


احمد محمد سعيد



نادين رضوان





ثامر صلاح — غفراء سليمان — علاء حسن رشاد

مشاركات الاصدقاء

● بعث الصديق احمد على احلى الكلام .. قال الله تعالى « ومن يعتصم بالله فقد هُدى الى صراط مستقيم » .

وقال ابن قتيبة لايزال المرء عالما ماطلب العلم فإذا ظن انه قد علم بدأ جهله » .

قرات لك

قبيلة الاويانجى

● ماذا تعرف عن نساء قبيلة الاويانجى ؟

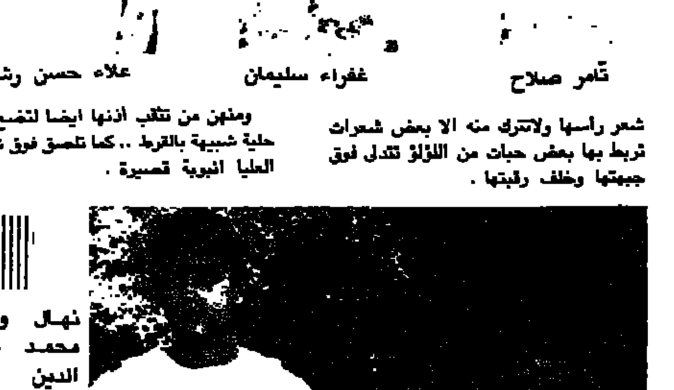
لنساء قبيلة الاويانجى .. والتى تعيش على ضفة نهر الاويانجى وهى المنطقة الاستوائية فى افريقيا وسائل غريبة فى التجميل .. فمنهن من تقوم بوشم جبهتها وتثقب انفها وتضع فيه عودين من الجريد .. ثم تطوق راسها بغطاء للرأس مصنوع من الالياف والخضروات واللؤلؤ .. وتحيط عنقها بعقود من الخشب والمعدن والنحاس والذهب والفضة .. ومنهن ايضا من تحلق شعر رأسها ولاتترك منه الا بعض شعرات تربط بها بعض حبات من اللؤلؤ تتدلى فوق جبهتها وخلف رقبتها .

ومنهن من تثقب اذنها ايضا لتضع فيها حلية شبيهة بالقرط .. كما تلصق فوق شفتها العليا انبوبة قصيرة .











نهال وجهاد محمد ضياء الدين ومحمد شقيد على

مناقصات حكومية

وزارة الحج والاوقاف

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	مبلغ ٥٠٠ ريال [illegible]	[illegible]	[illegible]	١) ضمان بنكي ١٪ ٢) شهادة الزكاة والدخل ٣) السجل التجاري ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية ٥) [illegible]

٤/١٤/٨٥٦

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	مبلغ ٥٠٠ ريال [illegible]	[illegible]	[illegible]	١) ضمان بنكي ١٪ ٢) شهادة الزكاة والدخل ٣) السجل التجاري ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية ٥) [illegible]

٤/١٤/٨٥٧

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	مبلغ ٥٠٠ ريال [illegible]	[illegible]	[illegible]	١) ضمان بنكي ١٪ ٢) شهادة الزكاة والدخل ٣) السجل التجاري [illegible]

٤/١٤/٨٥٨

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٥٩

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٣

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٤

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٥

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٦

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٧

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٨

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٦٩

الجهة : وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الاوقاف)
عنوان المناقصة . عملية صيانة ونظافة عدد ٥ مساجد بلملم .
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال .
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي ١ ٪ .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية .
للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها إذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف .
٤/١٦/٨٩٢

الجهة . وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الاوقاف)
عنوان المناقصة : عملية صيانة ونظافة مسجد المجموعة الاولى بمكة .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الموافق ٥/٥/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة : ١ ـ ضمان بنكي ١ ٪ .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية .
للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها إذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف .
٤/١٦/٨٩٣

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة
وظائف شاغرة
١ ـ منسق شئون المرضى بقسم شئون المرضى :
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط التالية
ـ أن يكون لديهم ٣ سنوات خبرة في ادارة المستشفيات ـ سنتان منهم في مجال الاشراف المرتبط بالعلاقات العامة وعلاقات المرضى .
ـ أن يكون لديهم المقدرة على التعامل بفاعلية مع كافة الموظفين .
ـ أن يكونوا حائزين على دبلوم معهد الادارة أو مايعادلها .
ـ يستحسن أن يكون لديهم شهادة جامعية .
ـ الافضلية للسعوديين .
يرجى الاشارة الى الرمز : ٢٨٨٦ L
٢ ـ منسق المرضى بقسم الخدمات المتخصصة :
الراتب السنوي (٦٩٠١٢) ريالا سعودية .
على المتقدمين لهذه الوظيفة أن تتوفر فيهم الشروط التالية .
ـ أن يكون مسئولا امام نائب مدير ادارة الخدمات المتخصصة .
ـ أن يكون مسئولا عن الاشراف والتنسيق الفعال في الخدمات الادارية بمرافق المرضى الهامة .
ـ أن يكون على صلة وثيقة مع قسم الكمبيوتر .
ـ الاجادة التامة للغتين الانجليزية والعربية .
ـ شهادة الثقافة العامة مستوى « أ » أو مايعادلها .
ـ عضوية معهد الادارة .
ـ ٣ سنوات خبرة على الاقل في الامور المتعلقة بالمرضى ، والتعامل مع شكاواهم .
ـ بعض الخبرة في العمل على انظمة الكمبيوتر .
٣ ـ مشرف خدمات متخصصة بقسم الخدمات المتخصصة :
الراتب السنوي (٦١٤٧٦) ريالا سعوديا .
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :
ـ أن يكون مسئولا أمام منسق المرضى .
ـ الاشراف على الموظفين الاداريين (الكتبة / المترجمين) .
ـ تأمين الخدمات الادارية وخدمات الدعم الفعالة .
ـ العمل بدوام مسائي .
ـ الاجادة التامة للغتين الانجليزية والعربية .
شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها .
ـ دبلوم معهد الادارة .
ـ خبرة لمدة سنتين في ادارة المستشفيات فيما يتعلق بامور المرضى بالاضافة إلى بعض الخبرة في العمل على انظمة الكمبيوتر .
٤ ـ مشرف ارتباط بقسم شئون المرضى :
على المتقدمين ان تتوفر فيهم الشروط التالية :
ـ أن يكون لديهم سنتان خبرة على الاقل في حقل ادارة المستشفيات بما في ذلك سنة خبرة كمشرف .
ـ أن يكون لديهم المقدرة على التعامل مع جميع الموظفين بفعالية .
ـ أن يكونوا حائزين على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها .
ـ الاجادة التامة لكلتا اللغتين العربية والانجليزية .
ـ يستحسن ان يكون لديهم معرفة بتشغيل انظمة الكمبيوتر .
ـ الافضلية للسعوديين .
يرجى الاشارة الى الرمز ٢٨٨ L
مكتب التوظيف المحلي
مستشفى القوات المسلحة بالرياض
ص . ب . ٧٨٩٧
الرياض ١١١٥٩
٤/١٦/٨٨١

توريد مستلزمات الاعاشة

يرغب برنامج مستشفى القوات المسلحة في تجديد القائمة المعتمدة لموردي المواد الغذائية . وهذه المواد تشمل الاصناف الاتية :
١ ـ لحوم
٢ ـ بقالة عامة
٣ ـ اسماك
٤ ـ فاكهة وخضار
٥ ـ البان
٦ ـ اطعمة مثلجة
٧ ـ مشتقات الخبز
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب القيد في هذه القائمة ولديها المقدرة على توريد صنف أو اكثر من الاصناف المبينة أعلاه أن تتقدم للحصول على نماذج التأهيل والمواصفات اللازمة اعتبارا من يوم السبت ٢٣ ربيع ثاني عام ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يناير عام ١٩٨٦ م .
يمكنالحصول على هذه النماذج من :
قسم التوريدات
برنامج مستشفى الرياض والخرج
ص . ب . ٧٨٩٧ ـ الرياض ١١١٥٩
اخر يوم لتقديم نماذج التأهيل والمواصفات الساعة العاشرة من صباح يوم ١٣ جمادى الاولى عام ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ يناير عام ١٩٨٦ م .
رقم الهاتف ٤٧٧٧٧١٤ تحويلة ٤٣٩١
رقم التلكس ٢٠٦٤٥
٤/١٦/٨٨٠

وزارة التعليم العالى

● تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن رغبتها لاستئجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية :
١ ـ يجب أن تكون الفلة مستوفية بالشروط والمواصفات الصحية
٢ ـ لا تقبل طلبات الفلة التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء
٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره
٤ ـ تقدم العروض والمواصفات الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية
١ ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعنون باسم صاحبه او من يشمله شرعا وعنوانه
٢ ـ صورة من صك الملكية
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس
٤ ـ صورة من المخطط
٥ ـ صورة من هذا الاعلان
٦ ـ صورة من عقود المياه والكهرباء
٧ ـ كروكي للموقع
٤/١٤/٨٥١

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع سيارات رجيع دفعة واحدة فمن لديه الرغبة في الشراء التوجه الى ادارة الحركة بالجامعة لمعاينتها على الطبيعة وتقديم العطاء بداخل ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بالاحساء مصحوبا بضمان ابتدائي ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء يزداد الى ٥٪ لافضل عطاء عند انتهاء المزاد عليه وان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية عليه علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٠/٥/١٤٠٦ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١١/٥/١٤٠٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا وعلى من يرسو عليه المزاد نقل جميع ماهو مزمع بيعه على حسابه الخاص من موقعه بالجامعة في خلال عشرة ايام من تاريخ اعتماد الترسية وتحتفظ الجامعة بحقها في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب .
٤/١٤/٨٥٢

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : قاعات محاضرات كلية الطب
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٢٨ امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١١/٥/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٢/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في المبنى
اخر موعد للبت في العملية : ١٢/٨/١٤٠٦هـ .
٤/١٧/٨٢٢

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي بشطر الجامعة بالدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها البالغ ٣٠٠٠ ريال غير قابلة للاسترجاع واخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم السبت ٨/٥/١٤٠٦ الساعة الثانية ظهرا وسيتم فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ٩/٥/١٤٠٦
٤/١٢/٨٣١

اغنام للبيع

اغنام للبيع بفرع جامعة الملك سعود فرع القصيم يوجد لدى كلية الزراعة والطب البيطري بفرع الجامعة بالقصيم اغنام ترغب في بيعها عن طريق المزاد العلني .
تاريخ المزاد الساعة الرابعة من عصر يوم الاحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦ المكان مزرعة الكلية الواقعة بمنطقة المليداء شرق المطار طريق عنيزة المطار طريقة الدفع نقدا .
٤/٩/٨٠٥

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة .
تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء .
٣ ـ غرفة مساحتها ٥/١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحا انشائيا .
تعلن السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .
٤/١٦/٨٩٤

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية :
رقم المناقصة : ٢٠
اسم المناقصة . انشاء مشاريع مستودعات ببعض مناطق المملكة على النحو التالي :
أ ـ المجموعة الاولى وتتكون من وحدتين بكل من عسير ـ الباحة ـ الاحساء ـ مكة المكرمة .
ب ـ المجموعة الثانية : وتتكون من وحدةواحدة بكل من بيشة ـ عنيزة ـ الزلفي ـ الافلاج ـ شقراء ـ حوطة بني تميم ـ وادي الدواسر ـ حفر الباطن .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ للمجموعة الاولى . ٣٠٠٠ للمجموعة الثانية .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١/٦/١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : ٢/٦/١٤٠٦ هـ .
مقادر التصنيف المطلوب : اي درجة من التصنيف في مجال المباني .
٤/١٦/٨٨٨

● رقم المناقصة ١٢ ـ ٦ ـ ٤٤١
اسم المشروع : انشاء ثلاث مدارس تجارية في كل من الرياض ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة
الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قيمة وثائق المناقصة : عشرة الاف ريال النسخة الواحدة لكل مشروع غير قابلة للاسترداد
مكان بيع المناقصة : ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شعبة المناقصات شارع عمر بن الخطاب الدور الاول
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٦/٥/١٤٠٦ التصنيف المطلوب يجب ان يكون العرض المقدم في حدود تصنيف المتقدم وان تكون الشركة المتقدمة سعودية
ملاحظات يمكن الاطلاع على تفاصيل الاعلان بالجريدة الرسمية ام القرى
٤/١٦/٨٧١

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة للمواطنين الكرام انه يوجد رجيع من اثاث مكتبي ومدرسي مختلف الانواع من ماصات حديد وخشب وكراسي بوتجازات ومكائن خياطة ومكيفات وخلافها مجمع بحوش الرجيع بجوار المدرسة ٣٨ الابتدائية للبنات بالدعيثة وترغب الادارة بيعه بالمزاد العلني فعلى الاخوان الراغبين بشراء ذلك الحضور الى مكان الرجيع الموجود بالدعيثة بجوار المدرسة ٣٨ الابتدائية للبنات خلف مطار الدعيثة وذلك يوم السبت ١/٥/١٤٠٦ تمام الساعة الرابعة عصرا .
٤/١٦/٨٧٣

يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن لاولياء امور الطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة بقسميها من مدارس مدينة الرياض عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ وما قبله من الاعوام .. ان عليهم مراجعة الادارة (شعبة الامتحانات وشئون الطالبات) لاستلام شهاداتهن المحفوظة مع احضار مايثبت الشخصية .
ادارة تعليم البنات بشرق الرياض
شارع الجامعة
٤/١٦/٨٩٥

مصلحة الجمارك

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة المالية والاقتصاد الوطني
مصلحة الجمارك
جمرك [illegible]

اسم الباخرة	تاريخ الصنع	الطول الكلي	العرض	الحمولة	نوع السفينة	السرعة	الماكينات	المولدات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

٤/١٦/٨٩٠

وزارة الصحة

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى
إدارة شئون الموظفين
الموضوع :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٨٨	صيانة اجهزة الاشعة بمستشفى الرياض المركزي	مجانا	يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٦هـ	الساعة العاشرة من نفس اليوم
٨٩	تأمين وسائط النقل لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض والتموين الطبي بالوزارة وفروعها	مجانا	يوم السبت الموافق ٦/٦/١٤٠٦هـ	الساعة العاشرة من نفس اليوم

ملاحظة هامة : الموعد التقريبي في البت لتلك المناقصتين خلال ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المناقصة الموضحة اعلاه فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية والتسليم تصرف مجانا مع ملاحظة ان تكون الشركات لديها الامكانيات والخبرات اللازمة والفنيين [illegible] ان تقدم العطاءات مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي من القيمة الاجمالية صالحة لمدة ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وتقدم العطاءات الى قسم المناقصات في المواعيد المحددة اعلاه .
٤/١٦/٨٩١

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح العمليات التالية في منافسات عامة :
١ ـ رقم ٣/١٢/١٤٠٦ هـ نظافة المستوصفات التابعة لمستشفى حفر الباطن قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال .
٢ ـ رقم ٧/١٧/١٤٠٦ هـ مستشفى حفر الباطن والحميات القيمة النسخة (١٠٠٠) ريال
اخر موعد لقبول العطاءات في ١٥/٥/١٤٠٦ هـ فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .
٣ ـ رقم ٣٦/١٤٠٦ هـ صيانة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام القيمة النسخة (٤٠٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات في ١٦/٥/١٤٠٦ هـ فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .
ابتاع الشروط والمواصفات بادارة المشتريات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالمبلغ الموضح بعالية ويقدم العطاء الى ادارة المشتريات مختوم بالشمع الاحمر ويكون مشفوعا بضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الكلية ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ تسديد الزكاة ـ السجل التجاري .
مطلوب تصنيف في مجال اعمال الصيانة والتشغيل للاعمال الكهروميكانيكية لصيانة مستشفى الولادة بالدمام .
٤/١٦/٨٧٩

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تصحيح موعد فتح المظاريف لمجموعة مستوصفات الدوادمي المعلن عنها بالصحف المحلية ضمن المنافسة رقم (٨٧) الى يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٦ هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٧/٥/١٤٠٦ هـ كما جاء بالاعلان وبناء على ذلك جرى التنويه .
٤/١٦/٨٨٩

وزارة الدفاع والطيران

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار عمارة تتكون من (٨) ثمان شقق فمن لديه عماره جاهزة للسكن حسب المواصفات التالية ـ
١ ـ ان تكون العمارة في الشمال او الشمال الشرقي او الغربي لمدينة الرياض
٢ ـ ان تكون جديده او مجدده وبها جميع الخدمات
٣ ـ ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق
فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات العقود ادارة الامدادات قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠٦ هـ .
٤/٨/٨١٠

وزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع اجهزة وقطع غيار فنية منوعة فعلى من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة مستودعات فرع الوزارة بجدة مصحوبا بمبلغ عشرة الاف ريال كتامين مؤقت علما ان اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه الاجهزة والقطع بمراجعة مستودع فرع الوزارة بجدة وسوف يكون البيع بنفس المستودع يوم السبت الموافق ٢٣/٤/١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة عصرا . وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشأن . والله الموفق .
٤/١٦/٨٧٤

الخطوط الجوية السعودية

رقم المناقصة : ٥٦ / ٨٥ م .
اسم المناقصة : تامين المعدات والاجهزة الكهربائية لمشروع الحجز الالي بجدة
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة : (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٨/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨/١/١٩٨٦ م .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٩/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩/١/١٩٨٦ هـ
٤/١٦/٨٨٥

رقم المناقصة : ٥٧ / ٨٥ م .
اسم المناقصة : تنظيف طائرات السعودية بمحطة جدة .
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة : خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦/١/١٩٨٦ م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٧/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧/١/١٩٨٦ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطلوب .
٤/١٦/٨٨٤

رقم المناقصة : ٥٨ / ٨٥ م .
اسم المناقصة : تنظيف طائرات السعودية بمحطة الظهران . .
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة : خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة الدور العاشر . غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦/١/١٩٨٦ م
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٨/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨/١/١٩٨٦ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطلوب .
٤/١٦/٨٨٣

رقم المناقصة : ٥٤ / ٨٥ م .
اسم المناقصة . تنظيف للمواقع الاضافية بالمبنى رقم (٣٠١) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٠/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠/١/١٩٨٦ م .
٤/١٦/٨٨٢

امارة منطقة حائل

تعلن امارة منطقة حائل .. عن رغبتها بالاعلان عن عملية ازالة بندورات وانشاء مواقف سيارات ومظلات داخل سور مبنى الامارة .. وذلك حسب المواصفات والكميات عن طريق المناقصة العامة فمن له رغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاستلام نسخه من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة مقابل مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ عن كل نسخة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ٢٥/٥/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٦/٥/١٤٠٦هـ .
٤/١٧/٨١٢

المؤسسة العامة للموانى

تعلن المؤسسة العامة للموانيء ، ميناء ينبع ، عن رغبتها في بيع عدد (٦) سيارات بطريق المزاد العلني وذلك بعد صلاة العصر يوم الثلاثاء ٢٥/٥/١٤٠٦ هـ بساحات الميناء والدلالة وكافة رسوم نقل الملكية وتجديد الاستمارة واللوحات تكون على المشتري وعلى من ترسو عليه المزايدة اخراج السيارة من الميناء فورا دون ادنى مسئولية على الميناء بقائها بعد ذلك
فمن لديه الرغبة في الشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين للمزايدة .
٤/١٦/٨٨٦

صحافتنا .. والحداثه

استراحة المحرر

بالامس كان الحديث عن بعض معاناة المعلمات بمنطقة جدة واليوم نستكمل الموضوع .

اضافة الى ماسبق ذكره فان المعلمة مطالبة بعمل وسائل ايضاح على مستوى فني حيث يكون الاهتمام بالشكل دون الجوهر حتى ولو تم عمل الوسيلة عند الخطاط مع ان المفروض ان تقوم بهذا العمل الطالبة نفسها حسب قدراتها الذاتية .. في الجانب الاخر نجد المعلمة مكلفة ببعض الاعمال الاخرى لعل من اهمها البحوث التي يعمل بها في المرحلتين المتوسطة والثانوية حيث تقوم المعلمة بقراءة وتصحيح هذه البحوث كذلك تحضير الدروس وعمل دفتر الجمعيات ودفتر الريادة ودفتر متابعة الطالبات وعمل تقارير عن الضعيفات منهن وتفريغ التقديرات في أوراق توزيع على الطالبات عند نهاية كل شهر . تصحيح دفاتر الطالبات والبقاء حتى الساعة التاسعة ليلا ايام الامتحانات للتصحيح وتبعا لذلك تترك المعلمة بيتها واطفالها في المنزل دون متابعة .. أضف الى ذلك ان المعلمة وسط كل هذه الظروف لاتستطيع زيادة معلوماتها حول المادة التي تقوم بتدريسها حتى التحضير للمادة قد يكون في نهاية الليل عندما يكون الجهد والانهاك قد بلغ مداه من اجل ذلك فان معلمات منطقة جدة يأملن في تخفيف بعض الاعباء عنهن بالصورة التي تريح المعلمة ولاتؤثر على المسيرة التعليمية وهذا الامر من المهام التي ينبغي على القسم النسوي القيام به . وبالله التوفيق .

لايخلو مجتمع من المجتمعات من المشكلات التي تعترض طريقه وتعيق جهود افراده في مختلف النواحي والمجالات وهنا يكمن دور وسائل الاعلام الحقيقي المنوط بها لدراسة تلك المشكلات وابداء الحلول والمقترحات لها .. وبالتالي القضاء عليها أو التخفيف من سلبياتها المؤثرة على المجتمع . ونحن لاننكر جهود وسائل الاعلام في هذا المجال بقدر مانعتبرها متواضعة مقارنة بأشياء لاتساويها في الاهمية والاولوية والامر الملفت للنظر اننا نجد ان بعض كتابنا في هذه الايام لاهم لهم الا الحداثة ومبتدعيها والشعر وقارضيه والفنانين ومواهبهم التي تفجرت خلال ايام الطفرة . فاصبحت صحفنا لاتخلو من هذا الغث . وليت اننا مع كل ذلك الاهتمام نجد الشيء المرضي فلا الشعر الصحيح ولا المناقشة البناءة الهادفة للاب والادباء ولا الكلمات المفيدة من الفنانين ومشاهير الغفلة فلا تقرأ مقابلة مع شخص ما وأيا كان إلا ويذكر ان له اهتماما بالادب وخصوصا الشعر كيف لا والساحة مفتوحة لكل ذوق وهراء وكأن المسألة اصبحت هزلية اكثر منها مسألة أدب وثقافة وحضارة وكأننا مع كل ذلك لم يعد لدينا اية عوائق ولا مشكلات سواء الحداثة وتطور الفن ومستقبل القصاصين والفنانين المصابين باسهال الكلام ونسينا اننا بلد نام تلزمنا اشياء مهمة وفي مجالات رئيسية من حياتنا لنصل بوطننا الى الرقي والتقدم بسواعد ابنائه المخلصين . ولامانع بعد ذلك ان نهتم بالاشياء التي نقضي بها أوقات فراغنا ونمارس مواهبنا وهوايتنا ونقرأ من القصص مانشاء وعلى من نشاء من النقاد والمهرجين ونسمع مانشاء من تجار الكلمة ونناقش مانشاء من زجل وقصص فما رايكم ايها الادباء .

خلف محمد الغامدي

جدة

المحرر : لقد صورت وسائل الاعلام على انها لاهم لها الا متابعة قضايا الادب والفن . واظنك نتيجة موقف معين ـ تجنيت كثيرا على الصحافة والاذاعة والتلفاز . ولن نقف موقف المدافع عن اعلامنا لاكثر من سبب مثل ان الدفاع يضعف دائما موقف من يتبعه وثانيا احيلك على نسخة اليوم من اي صحيفة أو برامج التلفاز أو الاذاعة في اي يوم تختاره وستجد كثيرا من القضايا الهامة تناقش بجدية تتنافى مع مصطلحك الذي استخدمته « اسهال الكلام » اما عن الاهتمام بالادب والفن وقضاياهما فاحسب انهما مؤشران حقيقيان للحقبة التي ينتميان اليها .

أما مااتفق معك عليه ان الدور المنوط بوسائل الاعلام يحتاج دائما الى عطاء ودفعات اقوى ولن تبلغ فيها حد الكمال لكننا ننشد دائما الافضل واهلا بك .

اشهدى ياسماء

إن في أرض فلسطين ـ ارض عزة واباء ـ .. تأبى الضيم وتهوى الفداء .. وتكره ان يكون عليها جبناء .. اشهدى ياسماء أن في هذه الارض حبا وولاء .. لكل شبر .. لكل ذرة رمل من ارض فلسطين .

اشهدى ياسماء .. ان راية العز ستظل تخفق على ارض فلسطين رغم انف الاعداء .. إن قطموا الرضيع .. وقتلوا الام والاب وتركو الديار خربا فشجرة الزيتون ستظل خضراء للابطال تنجب .. ولئن وارى التراب جسد صلاح الدين فشرايينه حية في أصالة تنبض .. كم هو مغفل المغتصب .

أما يعلم ان العروبة لاتنضب .. ينابيعها .. في اعماق لن يصل اليها المعتدون .

هزاع زيد ابوطالب

محمد يحيي — على عبدالواحد — مهلهل عواجى

● الاسم مهلهل عواجى حكمى
● العمر : ٢١ سنة
● الهواية : القراءة
● العنوان : مكة المكرمة ـ شارع المنصور ـ بقالة الحرب

● الاسم : محمد يحيى الشاعرى
● العمر : ٢٢ سنة
● الهواية : كرة القدم
● العنوان : جدة ـ النزلة . بقالة صالح جوار الشبك

● الاسم : على عبدالواحد الكتيدرى
● العمر : ١٤ سنة
● الهواية : المراسلة وكرة القدم
● العنوان : مكة مدرسة الاندلس المكرمة الابتدائية .

كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ____________

العمر : ____________

الهواية : ____________

العنوان : ____________

رسم : ابراهيم عثمان المباركى



□ الاخ عين مشهور ـ جيزان :
سألتنى النصيحة في حسم صراع يدور في داخلك حول مايجب ان تفعله بقدر من المال توفر لديك .. ويجب دائما أن نقيس أمورنا بمنظور اسلامي بحت . وبناء عليه يجب أن تلتزم بماورد الينا في القران والسنة مادامـا قد قدما لنا الرأى الصريح ورسولك الكريم يقول : « من استطاع منكم الباءة فليتزوج » او ماق معناه .. والمفروض عليك ان تكمل نصف دينك أولا ثم يأتي بعد ذلك اكمال دراستك .

□ الاخ / فهد محمد الشطيرى ـ جدة :
افكار اشعارك طيبة ولكن تحتاج الى صقل بالموهبة والدراسة .. أهلا بك .

□ الاخ / محمد امان محمد زمان ـ الطائف :
مطلبكم بخصوص اقامة مستوصفات بالدوائر الحكومية غير واضح وليتك تستخدم الاسلوب المختصر الذي يحدد المعاني بدقة . أهلا بك

□ الاخ / على عبدالرحمن الربيعى :
نشكرك على مساهماتك الجمة التي تلقى منا كل الاهتمام وإن كنا نلح في طلب المزيد من الجهد في التعبير عما تريد . أهلا بك .

□ الاخت / فاطمة احمد موسى :
هل تسمحين لنا بأن نطلب منك ان تكتبي مساهماتك على ورق بحجم اصغر من ذلك وأهلا بك في جميع الاحوال .

آراء أفكار اقتراحات

الدروس الخصوصية وتدنى المستوى التعليمى

تفشت بين ابنائنا ظاهرة الدروس الخصوصية بطريقة لايجب السكوت عليها لانها من العوامل الاساسية وراء تدني المستوى التعليمي نظرا لتقاعس المدرس عن اداء واجباته على اكمل وجه في الفصل حتى يزداد عدد الطلبة في حلقات الدروس الخصوصية في منزله ومن ناحية اخرى فهي مضيعة لوقت الطالب ومن ناحية ثالثة تودى بأبنائنا الى التكاسل في المذاكرة والتحصيل لاعتقادهم انهم سينجحون مادامت هناك دروس خصوصية .

وإن كانت هذه الظاهرة موجودة منذ فترة ليست قصيرة الا ان الجديد الذي حدا بي الكتابة لكم هو ملاحظة أن بعض المدارس والقائمين عليها تدرج موقفهم تجاه الدروس الخصوصية من الاستنكار في البداية الى غض النظر عن الظاهرة بعد ذلك ، الى التشجيع الذي نلمسه الان . .

والفت نظر أولياء الامور الى ضرورة ايجاد نوع من التعاون بينهم وبين المدرسة للحد من هذه الظاهرة ثم اتمنى من المسئولين الضرب بشدة على يد المخالفين للقواعد والقوانين المعمول بها .

ماجد على القوزي

القنفذة



الهاتف عندما يستعمله الطائش

قلة قليلة من شبابنا أساءوا استعمال الهاتف واصبح في ايديهن جهاز تخريبى يهدمون به بيوتا عامرة ويسيئون الى سمعة اسر ملتزمة . اصبح تصرف هؤلاء الشباب مأساة حقيقية يجب ان تقاوم مثلما نقاوم التدخين لانه مضر بالصحة مضر

بعدما اصبح الهاتف لايقتصر على الضرر الناجم على سوء استخدام مستعمله بل امتد الينا جميعا . وقد قال الله سبحانه وتعالى

« والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير مااكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا » وقال صلى الله عليه وسلم « إن شر الناس الذى لايسلم الناس اذاه » أو كما قال .

فيا شبابنا اتقوا الله في انفسكم وفي اخواتكم وامهاتكم فقد تتحول المكالمة البريئة منكم او المغرضة الى مأساة تؤدى الى انهيار الثقة بين الزوجين أو بين الاخ واخته أو بين الاب وابنته .

لقد اصبح الهاتف في ايدى هذه القلة الفاسدة سلاحا فتاكا الهب نهار الخلافات وأجج رماد الشائعات .

وبعد ان ازداد عمق المأساة واستفحل امر المرض ، نبحث عن الجاني فنجده شريحة صغيرة من الشباب يفترض فيهم أمل المستقبل ورجالات الغد وحماة الوطن .

وياصحافتنا المحلية نحملك الجانب الاكبر من توعية هذه الفئة حتى تعود الى رشدها وترجع عن غيها .

نورة الغامدى

بيشة

المحرر :

نشاطرك الاحساس بجسامة الخطر الزاحف علينا وان كان حجم الظاهرة صغيرا وسلوكياتها غريبة على مجتمعنا الاسلامي الطاهر ، إلا اننا نناشد شبابنا بالالتفات الى مواقع العمل والانتاج ونبذ هذه التوافه من الامور عملا بالحكمة « معظم النيران من مستصغر الشرر » .

البعض منا يخدعون انفسهم بابتعادهم عن الحقائق ، مدعيا انه يعيش في طمأنينة « الخير فقط » .. بعيدا عن الشرور ، فحينما يقرأون الجرايد ..

يقرأون الاخبار الرياضية أو الفنية أو ماشابهما من رومنسية فائقة وكأن الارض كلها خضراء وسمفونية رقيقة فقط . ولايقرأون الصفحات الاولى من الجرايد .. فتسأل أحدهم عن عدم اقباله على هذه الصفحات .. يقول بكل بساطة ولا مبالاة مازلنا أتريدنى أن أحرق أعصابي ولكن ..

ليسأل نفسه هذا الرومنسية . هل هذه هي حقيقة الحياة ؟ هل هي خير فقط ؟

إنه يريد أن يوهم نفسه بأشياء متفائلة بعيدا عن الاشياء المفزعة . ولايريد أن يتمرس على حقيقة عالمنا هذا . يريد الاسلوب الناعم ، يريد الاسلوب المنمق والطريق الزلق المدهون ، ولكن ماهو اسلوب الناس الطبيعى في الحياة ؟ وهل الحياة هي بهذا الاسلوب الناعم فقط ؟ الحياة الطبيعية حياة خشنة ليست سهلة مثلما يتصورها البعض منها إنها حياة مليئة بالصدمات والصفعات التي يجب علينا تحملها ، ورغم وجود تلك الصفعات فهناك المصادمات الفاضلة التي نحن بحاجة اليها وهناك السلام .. ومادام هناك الشر فهناك الخير ايضا وهذه هي سنة الحياة. ولابد من ان نرغم أنفسنا على معرفة الحقائق مهما كانت مؤلمة لكى نعاني وندرك المسئولية الملقاة على عاتق كل واحد منا .. فهذا خير لنا من ان نكون مغفلين أو بلهاء هل نظل في غفلة لانعرف نتائجها المفاجأة فقد تكون فاجعة وقاتلة فالمياه ليست هادئة فقط لترى زرقة السماء عليها . بل تكون هائجة احيانا . إذا لابد أن نتمرس على الوجهين ونعايشهما ، افيقوا ايها الاخوة والله في عون الجميع مادمتم تسعون الى مايحبه ويرضاه .

هادى العبدلى

جدة

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

■ ينبع :
يتخذ بعض الباعة في حلقة الخضار الجديدة في ينبع المدخل الشمالي محلا لتصفية اصناف الخضروات والفواكه ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان التالف منها يترك بجوار البوابة فأين رقابة البلدية .

عمر محمد الخطيب

ينبع

■ أبوعريش :
اتمنى على بلدية ابوعريش العمل على نقل سوق السمك من موقعه الحالي الى خارج البلد حيث تنبعث منه روائح تؤذى الاهالي وانطلاقا من حرص البلدية اتمنى أن يتحقق هذا المطلب مع الشكر .

عن الاهالى
محمد احمد قمعى

ينبع البحر



■ قرية القحمة :
نحن سكان مدينة القحمة بجيزان لدينا مسجد جامع كبير لاداء الصلاة فيه ولكن وقت تجمع المصلين وخاصة صلاة الجمعة تشكل السيارات ازدحاما كبيرا يؤدى الى اغلاق المنافذ حول المسجد ورجائي الحار الى القائمين بوزارة الاوقاف توفير مواقف خاصة للسيارات امام المسجد حتى يتسنى للمسلمين اداء صلواتهم بيسر وسهولة .

المواطن
على راضى المعشى

يتجاوبون معكم

عندما سمحت وزارة المعارف بسفر بعض المدرسين المتعاقدين فهي بذلك الاسلوب راعت تهيئة الظروف المناسبة لهذه الفئة مع اخذها الضمانات التي تكفل عدم تأثر الدراسة حيث ستتم العودة قبل بدء الفصل الدراسى الثانى .

إشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم (٧١١٥) في زاوية سؤال حول السماح للمدرسين بالسفر خلال اجازة نصف العام وتأثير ذلك على انتظام الدراسة في موعدها .

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على الادارة العامة لشئون المعلمين . افادت .. بأن بعض المدرسين المتعاقدين قد حالت ظروف خاصة دون اصطحاب عائلاتهم معهم للمملكة .. لذا فإن الوزارة تقديرا منها لظروف هؤلاء ورغبة في تهيئة الجو النفسى المناسب لهذه الفئة فقد اتاحت الفرصة لهم للسفر الى بلادهم في اجازة نصف العام الدراسى لزيارة ذويهم والاطمئنان على شئونهم .. وقد وضعت الوزارة الشروط والضمانات التي تكفل عودتهم الى مقار عملهم قبل بداية الفصل الدراسى الثانى ضمانا لسير العملية التعليمية .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

عاجل جدا

الأخت : نهلة صقلح ـ بيشة ـ الفيحاء
لامانع من أن تراجعنا أو يتصل بنا ولى أمرك .. لاقيمة الموضوع مع الشكر .

المحرر

العصر المتوحش يقتل الطيبة فى نفوسنا

العفوية شيء والسذاجة شيء اخر مختلف عنه تماما وعندما يفسر الاخرون طيبة المرء على انها ضعف شخصية أو سذاجة أو بلاهة ـ كما يحلو للبعض تسميتها ـ فهذا اكبر دليل على تدنى مستوى هؤلاء الناس وتقويمهم للامور حسب الظاهر منها دون المعايشة الحقيقة .

اما الكارثة فتكمن في ادراك هذا الشخص الطيب غير الملوث لردة الفعل هذه من قبل أولئك الذين ينتظر منهم أن يكونوا في مقدمة من يستشف منهم طيبة وقدرتهم على رؤيته من الزاوية الصحيحة هل اصبحت الطيبة والتواضع ثغرة يجب على كل فرد منا ان يتفادى وجودها في شخصه ؟ وهل نترك عفويتنا لنقتبس كل تصرف تجاه أو من الاخرين بالمخبار والانبوب المدرج ؟ هل نستسلم لمجريات هذا العصر الغريب ؟!

نوال غازى

جدة

علمتنى الحياة

● إن البعد عن الوطن غربة قاتلة
● إن كرامة الانسان فوق كل شيء .
● ن الصديق المخادع ارحم بكثير من الاخ الجاحد
● إن الحب هو كنز الحياة إذا بنى على اساس
● إن الفشل هو السبب الوحيد للنجاح
● إن الصداقة هي اثمن شيء في الوجود إذا خلت من المصلحة
● إن الدنيا مدرسة كبيرة نتعلم منها كل يوم اشياء واشياء ربما تكون صالحة وربما تكون طالحة والسوى هو الذى يختار الطريق السليم

المرسلة
رافت مراد رامى
بيشة ـ الروشن

أهمية الحاسب الآلى

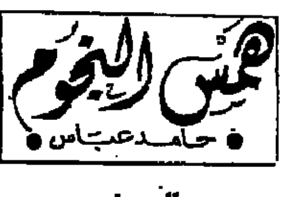
يعتبر هذا العصر عصر الحاسب الالى الذى اصبح يجتاح مختلف مجالات الحياة حيث كثر انتشارها في القطاعات العامة والخاصة بل تعدت ذلك لتدخل مختلف المدارس والدور الخاصة وخاصة في العالم المتقدم .

ففى الولايات المتحدة الامريكية فقط يتوقع ان يصل عدد الاعمال ذات العلاقة بالحاسب الالى الى ٩٠ مليون عمل وذلك في مطلع ١٩٩٠ م .

لذا فإننا سنرى ارتباط الحاسب الالى بالمنهج الدراسى في برنامج التعليم العام أمرا لامفر منه .

سعيد الغامدى

جامعة أم القرى



همس النجوم
● حامد عباس ●

المتحف

ـ ٦ ـ

●● لن أخرج عن عادتى في هذا اليوم للحديث عن الرياضة عموما لاواصل الحديث عن المتحف الحضارى الانسانى للانسان السعودى عبدالرؤوف حسن خليل .. ولكنى سأتحدث عن الاثنين معا : الرياضة والمتحف ، وكلاهما رياضة لاغنى عنها ، فالرياضة البدنية بناء للاجسام ، والمتحف رياضة ممتعة للعقول تجوس فيه عبر اربعة عشر الف سنة في حضارة الانسان ولاتعتبروا أن هناك خطأ مطبعيا فالرقم صحيح

لااعتبر أن دور الاندية ينحصر فقط في تربية الاجسام ، ولكننا في حاجة الى ان نقوم بدور اكثر وعيا لبناء الشباب جسميا وعقليا ، ثقافيا واجتماعيا ورياضيا لنبنى جيلا واعيا متمكنا يستطيع ان يقوم بأدوار المستقبل .

إننى لااتصور الدور الثقافي للاندية منحصرا في النشاط الروتينى الرتيب المتمثل في المحاضرات ، فبعضها يدفع الى التثاؤب دفعا ويذكرنى بالحاح بذلك القول الذى سمعته من الصديقين د . هاشم عبده هاشم وسباعى احمد عثمان قبل تسعة عشر عاما ولم يزل محفورا في ذاكرتى ويقول : « التثاؤب احتجاج صامت على تفاهة الحديث »

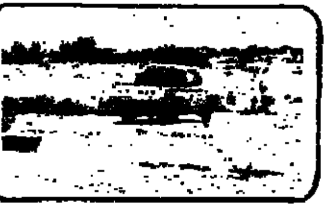
فالمؤمل فعلا ان يكون نشاط الاندية الثقافي حيا متحركا بتنظيم رحلات ثقافية ، وزيارات ميدانية لمختلف المعالم الثقافية كالجامعات ودور المكتبات والمدن الاثرية وغير ذلك .. واليوم احفز الاندية كلها في المملكة لتنظيم زيارات للمتحف بالترتيب مع ادارة متحف عبدالرؤوف حسن خليل .

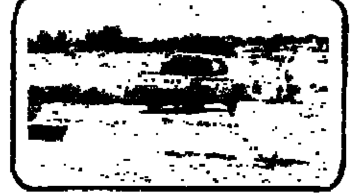
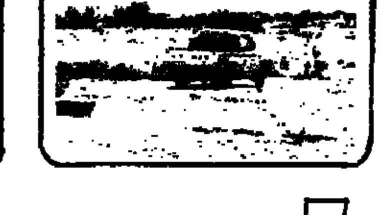
فالمتحف كما قلنا من قبل صورة حية لتاريخ يمتد الوف السنين . ويعكس بصدق تطور الحضارات وتأثرها بعضها ببعض .. وليت التليفزيون يقوم بعمل « فيلم » تسجيلى بالاشتراك مع المتحف لعرضه على المشاهدين وتسويقه على التليفزيونات العربية والعالمية ؟!

وانا لااستغرب وكلنا نعرف حب الخواجات وعشقهم للمتاحف والاثريات ـ أن يكون المتحف الانسانى الحضارى مزارا لكل عشاق التراث الانسانى الاصيل من مختلف بلدان العالم .

المطلوب من الاندية ان تعى دورها الثقافي جيدا لتحدث التوازن بين حركة العقول والاقدام .

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي




قصيدة في مناسبة

● اثناء زيارة صاحب السمو الملكي الامير ، سلطان بن عبدالعزيز ، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران للمنطقة الشمالية الغربية القى احد منسوبي القاعدة الجوية بتبوك الشاعر ، علي محسن العلي ، القصيدة التالية امام سموه

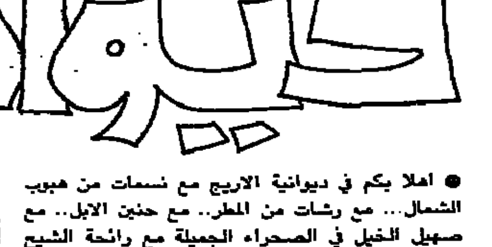
يا الله يلى كل ما امرت به كان
يا رافع سبع السموات عالى
يا فارض خمس الفرايض والاركان
رب الخلايق يا عزيز الجلال
تعز حكام مشو بشرع قرآن
مشو على السنة بقول او فعالى
انك تعز اللي تجود بالايمان
متجود بالله متين الحبالى
، فهد ، عزيز الدين والشعب والشان
متجود بالدين ماضى الفعالى
زين العرب كم واحد جاه بحلان
حلحيل حلال الامور العضالي
على العدو نار وجحيم او بركان
وعلى الصديق اصدق معاني تقالي
يسقي عدو المملكة سم ثعبان
ويرفع صديقه فوق عال العوالي
ومساعدات المملكة لكل جيعان
كلن شبع من دون دمع الريالي
خلى لنا قيمة وقدر وحسبان
رفع مقام الشعب بعال المعالي
ومن عز ابو فيصل ترى عزنا ازان
صارت لنا هيبة او عزا وكمالي
والمملكة بسياسته عز وايمان
عدل او كمال او لا تدخل بحالي
ما به خفى فعله كما النور لايمان
مثل بيان الشمس عقب الظلالي
حتى الفضاء غدى لنا فيه نيشان
لقد راتنا ، سلطان ، رمزا ومثالى
اعطى شباب اليوم درس او برهان
للي يبي يصبو لنيل المعالى
شعبه غدى كنه على نقع غدران
يشرب من الصافي قراح زلالى
اقبل عليهم بيب من لم ضهران
مثل شعيب السيل عقب الخيالى
وخطوط تعاقب سهلت كل ميدان
متوجهه شرق او جنوب او شمالى
الى نهج يطلب حدى خمس الاركان
سهلتو المشى بشق الجبالى
زينتو الانفاق مع وسط ضلعان
تمشي معه كتع الجموع الجلالى

● ● ●

ولي عهد المملكة ذرب الايمان
، عبدالله ، الجازي جزيل الجزالى
رجل المهمات الصعبية والايمان
حلا لها لا صار فيه اشتكالى
بالراى حي الراى ما هو بلشان
شيال حمل بالوطا ما يشالى
بسياسته خل العرب كله اخوان
مصلح مساعي ماشين بعتدالي
حرس وطنا فخرنا بكل الاوطان
صارت مشاريعه عراض طوالى
وزيرنا عضيد يمناه ، سلطان ،
وجه السعد والخير ذيب العيالي
اهلا هلا ترحيب من قلب فرحان
باسمي او باسم القاعدة بكل حالى
والقاعدة بفرادها عيدها حان
اقبل عليها نورها والكمالي
جانا سعدنا موت مبغض وعدوان
سم على العدوان للشعب حالى
زيزوم صام الصلب من قبضته لان
اليا بغى له مطلب ما يبالى
، صفقة عمر ، جابه سلايل كحيلان
يحل او يربط في طويل الحبالى
ما ترقشت بذنه تصاريح بيغان
صيده سمين وصيد غيره هزالي
جاب (الترنيدو) وجابها طير حوران
هذا علمنا فوق متنه ايلالى
تودع عدو المملكة بالف شتان
تقطع عنه وصل المدد واتصالى
تطير لوجوا لسماء تقل دخان
لو به غبار وبه كتام ورمالى
تقصف وترجع في تساهيل رحمان
ليل ونهار ولا يحوله حوالى
طيارها رمز السعودي وعنوان
تحته قروم اصهند سيفه عيالى
ثقة وامل وجد واخلاص وتقان
وعمل ابليل وصبح وقت الزوالى

● ● ●

وقواتنا متطورة بكل الاحيان
التقنية والكمبيوتر او ... الى
من ايديك يا رمز الشفا لكل مرضان
يا ما فزعت وبفزعتك ما تبالى
ويا على شيخ وحده بخلد وجنان
ولاه لعيال السعد والشكالى
اهل الصخى والجود ـ يا عيال شقران ـ
يا عيال راع الجود ماضي الفعالى
جددتوا السنه على درب عدنان
درب الرسول اللي يسوق الغوالي
خرجي المصلي والمنادى للاذان
وزينتو المسجد ابنتورو زوالى
شرتو الباطل غدى تقل ما كنان
ماله ذكر صامت عليه الجبالى
بذلتوا النعمة على كل الاوطان
بدت على كل الاهل والاهالى
وصلت اليا عوج النعرانيب والضان
ومن فضلكم لعتاش حتى العيالى
الفقر ، جليتوه ، اقفى او لا بان
صامت على تكروه دهثور وليالى
والخوف مجنن خاف من فلان وفلان
حل الامن بالدار والخوف جالى
ومن استظل ابظلكم ما هو خسران
بذراعل الطولة من اول اوتالى
و الحكم ما جاه ، بتنفليات ولجان
جاكم بحد السيف والحق عالى
ويلان من ويلان من صلب ويلان
انتم هل العوجاء بحق وعدالى
، حريبكم ، ما غمض الجفن سهران
بينه وبين النوم قروم العيالى
و ، حليفكم ، في لذة النوم غرقان
شلتوا عنه ضيم الحمول الثقالى
الله ايجازيكم بعز وغفران
يمحي ادقاق الذنوبكم والجلالى
صلوا عدد ما صام وصلى من انسان
يرجى رضاء المعبود رب الجلالى



ديوانية الأريج

● اهلا بكم في ديوانية الاريج مع نسمات من هبوب الشمال... مع رشات من المطر.. مع حنين الابل.. مع صهيل الخيل في الصحراء الجميلة مع رائحة الشيح المبلل بالندى... تعالوا مع هذه الرحلة الجديدة الى ديوانية الاريج لنجلس الى جانب الغدير الذي يمتلىء بالماء العذب القادم من المطر.

■ حكمة الديوانية ■

ترى الغني ماهو كثير الملايين
لا صار ما يملك لنفسه ركيزه
المال ما يرفع مقام الذليلين
ترى الغني من كان نفسه عزيزه

وجدنا حكمة الديوانية معلقة وتحتها اسم قائلها وهو الشاعر. ، محمد دويشر الشراري ،.

■ من مكتبة الديوانية ■

في مكتبة الديوانية كانت لنا وقفة مع احد الكتب التي تتحدث عن الادب الشعبي..

وكتابنا هو: ، مختارات من الشعر الشعبي لأشهر شعراء مدينة الحريق ،.. جمع وترتيب ، عبد العزيز بن زيد الشنار ،.. مراجعة الاستاذ ، محمد بن سعد الدبل ،. وطبع على نفقة الشيخ ، راشد بن ناصر الجدوع ، يرحمه الله.

يقع الكتاب في ٢٧١ صفحة من القطع الكبير... في الصفحة (رقم ٢٥) وتحت عنوان ، جولة مع الشاعر محسن الهزاني ، اورد المؤلف بعض السطور عن الهزاني وقال:

، محسن بن عثمان الهزاني احد الشعراء الموهوبين ذوي الملكة السيالة المطبوعة.. من مواليد بلدة الحريق.. نشأ في بيت ترف وغناء... صال وجال في كثير من اغراض الشعر الشعبي... له قصائد كثيرة في الفروسية والحماسة والحكمة والنصيحة.. ومعظم شعره نبع فياض في الغزل، وقد اورد المؤلف العديد من قصائد الشاعر الكبير ، الهزاني ،... نلتقط منها ما يلي:

■ في الحكم ■

غني النفس معروف بترك المطامع
وليس لمن لا يجمع الله جامع
ولا مانع لما يعطي الله حاسد
ولا صاحب يعطيك والله مانع
ولا للفتى ارجا من الدين والتقى
وحلم عن المجرم وحسن التواضع

وهي قصيدة رائعة تقدر بحوالي ثلاثين بيتا من ، الشعر الهلالي ، وتميل الى العربية الفصحى والغرض هو النصيحة.

■ في الغزل ■

كلنا تعرف ان ، محسن الهزاني ، شاعر عاطفي وقد تغنى بقصائده الكثير واعجبت الكثير ومنها نقتطف:

من صاحب شرواه ما عاد تلقا
بالقوم من كل الطوارف والاصحاب
هو نقوني من جملة البيض طبقا
ان قل خذهم واتركه قلت ماتاب
مانيب من يجز الحساني بدرقا
ايضا ولا ينسى عشيره اليا غاب
حبه صبغ للقلب طرقا بطرقا
فلو محبته بازرق الدمع ما ذاب

■ في وصف الهجن يقول ■

دن لي شرو الحنايا العوج عوصى
او عراجين العباد المنحيات
صيعريات مرابي كل دو
يعملات هاريات داريات
شدقميات هجاهيج اهجان
للبعيد من الفيافي مدنيات
مربعات ذالهن اربع سنين
بين دمخ والنيوفي راعيات
كنهن اذا تجاقبن الحزوم
بالتماري من بعيد مجفيات

وهي قصيدة رائعة ايضا يصف بها الهجن... والحقيقة قصائد ، الهزاني ، كثيرة ولكن بحول الله سنقدم لكم العديد منها في اعداد قادمة.

■ ضيوف الديوانية ■

في ديوانية الاريج وجدنا مجموعة من الشعراء... وبعد ان سلمنا عليهم دار بيننا وبينهم الحديث عن الشعر... ومن ضمن هؤلاء الشعراء الشاعر ، مسلم شعيل المطرقي ، ولديه قصيدة من شعر النصح وقد اخترنا منها قوله:

يا شاكر اسمع جابتي وافتهمها
والعلم لا يغويك خلك فهيمي
اول وصاتي بالفروض استلمها
صوم وصلاة وحج بيت عظيمي
وثاني وصاتي بالضيوف وكرمها
اكرم ضيوف الله وربك كريمي
وجارك وربعك واجب تحترمها
من شان ما ينقال هذا اغشيمي
واجلس مع العقال تكسب حكمها
من جالس العقال يطلع حكيمي

ثم بعد ذلك انتقلنا الى ضيفين جديدين يزوران الاريج لأول مرة وهما الشاعران ، مقبول حامد الحربي ، و ، مناور محمد غلاب ،..

تعالوا نتعرف ماذا عندهما ؟ قال ، مقبول ،: عندي قصيدة اريد ان اوجهها للشاعر ، مناور محمد ، وهذه القصيدة جاءت بالحال وبشرط ان يرد ، مناور ، على نفس القافية وقبل ، مناور ، التحدي فكانت هاتان القصيدتان:

■ قصيدة مقبول ■

عز الله اني بالكرى ما تهنيت
عفت الحياة اللي تشابه عدمها
مدام حتى اللي من البيض حبيت
عني يصد وحالتي ما رحمها
من بعد خاب الظن فيه استحفيت
عزي لحالي من عشيري ظلمها
ارجيه يمكن يستمع يوم ناديت
لكن نسى كل العهود وهدمها
وش عاد لو اني صبرت وتناسيت
النفس عن كل العذارى صدمها
صغير اجاوب عبرتي بالتناهيت
وايلاه يانارن بقلبي كتمها
باحت سدودي يا مناور وملّيت
فقدت من دنيا السعادة طعمها
ما غيرك احدن يسمع لو تشكويت
الكل يجهل قصتي ما فهمها
وانته حسب علمي مجرب وقاسيت
وجهة نظرك تسرني واحترمها
هذا ملخص ما جرالي ولاقيت
من واحدن صفحة غرامي وسمها
يا بو وفاء بينت لك كل مخفيت
بزكاء تحية والسلام اختمها

■ الرد من مناور ■

حييت يا كاتب لنا الخط حييت
يا من عن الزلات نفسه لجمها
جاني مع كتابه من الشعر كم بيت
ترجم احساسه والقوافي حكمها
مقبول هذي حالة الناس مخطيت
اللي لواجيع الغرام اقتحمها
تمشي عطشا والامل عنها ليت
الله يحقق شربها ما حرمها
والحب لمنه حصل فيه تقتيت
ساق الضحية للخطر وافترمها
ليتك نهار انه جفاء عنك صديت
خلله يروح وطرقته ما رسمها
تجبر عزاك برجعته ما تهفويت
اللي عهوده خانها ما لزمها
ماهو جدير انك على شانه بطيت
تتبع رضاه وغر منها عشمها
دور بديله فالعذارى مشاتيت
وانخل عبركم كلها واعتلمها
يمكن تصادف عندهم ما تمنيت
روحه اللي منه صفالك قسمها
وانا على امرك لطلبت اللقاء جيت
اقف معك وابني ونرفع علمها

■ مثل الديوانية ■

وبعد ان استمعنا الى القصيدتين تعالوا نتعرف على مثل الديوانية وهو ، الحق ينقال ، والحق هو الذي يعلو ولا يعلى عليه وهذا المثل يقال في مدح او ذم الرجل لان الحق يجب ان يقال.

■ بيت ينطبق على المثل ■

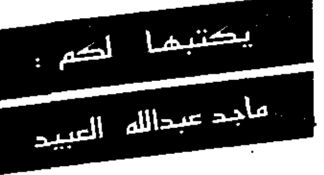
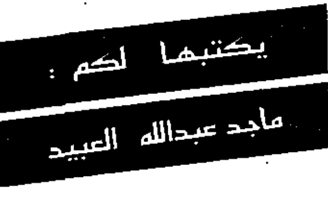
الحق اقوله والحقوق نعرفها
الناس قالت كلمة الحق تنقال

■ قبل العودة ■

وبعد ان استمتعنا برحلة مع ديوانية الاريج لا بد لنا ان نستريح قليلا ثم نعود الى حيث انطلقنا وقبل ان نودع الحضور في الديوانية دخل علينا احد الشعراء وسلم على الحضور ولاحظ ان الجميع يحزمون حقائبهم استعدادا للعودة فقال: اود ان أعرض عليكم قصيدة أمل ان تعطوني رأيكم بها... وقبل ان نقدم القصيدة لابد ان نتعرف على الشاعر.. انه الاخ الصديق الجديد ، فهد سعود بادي الخماشي ، وهذه قصيدته التي نامل منكم انتم اعطائنا الراي فيها والقصيدة تقول:

ان الاوان وحان وقت الفراقي
وانهد حلم كنت انا العام بانيه
من يوم فرقا ما بعدها تلاقي
ما عاد في الدنيا حلاه ومشاريه
ما عاد كودالهم والضيق باقي
والعفو من رب المخاليق راجيه
يفرج لمن جفنه عن النوم ضاقي
حلو الكرا عيت عيونه تدانيه
يقلب قنيب الذيب باعلى المراقي
[illegible]
على الذي لاماه ماني بهاقي
كود ان منهو مات يرجع لغاليه
فرقاه لاعتني بما لا يطاقي
عليه دمع العين بانت مواريه
غرو ملكني ملك شد الوثاقي
محتار في حبه ولاني بقاويه
راعي جبين مثل برق حقاقي
يجهر سناه ليا برق في مناشيه
ارهقت روحي في هواها رهاقي
لين ان ركب الحب شيد مبانيه
واليوم طحت وذقت مر المذاقي
مشرف على حبل الدرك من يداويه

شفت وسمعت



يكتبها لكم : ماجد عبدالله العبيد




● شفت :

الالفاظ غير اللائقة التى بدأت مع الاسف تغزو بعض صفحات ادبنا الشعبى (وخصوصا فى المواضيع التى لاتهم الا شخصا واحدا) والحقيقة ان مادفعنى لكتابة هذه السطور ماقرأته مؤخرا فى صفحة عزيزة علينا جميعا ولانشك ابدا فى مدى قدرة محررها على التمييز بين ، الصالح والطالح ، !! ولكن لابد ان يدرك زميلنا العزيز ان قراء الادب الشعبى ارقى من ان ينزل بمستواهم الى مستوى تلك العبارات .. وما دام الادب من غير ادب .. فقل عليه السلام ..

***

● سمعت :

ان تليفزيوننا العزيز بدأ يفكر فى الاهتمام بالادب الشعبى وسمعت ايضا ان هناك انتاجا برامجيا سيعنى بهذه الناحية ـ هذا الكلام من زمان .. والى اليوم ، ماشفت ، برغم انى ، ياما سمعت ، ..

***

● شفت :

جمعية الثقافة والفنون لاتقدم بعض واجباتها تجاه الادب الشعبى .. والحقيقة انه بالرغم من اننا تعبنا من النداء الا انه ، لاحياة لمن تنادى ، .. ترى هل تناست الجمعية مدى اهمية التراث الشعبى وأدبه ؟ ام انها لاتعرف ارتباط هذا الادب العريق بأصالتنا الاكثر عراقة ؟ ام .. ماذا ؟

***

● سمعت :

ان صحفة شعبية تعتزم تقديم مسابقة فى الشعر العامي وستكون المكافاة لأجمل قصيدة تنشر على صفحتها ..

الفكرة اكثر من رائعة فهى جميلة وجديدة بلا شك . ولكن ستكون اروع اذا خلت من ، الواسطة ، و ، الشللية ، . وبرت من هذين العيبين براءة الذئب من دم ابن يعوقب .

***

● وقفة :

يذاعب مسمعى صوتك اذا ناجيت صمت الليل
وشوفك فى ظلام الليل يكون عندى اجمل شى
ومهما تمطر الدنيا فلا غيرك لنفسى سيل
ومهما تظهر الانوار ماغيرك لروحى فى
احبك .. غير حبك لا .. ولا غيرك يريح الحيل
وصحرا حبى يتصبر عسى منك يجيها دى

من شعر المراسلات

● هذه قصيدة موجهة للشاعر ، نايف عبدالله الشعيل ، من الشاعر داود زيد العصيمى ، .. ننشرها مع ردها .. هذه اولا هى قصيدة العصيمى :

يقول الذى نظرة عيونه مكلفته
تحرق ضميرى والسبايب من اعيانى
الا ياالشعيل ليت ماشفت من شفته
وياليتنى ماشفت من شوفه اشقانى
وصدفه بلا ميعاد بالسوق صادفته
بلا موعد سابق لقيته ولاقانى
وهو ماعرف شخصى وانا ماتعرفته
وقفى بعنوانه ولا شال عنوانى
رمانى وصوبنى ورميته ولا اوهفته
انا كيف ماجبته وهو كيف مخطانى
رمتنى بعين لحضها سم قاذفته
على بسرت الخافق كما سم ثعبانى
وقفت تقود الجول والقلب خاطفته
تمايل بعود نايف الطول روبانى
عقب شوفتى له عينى النوع عايفته
اسافر نجوم الليل بالهم وحدانى
عيونى سهرها ياصديقى موالفته
وهي والسهر صارو ولايف وصدقانى
وحالى هموم القلب بالذرب نشفته
واشوف الخلل بعضاى ياسندى بانى
وصارت همومه بينى الاضلاع لايفته
اسير الهوى طرقه عن النوم سهرانى
من اسباب من مرت مع السوق واخلفته
بعدها العصيمى ضايق الصدر ولهانى
تولع بشخصا ما صخاله بعاطفته
وذاق الشقى من بعده اشكال والوانى
ومن زود حبه واشتياقه محسفته
وقفت وهو يصفق بكفه على الثانى
وهاذى فعول العشق كم قلبا اتلفته
كثر الملا بالعشق هايم وحيرانى
وكم عينى شخصا صال الدمع ذارفته
بعد ما فقد دخله من الشوق ندمانى
نسية الدجيمى بالعصيمى وسالفته
وغيره من اهل الحب لفوا بالاكفانى
ولا كن عليك الصبر لو قلبك اكلفته
وراعى الصبر فى ساعة الضيق ريحانى
ومن مابيى عرفك فلا لك بمعرفته
ترى لاحق المقفى بالدرب غلطانى
وصلك الردود اللى من الفكر ولفته
رد ودن على قافك ولانى بيخلانى
ونفسى جزيل القاف دايم مواكفته
ومن قافكم ياطيب الساس طربانى
عود غصنا اخضر ذارى النود لايفته
تحية وفى تاصلك من دون نقصانى



نايف الشعيلى



داود العصيمى

وجسمى ثيابى ياولد (حرب) كلفته
وعن شيلهن يانايف الجسم عجزانى
تصيتك بشكو ايه ومكتوب ظرفته
ابى جابة يا نايف اتخفف احزانى
داود زيد العصيمى ـ الرياض

***

● وقد رد الشاعر ، الشعيلى ، على ذلك بقوله :

عفى الله عن قلبا همومه تخاطفته
وقع فى بحور العشق بالشوق غرقانى

بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزي

● الاخ علي عبدالله الفضلي ـ الاحساء .
● ● لقد لاحظت ان ابياتك الاخيرة جيدة ولا ينقصها الا التركيز فى الوزن اهلا بك .
● الاخ تركى محمد المطرفي ـ قرية المليحاء .
● ● قصائدك جيدة على كل حال ولكن اود يا اخى ان تبتعد عن الوصف المباشر .
● الاخت صبا صبياء
● ● لابد من معرفة الاسم الصريح وعندها سيتم النشر وفق رغبتك .
● الاخ سعد احمد المالكى ـ جدة .
● ● نعم هكذا يقال الشعر وهكذا يجب ان يكون .. انت شاعر موهوب .
● الاخ محمد على الزهرانى ـ الطائف .
● ● لقد لاحظنا تقليا فى اسمك فرسالتك الموجهة للزميل ، سعيد الصبحى ، تختلف عن الرسالة الموجهة للاريج . على اية حال هذا لا يهم المهم الجيد .
● الاخ بدر نايف الهيضل ـ الطائف .
● ● اخى ، بدر ، البيت الثانى لا يليق بالشعر العذري حاول تعديله .
● الاخ حماد عبدالله الغنام رياض الخبراء .
● ● قصيدتك لا تقل عن قصائدك السابقة ابعث بما لديك ولا يهمك .
● الاخ فهد سعود الخماش ـ الطائف .
● ● اقبل تحيات الاريج التى يسعدها ان ترحب بك باستمرار .
● الاخ عبدالعزيز ساكت الوارد ـ الرياض .
● ● صور القصائد لا نقبلها ولكن لابد من ارفاق الاصل والجيد ينشر .
● الاخ محمد عبدالعزيز العبد الله ـ راس تنورة .
● ● اهلا بك صديقا جديدا للاريج وما بعثت به قيد العناية .
● الاخ عبيد الله سعيد العرابى ـ الطائف .
● ● قصيدتك جيدة وتستحق النشر اهلا بك وبرسائلك .
● الاخ محمد مسحق الغامدى ـ الطائف
●● القصيدة الموجهة للشاعر محمد حمدان الغامدي سنرسلها له اذا لم توصلها له انت .
● الاخ سلطان اليقمي ـ تربة
● ● اهلا بك صديقا جديدا للاريج وما صلح من محاولاتك ننشره .
● الاخ منصور عبدالله العنزي ـ النعيريه .
● ● شكرا لك على هذا التعاون الجديد والاريج ترحب بكل مساهماتك .
● الاخ مارق مريد يس العتيبى ـ القصيم .
● ● حياك الله واهلا بك صديقا جديدا للاريج .
● الاخ دعاس عافت الرويلي ـ سكاكا الجوف
● ● الموهبة هى الاهم وموهبتك تزداد نموا وقصائدك اكثر من رائعة .
● الاخ عليان معتق الصبحى ـ بدر
● ● مشاعرك الوطنية تستحق منا كل تقدير وقصيدتك عن المطر رائعة .
● الاخ عبدالله عضيب العسكر ـ الخرج .
● ● يا اخ عبدالله اذا لديك مشاركات او لقاءات مع اى شاعر ابعث بها الينا .
● الاخت فتاة النعيرية ـ النعيرية .
● ● القصيدة جيدة وستجدينها منشورة فى عدد قريب بحول الله .
● الاخ عيد معيض الرشيدى ـ حائل
● ● اقدر لك يا عزيزي كل جهد بذلته واقدر لك حروف رسالتك وقصيدتك ممتازة .
● الاخ على موسى الجيزانى ـ مكة المكرمة .
● ● اهلا بك وبرسائلك . قصيدتك لا بأس بها ولكن ركز على الوزن لو سمحت .
● الاخ سلمان محمد العتيبى ـ الرياض .
● ● احييك على هذا التعاون مع الاريج والقصيدة لا بأس بها وتحاول نشرها .
● الاخ محمد صلاح الحربي ـ الرياض .
● ● عفوا يا اخى نحن لا نستحق كل ما ذكرت هدفنا هو كسب ثقة القراء .
بارك الله فيك وقصيدتك بطريقها للنشر .
● الاخ حاضر فنيس السبيعى ـ الخفجى .
● اهلا بك صديقا للاريج وكل ما بعثت به جيد ويستحق النشر .
● الاخ مسعد منور الجهني ـ جدة
● ● اهلا بك يا اخ مسعد والقصيدة الوطنية تعتبر بحق رائعة وننشرها بحول الله فى عدد قريب .
● الاخت سعدية الغامدى ـ بيشة
● ● ارجو لك دوام التوفيق وقصيدتك الاخيرة مقبولة .
● الاخ سامى الجحدلي ـ رابغ .
● ● مشاعرك الوطنية تستحق عليها التقدير والشكر ولكن نحن ننشر القصائد الشعبية فقط .
● الاخ عواض شاهر العصيمى ـ مكة المكرمة .
● ● قصيدتك الاخيرة اكثر من رائعة اهلا بك وبمشاركاتك .
● الاخ ناصر مضحي الحربى ـ الخرج
● ● قصيدتك الموجهة للشاعر حمد عبدالله النوشان احلناها له اهلا بك . عفوا ايها الاخوة امامي العديد من رسائلكم ولكن بحول الله لنا لقاء فى عدد قادم ..

رسائلكم تصل على العنوان التالى . الرياض ـ مكتب جريدة عكاظ ـ ص ب ٣١١٤ (الرمز البريدى ١١٤٧١) ويكتب بأعلى الظرف عبارة (اريج البادية) .

شاعر وقصيدة

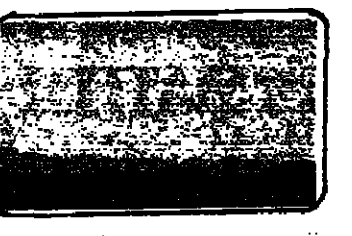
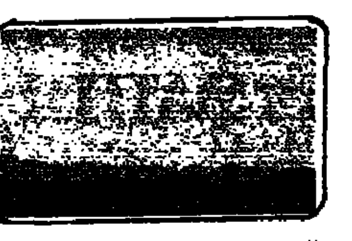
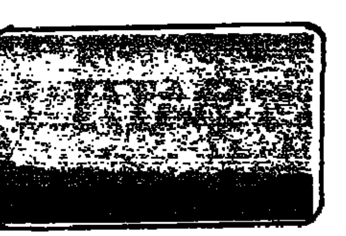
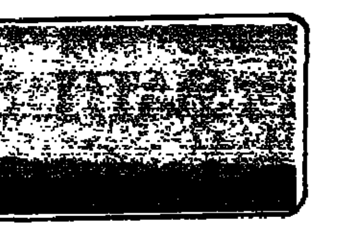
نايف الشعيلى

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء المعروفين فى الوقت الماضى وهو ، جديع بن قبلان اللحم ، من شيوخ قبيلة ، عنزه ، من فخذ مسلم . وهو من الرجال الاخيار اصحاب الكرم والفخوة يرحمه الله . له العديد الجيد من القصائد التى تحث على الشهامة والشجاعة وحسن الجوار وغير ذلك من الامور المستحبة ..

فى هذا الاسبوع كما وعدناكم نورد لكم رده على قصيدة الشاعر ، نمر ابن عدوان ، .

***

● يا راكب من عندنا فوق عربى
يشتق هريف مسولهات الذيابى
خيل يطلق بالزح الدو قربى
بنات هرش من مجانيب ركابى
جيش عزايب والجنايب عربى
عليهن اللى يوصلون الجوابى
يلفون شيخا بالمواجيب دربى
متريحين عقب ما انتم تعابى
شيخ شرب من كوثر الطيب شربى
نمر عزيز النفس نزه الجنابى
ابن حل عند قطيعهن حس ضربى
يلكد على جميع العدو ما يهابى
يانمر لو عفى بالمراتب نحربى
بالسيف فوق ملا كدات العقابى
خيلك فوق الخيل بسرنه وسربى
لاشك حكم الله قوى الغلابى
ينتمو كل قال وانتى مكسبى
يشكون صفقات الدهر بانقلابى
كل شكا من ضيم دنياه كربى
دنياك تسقى حنظليل الشرابى
حل الظماير عن مكادرك طربى
الله طوى لقات صفح الكتابى




لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

لغز وجائزة




المسيميرى

انا بنشدك عن ورع لـه ام مالهـا رجـال
ولد من غير ابوه وصار هذا الورع رجـال
بعـد مـدة تغـير حـالتـه يـاطيبـين الفـال
بعد ماهـو برجـل صار بنت بـدبرة الـوالى

● هذا اللغز للشاعر « ناصر عبدالله المسيميرى » من الرس والمطلوب حله وشرحه وكيف تحول من رجل الى امراة ؟ ومن هى امه ؟ على ان لايتعدى الشرح ثمانية ابيات ولايقل عن ستة ابيات ؟ وعلى نفس الوزن والقافية . المهم معرفة الحل والكتابة شعرا فقط والابيات المتضمنة الحل الصحيح والشرح الصحيح والملتزمة بالوزن والقافية سيفوز صاحبها بجائزة مقدمة من الشاعر « المسيميرى » وهى عبارة عن ساعة يد ممتازة .

ابعثوا لنا مساهماتكم على العنوان التالى :
الرياض ـ مكتب جريدة عكاظ ص ب ٣١١٤ (الرمز البريدى ١١٤٧١) ويكتب باعلى الظرف عبارة « اريج البادية لغز وجائزة » ..
آخر موعد لتلقى الحلول بعد اسبوعين من هذا العدد .. وستجرى بعدها القرعة لتحديد اسم الفائز بالجائزة ..

شاعر له مستقبل




عويد محمد المطرفي

● عويد بن محمد المطرفي ـ من قرية المليحاء
ـ بدأ في محاولات بسيطة كتبها للاريج تنشر بعضها والبعض الاخر لم ينشر .. ثم بدأت محاولاته الشعرية تتحسن تدريجيا حتى اصبح اليوم شاعرا له مستقبل من وجهة نظري .

وتعتبر قصائد « المطرفي » رائعة لانه لم يقتصر على الشعر الغزلي بل ان له قصائد في الوطن والحكم والنصح والارشاد .

ويسر الاريج ان تقدم القصائد التالية لتدلل على قوة قصائد « المطرفي » .

●●●

وصف ونصيحة

طال السهر والعين ماهي بنايمه ... تساهر نجوم في سماء الكون عايمه
طرى فوقها طارى وخبث منامها ... ياليتها عن بعض الافكار شايمة
تفكر بناس عيدها مرجة القضاء ... رجالهم بالناس يبدى نمايمة
دايم وضيفتهم ليا اقضيت عنهم ... هرجة روى والكل كثر ظلايمه
يذمون ناس مايسوون مثلهم ... اهل وفاء والطيب حازوا وسايمة
يعادون راع الطيب والمجد والثناء ... ويعجبهم اللي ماترفع قوايمه
يعجبهم اللي يتبع الهون والردى ... اللي يعيش الوقت يشبه بهايمه
انذال مايدرون عن مسلك الوفاء ... والطيب ماشافوا طريقه رسايمة
الطيب شمس ماتخفى شعاعها ... يشوفهه الطيب ويعرف علايمه
والطيب درب يسلكه كل عاقل ... اللي جدوده تعرفه من قدايمه
ويتوع عنه النذل من شين خطه ... ويروح يم الهون يتبع خرايمه
النذل مايتفع ولا منه سره ... ياسعد من باعة وياخيم سايمة
عن المروة قاصرات حباله ... نفسه على تبع المهونات هايمة
الهون ترضى به نفوس ضعيفة ... والهون مهنة من تردت عزايمه
اوصيك يامنهو بالاحوال فاهم ... الطيب خلك دايم الدوم رايمه
واتبع دروب اهل الوق والشهامة ... واعبد عظيم الشأن واشكر نعايمه
واعرف ترى الدنيا ولوزان وقتها ... ماهي بباقيت على الكيف دايمه
والعمر يقضي بين يوم وليلة ... والوقت احد معطيه والبعض ضايمه
الكاسب اللي ترك الفى والجهل ... وروحه يفعل الخير لله قايمه
وصلاة ربي عد من حج واعتمر ... على نبي ثبت الله عزايمه

●●●

غزلية

عسى ديـرة يسكـن بـهـا الـزيـن ابـوذيـب
عليـهـا الحيـا يمطـي ويسقـى روابيـهـا
صـدوق مـن القبلـة يسوقـه عليـم الـغيـب
عـلا شـان هـاك الـدار بلحيـل انـا اغليـهـا
سـرابـي غـزال مبـعـد عـن دروب الـعيـب
لـه الـروح ميالـه وعيـنـي تـراعيـهـا
احبـه عـلى وضـع النقـاء والشـرف والطيـب
محبـة شـرف مـانـي عـن الطيـب حـاويـهـا
وصـابـر عـلى هجـره ولـو طـول التـعـذيـب
سلـوم المحبـة واجـب انـا نمـاشيـهـا
نمـاشي سلـوم الحـب مـانخلـف التـرتيـب
ولابـد صـعبـات الحمـاشي نـهـديـهـا
ومـن لاصبـر يكسـب مـع المشكلـة تخيـب
هـذا الصـدق مـاهـي قصـة صـرت راويـهـا

●●●

غزلية

مع الايام انا يزتاد همي ... مع الايام يتكرر عذابي
مع الايام اقاسي بعد خلي ... واقاسي لوعتي والاغترابي
اقاسي لحظة الفرقاء الحزينة ... واقاسي ياسعد جل المصابي
انا اللي كنت عايش في سعادة ... انا اللي كنت مستر بشبابي
انا اللي عشت في روض المحبة ... مع اللي حبها فالدم ذابي
وصدفة دار دولاب الليالي ... واخذ حبي وزود بي صوابي
ووجدت اني وحيد بدون خلي ... ووجدت ان الامل عود سارابي
وعرفت اني معذب في حياتي ... رسول اليأس في دربه مشابي
ابا اصبر وانتظر تصريف دهري ... عسى الايام تعطيني جوابي

●●●

أخر قصيدة

الشقـاء والتعـاسـة يـامحمـد تـهـدد
حبنـا الـلي نصبنـا بـالضمـايـر شـراعـه
ابتـعـد صـاحبـي عنـي وللحـب بـدد
والامـل شفـت محبـوبـي سـعـى في ضيـاعـه
مـاعـرف اسبـاب هجـره ليـت للسر حـدد
لاجـل اواجـه مصيـري بـالـرضـا والقنـاعـة
رغـم هـذا عـلى طـول المـدى احيـاء واردد
اسـم خـلي وافـاخـر دايمـا في سمـاعـه
ابـعـدت عـن لقيـاي وعـن طـريقـي تصـدد
ليتنـي بس الاقيـهـا مـن الـدهـر سـاعـة
بس انـا ويـن الاقيـهـا عـلاشـان اجـدد
اتفـاق المحبـة او قـرار القطـاعـة
وابنـي الحـب والا ابـعـد بـروحـي وانـدد
بـالمخـادع وقلبـي مـايـعيـد انـدفـاعـه

من الألغاز الشعبية !

نشرت عكاظ في عددها رقم ٧١٢٤ الصادر يوم الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ وفي صفحتي اريج البادية لغزا كتبه الشاعر المعروف نايف عبدالله الشعيلي من الرياض وكان نصه :

انـا بنشـدك عن رجـل تعـرف من اي جنسية
تعرف الرجل من شكله وهو ماهرجك بالقول
اله تقدير في كل الدول شرقي وغربية
بلا تحديد مشهور مع العالم مهو مجهول

وكان المقصود بذلك « العلم وقد انهالت على الاريج المكالمات التي جاءت حلا لهذا اللغز وهي من كل من :

●●●

● من جدة « سعيد مشحن البلوي » وقال :
ـ قريت ابيات نـايف صـاغهن في ذوق مبنيه
وحل اللغز بيجيله على الصفحة كذا محلول
وهو رمز البلاد وكل دولة فيه رمزية
وعلمنا رمز للتوحيد وبدونه مبذول

●●●

● ومن جدة ايضا « عويضة محمد العطوي » يقول :
انا باقول يانايف بيوتك حرف نقدية
وتسوى العملة الصعبة ثمنها بالذهب واللول
وعلمنا يالشعيلي له عن الاعلام فرقية
فرق في كلمة التوحيد باسم الرب والمرسول

●●●

● ومن حفر الباطن « صالح علي الحربي » وقال :
سلمت الباس يانايف وجتك الحل ردية
عسا تاجد سؤالك في الاريج البادية محلول
سؤالك العلم ياصاحبي ميه في الميه
واقول اسلم وسلم يالشعيلي في ختام القول

●●●

● ومن رياض الخبراء « حماد عبدالله الغنام » ويقول :
يانايف حبابك واقبل التقدير وتحية
اشارك في جوابي واكشف الخافي من المجهول
علمنا فوق مرفوعا به التوحيد ماريه
تحت ظله يوم الامن وايماننا والقول

●●●

● ومن رياض الخبراء ايضا « سليمان حمد الدواس » والذي قال :
يانايف ياهلا بك عد ماغنت قمرية
الا يامر حبابك يالشعيلي ياصريح القول
علم وطنا الغالي عليه آية ومارية
توجد به آية التوحيد وسيف للعدل مسلول

●●●

● ومن الطائف « منيع فهد الروقي » وقال :
انـا بقـراء بصفحـات الاريـج ابيـات شعرية
كتبها من نشرها وافتهمها طيب المعقول
تـرى رمـز الـدول مـعـروف والـرايـة سعودية
تحت ظل العلم يمشي الجميع وصدق المرسول

●●●

● ومن الاسياح « عيد محمد العيد العنزي » وقال :
ياسلام الله على اللي فيه غارية
عريب الساس والمنشا فصيح لاهرج بالقول
يـاابن واثـل قـل لنـايف عـرفت اللغـز بشوية
تراه البيرق الخفاق علم في كل دار ايجول

●●●

● ومن الخبراء « حمد عبدالله [illegible] » ويقول :
تحية حب يهديها فؤاد صادق النية
وتشمل كل شخص في [illegible]
نجـاوب صـاحـب يسـأل بيـبي جـابـات فورية
ترى ذاك العلم يالله عسى حلي يجي مقبول

●●●

● ومن القصيم « [illegible] الله العوني » وقال :
سلام الله على اللي كاتبين اللغز ردية
كتبت الرد وانا باليل [illegible] مشغول
ليـامنـي قـريـت الـلغـز عبـر صفحـات شعبية
اعرف الهزل من جزل الكلام [illegible] المعقول
مـن يجـهـل مـن يجـي زايـر وفـوده بالسعودية
اعرف ممثل الدولة الياشفت العلم محمول

●●●

● ومن الرس « ناصر عبدالله المسيميري » وقال :
انا مدري وش اللي تقصده ياطيب النية
تحيرنا بلغزك حيث لغزك كثير حلول
تبي اعلام الدول لغزك ميه على ميه
واذا قلنا جوازات السفر طاوع وقل معقول

●●●

● ومـن الخـرج « محسـن سـعـد الدوسري » وقال :
هلا بك ياوسيع المعرفة ياطيب النية
اقوله من ضميري بالكلام الصادق المعقول
لقيـت السيـف والنخلـة بـالاعـلام السعودية
حسب ظني ومعرفتي وجاك الحل ويش تقول ؟

●●●

● ومن الرياض « داود زيد العصيمي » يقول :
سلام الله عليكم من ضمير صافي النية
سلام كالعسل حالي ويشفي علة المعلول

لغز العدد

● لغز هذا العدد للشاعر « خلف سعود الشيتي الحنيني » وقال فيه :
[illegible]

وابـا اشـارك بحـل الـلغـز مـع ربحـا شقردية
غلا عنوان مواطنا بوسط قلوبنا محمول

●●●

● ومن الدمام « العجلجي » ويقول :
يقول اللي يحل اللغز لو مافيه ماريه
يحل اللغز لهل اللغز صلة له يجي مقبول
تـرى ذاك العلم عنـد الـدول يـاصـاحب النية
خصوصي في ليال العربي فاول جيشهم محمول

● ومن الدمام ايضا « محمد الشكران » وقال :
على صفحات اريج البادية الغاز شعبية
اشوف بكل جمعة لغز واشارك واجيب حلول
وهذا اللغز حله مابيي تفكير موليه
علم يرمز عن الدولة ملون بالعرض والطول

●●●

● ومن جدة « تيبان مقعد السبيعي » وقال :
قـريت اللغـز في صفحـة عكـاظ ويتضـح ليه
ترى لغزك له التقدير مع كل الدول معقول
ترى الرجال يانايف علم مافيه شكية
يجيك الحل يانايف تسمع في صحيح القول

●●●

● ومن جدة « سعيد مهدي القحطاني » وقال :
هلا يامرحبا بك ياالشعيلي صفانيه
مع شكري وتقديري لكل الربع بثنا القول
احل اللغز يانيف وابين لك معانيه
وهذاك العلم معروف من شكله مهو مجهول

●●●

● ومن جدة ايضا « مسند سعود السبيعي » وقال :
تسمح ياالشعيلي حلنا بابيات شعرية
على ذمة ضميري لغزكم هو علم محلول
تجيب الغالية لو دونها الحيطان مبنية
عسى حلي يجيكم بالجريدة وافيا مقبول

●●●

● ومن الثقبة « عبدالله بن مبارك الودعاني » ويقول :
قـريت الـلغـز يـانـايـف نـهـار السبت عصرية
وتفكر في حلول اللغز ثم ترسل لك المحصول
وصله بيرق الدولة به اشارات سمعية
عساني في حلول اللغز ماني مخطيا يازول

●●●

● ومن الرياض « شبهانة » وقالت :
انا بعطيك يانايف جوابا حل تشميه
اقوله واثقه لاني من بياتك خذيت حلول
جواب اللغز هو بيرق نشوفه كل يوميه
عرفت اللغز في لحظة ولاهي زايدة بالطول

●●●

● اما الذين توصلوا للحل نثرا فهم :
مطلق علي العنزي من الرياض وعواطف بديع الحربي من خميس مشيط ومخيمان عودة الجهني من املج ، وخالد بديع الحربي من خميس مشيط وعبيد دخيل الله الجهني من المدينة المنورة وسعدي العتيبي من المنطقة الشرقية وحمد ناصر الحصحوصي من العيون وسالم شباب القثامي من الطائف وسليمان حمد الجريش من الشقة السفلى وحسن عايد الاحمدي من جدة ، وانور سعد جهيم من الرياض وحصة المتروك من مكة المكرمة .

استراحة المحرر

● وسائل الاعلام بكافة اجهزتها لها فضل كبير بعد الله على الكثير من ابناء البشر . لانها وبحق قدمت الكثير والكثير وعرف من خلالها الكثير .

واذا اخذنا من هذه الوسائل « الصفحات الشعبية » فاننا نجد بكل تأكيد انه برز من خلالها العديد من شعراء اليوم . وهذا شيء لاينكره الا من تعمد التنكر ، والتجاهل .. !

ولكن كيف اشتهرت هذه الصفحات وكيف كانت سببا في شهرة الشعراء ؟

ان المنصف يذكر ان هذه الصفحات مدانه بعد الله للقراء ولو اردنا ان نجرى معادلة لوجدنا ان الفضل لله ثم للقراء .

غير ان هذه الصفحات مهما قدمت فانها لم ولن تستطيع ان ترد الجميل لكل قاريء من القراء الاوفياء فبواسطتهم قرئت هذه الصفحات ونجحت وعندما اقول ذلك فانني اقول كلمة حق يجب ان تقال . ولو استعرضت اسماء القراء الذين ادين لهم بالفضل بعد الله فان مساحة الاريج لاتكفي لنشر اسماء العشر منهم . ولكن اعتقد بل اجزم انهم يعرفون انفسهم . لهؤلاء نقول ان نجاح الاريج سببه انتم . وانني اعتبر كل ماقدمته لايضاهي ماقدمتم انتم للاريج ولايمكن ان يصل الى مستواه . انني لا اقول ذلك من اجل غاية معينة بل ان الواقع والحقيقة هما الذي ذكرت . فشكرا لكل قاريء ولكل شاعر وكل متعاون مع الاريج .

تحية وتقدير

● استاذنا الفاضل « فهد العريفي » الاديب المعروف اثنى على الاريج وقال : انه يحرص على قراءتها باستمرار . فتحية حب وتقدير لاستاذنا ونأمل ان نكون عند حسن ظنه وظن الجميع .

رسالة الى

● عزيزي الشاعر « عبدالرحمن الخويتم » المحترم
العديد من الشعراء والمتابعين يطالبوننا ان ننشر لك قصائد عبر الاريج وخاصة المحاورات التي جرت بينك وبين الشاعرين « ناجي السبيعي » و« سعيد الاحمري » وان الاريج تنتظر منك ذلك مع الشكر .

خبر شعبي

الشعراء في المنطقة الشمالية الغربية لهم باع طويل في نظم الشعر لذلك يسر الاريج ان تقدم لكم قريبا ان شاء الله بعض اللقاءات من هناك .

اخر المطاف

غـروا يسلينـي بـأحسـن طـرايفـه
ان جيـت اوصـف حيـرتـي وصـايفـه
هـو غـايتـي هـو راس مـالي وسلـوتـي
نفسي لـغيـره عـن هـوى البيض عـايفـه
وفـت معـي بـالحـب مـاخـانـت العـهـد
حيـث انـهـا بـالعقـل والـزيـن نـايفـه
وانـا كـذلـك مخلـص في ودادهـا
حبـا صحيـح نـاصعـات صحـايفـه
حلفـت متسـاهـا ولا اتـرك غـرامـهـا
قلـب المـولـع مـاتنسـاس ولايفـه
الحـب يجمعنـا عـلى العـز والشـرف
درب النقـا مـانبتـعـد عـن مصـايفـه
واللـه مـالسـت يـدينـي يـديتـهـا
حيـث ان درب الشـين ننكـر وضـايفـه
يصـونـه عـن كـل شيء يـعيبـهـا
هـذي لـهـا عـادة ولاهيـب خـايفـه
لـو خيـرونـي قلـت مـاريـد غيـرهـا
عينـي لـغيـر الـزيـن مـاهيـب شـايفـه
انـا هـوى بـالي وقصـدي ورغبتـي
غـروا يسلينـي بـأحسـن طـرايفـه

مهدي عبار المعنى العنزي

محاورة الاسبوع

بقلم : عبدالله الوقداني

محاورة هذا الاسبوع جرت بين الشاعرين « معيض العجي » و« خلف ابن هذال العتيبي » وكان البادى بالقول الشاعر « معيض العجي » حيث قال :

● « ياسـلام اللـه عليكـم مـن ضميـري قلـت رده »
مـن حقـوق اللـه عـلى الشـاعـر يبـاشر بـالسـلامـي
بـاشتـرى وابيـع لـولي عـن جبـال اويـق مـدة
هـي تجـي فـالـوسـط وانـا منتحـي قبلـه وشـامـي

ـ ثم جاء الرد من خلف العتيبي :
●● البقـا بـالشـاعـر الـلي يـوصـل المكيـال حـده
عـالـم يحفظ كتـابـه مـع مفسـرة الحـلامـي
مـن جبـال اطـويـق حتـى تنتهـى في بحـر جـدة
البـلاد بـلادكـم والاصـل يـعـرف بـالاسـامـي

ـ ثم رد عليه « معيض » :
● مـايـهـون التـاجـر الـلي يـعطـي الطـلاب سـده
مـاييـور بـعملتـه لـو دونـهـا عشـريـن عـامـي
الـوفي يـاقي ليـا جـاب خـالـه وجـده
ويش يصـرك فـالجمـل سمحـان مـزبـور السنـامـي

ـ ثم اجابه « خلف العتيبي » :
●● اكثـر التجـار خسـرة فـالسنـين المستجـره
والسبـايـب بـالعجـي خلط الحـلال امـع الحـرامـي
الجمـل سمحـان يبـرك والـوسيمـة فـوق خـده
ذاقـهـا لـين الحقـت مـخ العظـامـي

ـ ورد معيض « العجي » :
● الحكيـم اليـا بنـى بنـى الشـرف مـاقط هـده
والعـرب تـعـرف شـعـاع النـور جـلاي الظـلام
انـت يـالـي جبـت لي الحلـم في طـرقتـك وده
كـان والينـك صليـب الـراي ميـوس الحـزامـي

ـ وجاء الرد من « خلف » :
●● قـالـه الـرجـل الحكيـم اليـا تلـووا بـالاشـدة
والعـرب تـارد عـلى الحجـة كمـا ورد السهيـامـي
مـانـودي علـم مـايـرق عميـلي في مـرده
العلـوم محـددة ومـعقـدة واحفظ كـلامـي

ـ ورد عليه « معيض العجي » :
● انـت متحكـم وسيـف اذيـاب تـدري ليش حـده
والعـرب تـامـت ونقـال الـوداعـة ماينـامـي
العـرب كـل فصـل ثـوبـه عـلى طـولـه وقـده
غـار ذاك الـلي مـرامـه مـايـوافـق مـع مـرامـي

ـ ورد « خلف العتيبي » عليه :
●● خـابـر انـه يـوم جـده للبـلاوي ذاق ضـده
علـم الـلي مـات في ذبـه النصـايـح والعـلامـي
اشهـد ان الـوقت يـامعيض العجـي مـاعنـه صـده
بس لـو احـركـه يبكـي خـوالي مـع عمـامـي

ـ ورد « معيض العجي » قائلا :
●● تـدري اني قـد نصحتـه قبـل يظهـر حشـو بـده
مـارعـاصـانـي وطـاوع ولـد ابـوعـلي التهـامـي

بحوث شعبية



كتبها : عبدالله بن عبار العنزي

عبدالله بن عبار العنزي

في هذه الزاوية سنحاول القاء الضوء على بعض القصائد المتشابهة او المنسوبة لغير اصحابها . واليكم هاتين القصيدتين الاولى للشاعر « خلف بن رخيص الشمري » يمدح بها الشيخ « سطام بن حمد الشعلان » وجواب الشاعر « الرويلي » عليه وسوف نحاول فرز قصيدة « ابوزويد » من قصيدة « الرويلي » التي نسبت للشاعر « عرموش الاريثي » من الريشان من القعاقعة وهذا ماكتبناه في كتابنا « قطوف الازهار » ونسبت ايضا للشاعر « ابوخشيم السباحي » من الفرجة وهو المتواتر عند الناس ونسبت ايضا للشاعر « مخراز » والمؤكد ان قائلها من قبيلة الرولة . واليكم القصيدتين كاملتين كما توصل له اخر بحثنا .

● قال « خلف بن رخيص ابوزويد السنجاري الشمري » يمدح الشيخ « سطام بن حمد الشعلان » :

ياراكب اللي كنها سولع الذيب ... حمرا ولا عمر الحوير غذي به
حمرا تكر من عياها المصاليب ... حمرا تشوف كموبها في سبيبه
حمرا وتعبا للسهال العباعيب ... حمرا وتوه في جهلها متنيه
حمرا وعتبة لون قدح المشاهيب ... خلاص جمر تويطفي لهيبه
حمرا مجريها مع البيد تجريب ... مع مثلها ماشد مثله نجيبه
ابوها منقلها على القطر الشيب ... وامه خناب الجيش ماينهفي به
تجرى بذرعان سوات الدواليب ... وحده تقلطها والاخرى جنيبه
ان لجلجلت لج الحصي بالنشاشيب ... شد الرسن والعود لاتعتني به
كن الشجر خلفه غدا له جناديب ... عن السهل رقه عفاش الرقيبه
لادرهمت شدت ملاوي العصاليب ... حسيس ويدامـاج عنهـا لعيبه
تطوي الفياق والفياض الظنابيب ... عليه بعيدان الموارد قريبه
ريحت عرقها عنبر من هله جيب ... اوزعفران بالغباض العشيبه
سبيبها يكسي متان العراقيب ... عليه حليا من شقار الذويبه
الياصشت فرحت ضمير المناجيب ... يسوم الثريا دويحه للمقيبه
شذب عليها مظلم الليل تشذيب
يشوح له بيت الندا بالمعازيب ... منوت منا كيف الشتا عطب غيبه
النجر يضبح والدخن كنه السيب ... ودلال بصفي بتها عن سريبه
منصاه ابن شعلان هو ماكر الطيب ... اليا سحب رخم الجموع الحربيه
رويلان والله مابهم خلط اجانيب ... يانعم بالعليا ومن يقتدى به
ياشيخ ياشد البني الرعابيب ... جينك جيت واحد مادريبه
تاصيك من تجد عليه مطاليب ... جيتك كفاك الله شرا المصيبة
ياشوق من عين على كل خطيب ... غيرك على كل المشايخ عصيبة
بنت الذي لاسولفوا بالمعازيب ... ايوه مصون بالعشا بالجذيبة
مقرى خشوم الفوس من شمخ النيب ... لوكان يكفي دون ذبحة حليبة
ماجابت الخفرات مثلك ولاجيب ... من مطلع البيضا الغربي مغيبه
مايستوى للبيض غيرك ضواريب ... البيض خطو المشتبه وش نبي به
خليلك على الاقفاى عرج تقل عيب ... ولا على الاقبال عجل هذيبه
ماني غشيم السيب الهرج تسبيب ... واللي زعل ياشيخ يلقا لعيبه

●●●

● جواب « ابوخشيم السباحي الرويلي » :

يابوزويد خاطرك به شواذيب ... جيتك على حر تزايد هذيبه
جعل ذلولك للجرب والضواريب ... ياللي تجنب عن طريقه المصيبة
يابوزويد ياجذي المراقيب ... حضنك ضعيف ومافي تجتلي به
عفت الشتال وجيت تبي القلاليب ... وكم دلة تشرب توالي سريبه
سطام ابن شعلان مابه عذاريب ... اما الامير الضيفمي لاتجيبه
افتح بعيد الشان هو ماقع الطيب ... من عاف سوم جلابنه يكتفى به
بركب على ذروات مثل الدواليب ... كم ليلة يسرى ولاينسري به
نجن يهدم عاليات المراقيب ... مقيم الضحى للمنهزم وش يجيبه
اي الذي كسبه بيوت مع التيب ... واي الذي كسبه ذويد نهيبه
امدح اخو نوره بعيد المطاليب ... مسقى فراطيع الغباين حربيه
تجيه صوغات بقط المكاتيب ... على هواه المخطية والمصيبة
ياما كسب يارشيد من شمخ التيت ... غصب على كل القبايل غليبة
الضيغمي محفى ركاب النجاجيب ... ماخان له من رمعت القلب سيبه
وامدح ابونواف يامحرق الشيب ... زبن الطريح الياتوانا هليبه
نوري ولد هزاع عطب المضاريب ... مضراب سيفه مايداوي صويبه
ولاسطام بن شعلان شيب ولد شيب ... لاقلت الصيدات ياكل قريبه
سطام شيخ حافظ للمواجيب ... ويستاهل المادح شوارب نسيبه
تركي الياجن المزامب طباطيب ... الطيب مبطي نازل في شعيبه

كلام لايعجب أحداً

● تدني مستوى الطالب . على جميع مستويات مراحل التعليم العام . بل حتى الاكاديمي . الجامعي . بات قضية . يتداولها المجتمع كالكرة . تنتقل من يد الى يد . غير انها لم تستقر بعد في المرمى .

○ والمحصلة النهائية . لهذا التبادل . هي لاشيء . وهو الامر المؤسف والمؤلم معا . لاننا لم نحسم هذه القضية . عن طريق الدراسة العلمية المنظمة . التي يمكن ان تعطينا مؤشرا جيدا . للاتجاهات التي وراء هذا التدني

○ هذه معلوماتنا . ونامل ان تكون مخطئة . لتجد من يصححها

○ من اواخر ماقيل في هذه القضية . جاء على لسان مدير احدى المدارس الثانوية . اجابة على سؤال . عن اسباب تدني مستوى الطلبة فقال . ان جوهر القضية . هو في استاذ المادة . وليس في الطالب او المنهج .

لان الطالب او المنهج . يمكن اعتبارهما عاملين فرعيين . ولكن القاسم المشترك . هو الاستاذ

والمشكلة تكمن في اننا اصبحنا محطة للاستاذ المتعاقد . الذي ياتي الينا . من اجل هدف واحد . هو جمع المال فقط . بعيدا عن اي هدف اخر . الا من رحم ربي وإذا كان هذا هو

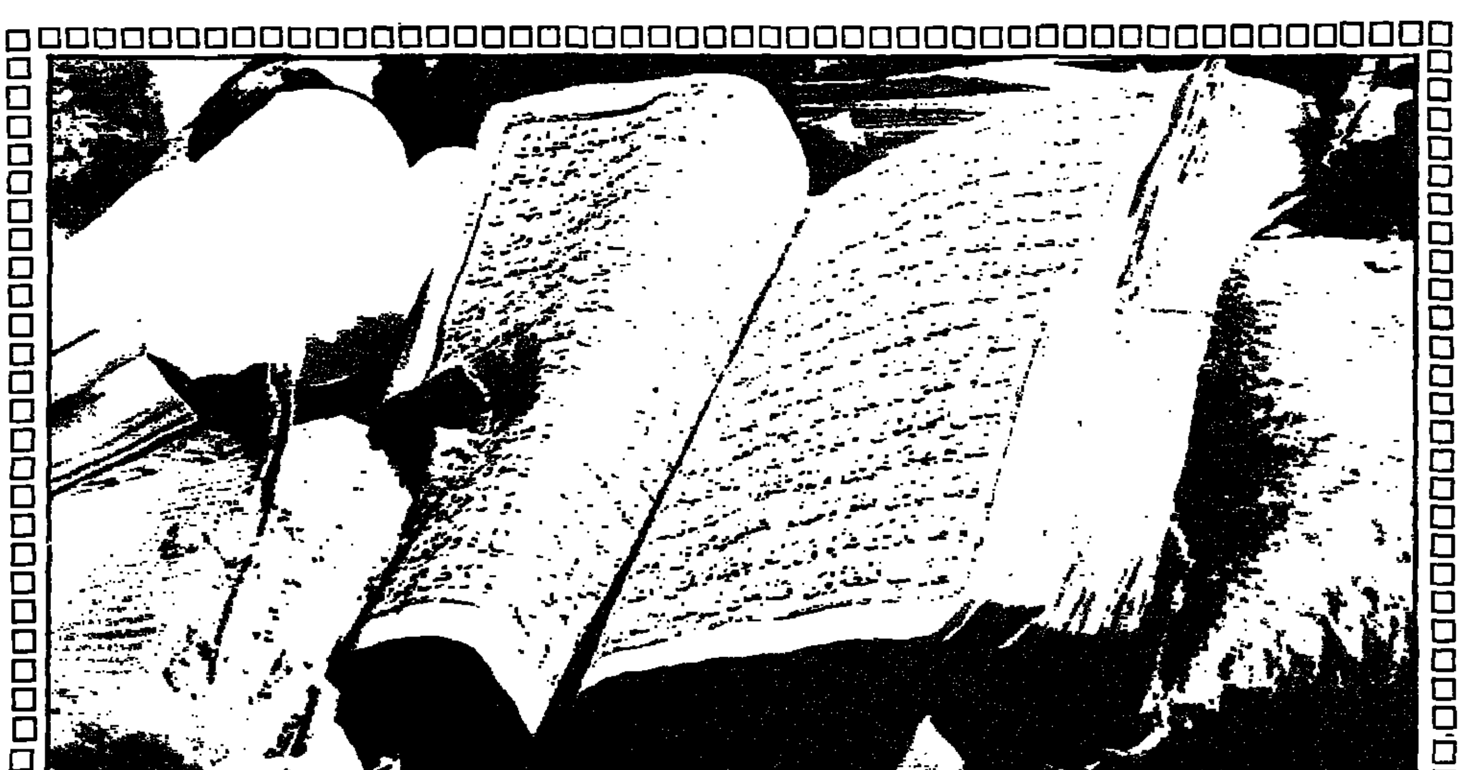
الهدف . فان مسالة الاخلاص في العمل . وتادية الواجب . والامانة . قد اصبحت من الامور المعدومة . بشكل مخيف ومن هذه النقطة تاتي جميع الاسباب . التي تؤدي الى ضعف المستوى التعليمي .

○ وهكذا يدخل الاستاذ المتعاقد . من خلال هذا المفهوم . الى محصلة الاسباب الاخرى . المؤدية الى تدني مستوى الطالب

○ رأي مدير تلك المدرسة . قد لايعجب احدا . ولكن المفروض ان ندرس ذلك الرأي

○ اقرءوا معي ـ لو سمحتم ـ مرة اخرى رأي مدير تلك المدرسة ..

حسني



خط ونقطة

السيول اكتسحت كل شيء في العلا .. المباني السكنية . الآلات الزراعية . حتى جلاميد الصخور الضخمة تقهقرت امامها !! وبقيت المصاحف سالمة لم يمسسها سوء شاهدة على صدق الآية الكريمة . إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون . .
صدق الله العظيم

"هالي" يفقد مليون طن من المياه يومياً !

ترتفع درجة حرارة المذنب هالي مع اقترابه من الشمس وتنفرط منه اثناء مساره كتل من الجليد واتربة كما يفقد نحو مليون طن. من الماء يوميا .

استخلص خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية . ناسا . هذه المعلومات بعد متابعة المذنب لمدة ثلاثة ايام بواسطة المركبة الفضائية بايونير .

وتؤيد هذه المعلومات النظرية القائلة بان كتلا جليدية تنفصل بصفة غير منتظمة من المذنب تحت تاثير حرارة الشمس مما يجعله يبدو اكثر بريقا في بعض الاوقات .

واتاحت مركبة الفضاء كذلك اول معلومة حول ظهور المذنب . وصرح جيرفري سوزي احد مسئولي الناسا بان المذنب هالي ومذنبات اخرى التي عادة ماتوصف بانها . كرات من الجليد المتسخ . هي بلاشك اكثر تسطحا وتبدو كقطع من الحجارة المتجمدة .

معلمات ومربيات ومفتشات بسجون المدينة

طيبة الادريسي (المدينة المنورة) .

سجون النساء بالمدينة المنورة سيتم تدعيمها قريبا بعدد من الوظائف الحيوية التي تساهم في اداء رسالتها الاصلاحية .

فقد اعلن مكتب الخدمة المدنية بالمدينة عن حاجة السجون الى عدد من الوظائف الشاغرة للنساء وهي معلمة ومشرفة اجتماعية ومساعدة معلمة خياطة ومفتشة نساء ومربية .

وسيكون التعيين للمتقدمات عن طريق الترشيح بدلا عن المسابقة .. وكما ذكر مسئول بالقسم النسوي بديوان الخدمة المدنية بالمدينة يمكن للراغبات مراجعة القسم للتعرف على الشروط والمميزات .

منسوبو الامانة يجمعون فضلات الحفلات

● سعيد باحكم . المدينة المنورة . :

امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي .. دعا منسوبي الادارات بالامانة وبلدياتها الفرعية الى الوعي الكامل وان يكونوا نماذج لغيرهم باتباع المظاهر التي تتفق مع التكافل الاجتماعي والوعي الديني خاصة في الممارسات التي يقوم عليها المجتمع وتشكل عبئا على الامانة كظاهرة القاء الفضلات من اطعمة الحفلات في الطرقات وفي مرامي القمامة بكميات فائضة عن الاحتياج .

ونبه معاليه جميع منسوبي الامانة بان يكونوا دعاة بين ذويهم واصدقائهم وكل المحيطين بهم لاحترام هذه الفضلات . وجمعها وارسالها للجمعيات الخيرية والاربطة والمستحقين من الفقراء . حتى يؤجر الجميع ولايؤزروا وتدوم عليهم النعمة وتزيد . ويكونوا عونا على النظافة وسلامة الصحة العامة .








الفايز — د . كيال — مرداد

سؤال ؟

● الاستاذ محمد العلي الفايز . وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

●● بعد التنظيمات الجديدة لنقل الكفالات للعمال . الا ترون انه أصبح من الضروري إعادة النظر في نظام الاعارة ؟

● د علوي درويش كيال . وزارة البرق والبريد والهاتف .

متى تشمل الخدمات الهاتفية بقية قرى الجنوب ؟

● الاستاذ عبد العزيز مرداد . فرع وزارة التجارة بالمدينة .

●● هل من حل لارتفاع الاسعار خاصة في هذه الفترة التي تشهد المنطقة اقبالا كبيرا من الزوار ؟

الخط الساخن

● معالي وزير الصحة ...

○○ ....

● هل يمكن ان ناخذ جزءا من وقتكم ؟

○○ ....

● السم معنا في ان قرار منع تداول ماء غريب جاء متاخرا جدا حيث ان عددا كبيرا من الاطفال قد تعاطوه وارتوت عروقهم به ؟

○○ ....

● اذا من المسئول عن دخول هذه النوعية للمملكة .. وأين دور مختبرات المعاينة الدقيقة .. خاصة ان الامر يتعلق بالاطفال !

○○ ....

● وما هو ذنب المستورد . للماء الغريب . .. خاصة أن مخازنه مليئة به ؟

○○ ....

● هذا صحيح في ان مصلحة الوطن والمواطنين فوق كل اعتبار او مصلحة .

○○ ....

● لكن معالي الوزير لقد اصيب الاباء والامهات بنوع من الدهشة والهلع على اطفالهم من جراء هذا القرار وبدأوا يتحسبون لأي علاج أخر للاطفال موجود بالصيدليات !

○○ ....

● نرجو ذلك !

محطات اخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يفتتح غدا السبت معرض الفنان التشكيلي ناصر العقيل وذلك بمقر فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام .

● المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يقوم بعد غد الاحد بزيارة تفقدية لمصانع الشركة السعودية للصناعات الاساسية . سابك . والمصانع المساندة لها بمدينة الجبيل الصناعية .

● النقيب محمد علي بن سمران الحربي مدير شعبة الرخص بادارة المرور بمكة المكرمة تم تكليفه بالعمل مديرا للشئون الادارية .. وتكليف الملازم اول عبدالله بن عواض النقيعي مديرا لشعبة الرخص .

الامير مشاري

م . الزامل

عالم عجيب

أصيب رجل فرنسي بلوثة عقلية فقتل خمسة اشخاص من بينهم اطفاله الثلاثة وأصاب امرأة اصابة خطيرة ثم انتحر .

● الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اجتمع امس مع مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم عبدالهادى ابو طالب وتم خلال الاجتماع استعراض برامج المنظمة في مجالات التربية والثقافة والعلوم ..

● السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري السابق يتواجد حاليا بالمملكة بصحبة عائلته لاداء مناسك العمرة .

● الدكتور حسن بن محمد باجودة استاذ اللغة العربية وأدابها بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى تم تعيينه رئيسا لقسم الدراسات العليا لفترة قادمة .. والدكتور عبد العزيز سعد الحلاف رئيسا لقسم القضاء بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية .

دعوة للمساهمة في "الجهاد" و"البنيان المرصوص"

عكاظ . الرياض . :

دعا الشيخ . عبدرب الرسول سياف . قائد اتحاد المجاهدين الافغان الصحفيين والكتاب والجمهور الى المشاركة في مجلتي . الجهاد . و . البنيان المرصوص . . اللتين تغطيان وقائع واخبار المجاهدين الافغان . .

وقال سياف ان الاسهام في هاتين المجلتين يكون بكتابة المقالات المناسبة بهما وكذلك الاشتراك السنوي فيهما حيث يطلب للاشتراك السنوي بمجلة . الجهاد . نصف الشهرية حوالي خمسة وثمانين ريالا شاملة اجرة البريد . اما الاشتراك في مجلة . البنيان المرصوص . الشهرية فهو حوالي مائة ريال شاملة اجرة البريد .

وعنوان . مجلة الجهاد . هو الباكستان . بيشاور ـ جامعة بيشاور ـ ص . ب ٨٠٢

اما عنوان مجلة البنيان المرصوص الشهرية فهو الباكستان ـ بيشاور ص . ب ٤٦٧

وقد صدر منها حتى الان ثلاثة اعداد .

الشكر لكل من ساعد في مسجد « طيبة »

عكاظ . الرياض . :

اعلن الدكتور . توفيق احمد القصير . الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي انه تم جمع المبلغ المطلوب لمساعدة مسجد طيبة بامستردام . وتوجه الدكتور . القصير . الى كل من ساهم في فك اسر هذا المسجد بالشكر الجزيل مشيرا بذلك الى ان من يرغب الانفاق في سبيل الله ان يوجه تبرعه الى المشاريع الاسلامية الاخرى عبر الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالرياض

وكان مسجد طيبة بامستردام قد تعرض للبيع نظرا لعجز المركز الاسلامي في امستردام بهولندا عن سداد الاقساط المتراكمة من قيمة المسجد . وقد حاول . اليهود . في هولندا شراء المسجد وتحويله الى ملهى ليلي بغرض الاساءة الى الاسلام .

د. التركي معاتبا الصحافة :



مصادر الأخبار تبحث عن الصحفيين

على عطاالله (ينبع) :

الدكتور يوسف ابراهيم التركي مدير عام مشروع ينبع الصناعي وجه عتابا ذا مغزى للصحافة قال فيه : يبدو أن المفاهيم قد تغيرت فبدلا من ان يبحث الصحفي عن الخبر والصورة اصبح أهل الخبر يبحثون عن الصحفي .

د. التركي قال ذلك في معرض كلمته التي القاها امام مندوبي الصحف المحلية الذين قاموا امس الاول بزيارة لمدينة ينبع الصناعية .. واكد لهم خلالها ان هناك انجازات ضخمة قد تحققت في هذه المدينة خلال فترة قياسية .. واشار الى عزيمة الشباب والكوادر الوطنية التي كان لها الدور الكبير في هذا الانجاز .. وقال ان هذه المدينة التي اقيمت تعتبر من أولى مدن القرن الحادي والعشرين وهي من اكبر المشاريع الانشائية في العالم .

وقد شاهد الوفد الصحفي فيلما يحكي تاريخ انشاء هذا الصرح الصناعي العملاق .. كما استمع الوفد لعرض موجز عن المخطط العام لمشروع ينبع الصناعي .. كما قام بجولة حول مدينة ينبع الصناعية والمنطقة السكنية بالاضافة الى زيارة معهد تطوير القوى البشرية .



د . يوسف ابراهيم التركي

العشاء للطالبات بام القرى !

عليان البيحاني ـ الطائف :

مع بداية النصف الثاني للعام الدراسي الحالي سيتم افتتاح مطعم كبير يتسع لـ ٢٠٠ شخص لفرع جامعة ام القرى بالطائف ليقدم افضل الخدمات للطلبة والطالبات من خلال الوجبات اليومية ما عدا العشاء بالنسبة للطالبات وباسعار شبه مجانية وزود المطعم باحدث اجهزة الطبخ . كما يقوم بطبخ جميع انواع الماكولات على ايدى طباخين مهرة تابعين لاحدى المؤسسات الوطنية .

محطات ضد بلهارسيا « ابو راكة » !

عليان البيحاني (الطائف) :

لتقويم افضل الخدمات الوقائية وتوسيع نطاقها بمنطقة الطائف والقرى التابعة لها تم مؤخرا افتتاح محطتين فرعيتين لمكافحة البلهارسيا في كل من حداد بني مالك والمناطق التابعة لها كما تشمل خدمات هاتين المحطتين قينان بلحارث والصحن والصور بلحارث .

كما تم افتتاح محطة فرعية اخرى بتربة لمكافحة الامراض المستوطنة في مدينة تربة والقرى المجاورة لها كرنية ووادى قوى وابو راكة .

مدينة طبية متكاملة في ينبع

علي عطاالله (ينبع) .

الهيئة الملكية للجبيل وينبع تقوم حاليا بانشاء أول مستشفى تخصصي في المدينة الصناعية بينبع يتسع المستشفى لـ ٣٤٢ سريرا ويضم كل الاقسام . ذكر ذلك الدكتور محمود توفيق الشيخ مدير ادارة الخدمات الصحية للهيئة الملكية في ينبع واضاف بأن هذا المستشفى يعتبر مدينة طبية متكاملة تحتوي على جميع الخدمات والمساكن الداخلية للأطباء والممرضين والممرضات وسينتهي العمل في بناء المستشفى عام ١٤٠٨ هـ وبعدها يبدأ التشغيل الفعلي . كما أضاف بأن أهداف المستشفى التثقيف الصحي ونشر الوعي الصحي بين المواطنين .



● ميكى ماوس يابانى !

○ تتميز احتفالات بداية العام في اليابان بطابع خاص حيث يخرج الاطفال الى حدائق الملاهي وهم يرتدون افضل الملابس .. وفي الصورة فتاة يابانية تقف الى جانب ميكي ماوس في احدى الحدائق بطوكيو .
(واس ـ ا . ب بالهاتف لعكاظ)

جريدة عكاظ ـ جدة
مع التحية

اشارة الى مانشر بجريدتكم العدد ٧١٣١ الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٥هـ تحت عنوان (سؤال) والتى طرح من خلالها سؤال عن مدى امكانية افتتاح مستشفى عسير المركزى ..

نفيدكم بان الوزارة بصدد ترسية التشغيل الطبى للمستشفى ليتم تشغيله تشغيلا جزئيا وعند الانتهاء من ذلك سيتم الافتتاح ان شاء الله ..

مع التحية ..

مدير عام الشئون الصحية بعسير
عمر صالح الزغيبي

كاريكاتير



« حائل » تعود اللاسلكي

سليمان الشدوخي (حائل) .

لربط وحدات الدفاع المدني بحائل بعضها ببعض ولسرعة الاتصال فيما بينها تم تشغيل محطة الاتصالات اللاسلكية بوحدة الدفاع المدني بالروضة ..

أشار بذلك مدير ادارة الدفاع المدني المقدم مسعود المناص وقال ان تشغيل هذه المحطة ياتي امتدادا لعدد من المحطات داخل مدينة حائل تحقيقا للاهداف التي تسعى اليها المديرية العامة للدفاع المدني لمواكبة الطموحات والفعاليات التي تقوم بها وحدات ومراكز الدفاع المدني بالمملكة .

مصابيح الفلورسنت تصنع خليجيا !

حامد المرزوقي . الدمام . :

اول مشروع خليجي مشترك لصناعة المصابيح الكهربائية ومصابيح الفلورسنت تجرى حاليا الدراسات لبحث افضل الاماكن لاقامة المشروع عليه وتتجه الدراسات الى المملكة او البحرين .

المشروع يبلغ راس ماله ٣٠ مليون دولار ويساهم فيه حوالي ٥٠ مساهما خليجيا . كما ستساهم فيه بعض الشركات الاجنبية المتخصصة في هذه الصناعة لتزويد المشروع بخبرتها ونقل التكنولوجيا المتقدمة الى مصانعها ومساعدة المشروع على تسويق انتاجه عالميا .

وسيقتصر المشروع على منتجاته اولا على اسواق دول مجلس التعاون الخليجي . ومن المؤمل ان ينتهي هذا المشروع مع نهاية هذا العام وستصل طاقته الى ٣٠ مليون لمبة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر